

www.e-rara.ch

Nouveau traité théorique et pratique de photographie sur papier et sur verre

Le Gray, Gustave

Paris [etc.], 1851

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: RAR 1977

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-80>

Hyposulfite de soude.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

HYPOSULFITE DE SOUDE ($\text{Na O. S}^2 \text{O}^2 + 5 \text{HO}$).

§ 74. — Ce sel se prépare en saturant avec des fleurs de soufre une dissolution chaude et concentrée de sulfite de soude. On évapore et on obtient de beaux cristaux de forme prismatique à quatre pans.

La dissolution d'hyposulfite de soude est excellente pour enlever aux épreuves les matières sensibles inaltérées par la lumière, — chlorure, iodure, bromure, cyanure, fluorure d'argent, etc. — Il les dissout parfaitement, et tend à la fois à former un sulfure d'argent avec les parties qui ont été réduites par la lumière. La formation de ce sulfure est déterminée d'une manière très-énergique par l'adjonction d'acide chlorhydrique ou nitrique ou acétique.

Les solutions d'hyposulfite de soude qui sont chargées de sels d'argent sont plus propres que les autres

à donner des tons noirs aux épreuves que l'on y fixe.

L'hyposulfite de soude est le meilleur fixatif à employer, tant pour les épreuves négatives que pour les positives. Ces dernières peuvent acquérir par sa seule action toutes les gammes de tons possibles dont la richesse se trouve inépuisable entre les mains d'un habile opérateur.

Quand l'épreuve positive est faible il est bon de la mettre pendant quelques heures dans un bain d'eau ordinaire. On la dépouille ainsi des sels d'argent solubles, sans attaquer autant les parties impressionnées par la lumière qui forment les noirs.

Par ce moyen il faut ensuite moins de temps à l'hyposulfite de soude pour la dépouiller des sels d'argent non impressionnés, et l'image fixée ainsi se trouve avoir plus de vigueur que si on l'eût mise immédiatement dans l'hyposulfite de soude.