

**www.e-rara.ch**

**Nouveau traité théorique et pratique de photographie sur papier et sur verre**

**Le Gray, Gustave**

**Paris [etc.], 1851**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: RAR 1977

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-80>

Noir animal.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

### NOIR ANIMAL.

---

§ 82. — Le noir animal se trouve abondamment dans le commerce; c'est le produit de la carbonisation des os.

Je me sers du noir animal pour décolorer le vieil acéto-azotate d'argent qui a servi avec de l'albumine.

Il suffit de verser l'acéto-azotate d'argent sur un dixième en poids de noir animal, et de faire bouillir un instant le tout dans une capsule de porcelaine, puis de filtrer. Le liquide obtenu ainsi est très-clair, et constitue un sel d'argent très-complexe que je n'ai pas encore eu le temps d'analyser, et qui me donne avec le papier ioduré de très-beaux résultats pour épreuves négatives.

Pendant l'impression de ce Traité, je viens d'es-

sayer de nouveau ce produit, et il m'a donné des résultats vraiment étonnants comme rapidité. En l'employant avec le papier ciré et à sec, j'ai obtenu des épreuves dans un temps de pose trois fois plus court qu'en opérant avec l'acéto-azotate d'argent neuf. Si cette propriété vient simplement des matières qu'abandonne le noir animal à l'acéto-azotate d'argent, et qui sont, je crois, des phosphates et des carbonates, il y aurait avantage à faire subir cette opération même à l'acéto-azotate d'argent neuf, puisque l'on gagnerait ainsi une rapidité extrême de pose. Il ne faut rien additionner à l'acéto-azotate d'argent ainsi obtenu après son ébullition de quelques instants sur le noir animal (10 minutes environ) et sa filtration sur le papier gris, mais bien l'employer comme il se trouve et absolument de la même manière qu'il est indiqué au § 44.

Quand on doit se servir de cet acéto-azotate d'argent pour la préparation du verre, il est cependant de toute nécessité d'y ajouter environ un dixième en volume d'acide acétique cristallisable, afin de mieux coaguler l'albumine.

Ce liquide abandonne par le repos des cristaux en aiguille que je me propose aussi d'analyser. Ce sont probablement des phosphates et des carbonates d'argent.

De l'azotate d'argent nouveau ajouté à cette solution y détermine un précipité très-abondant.

