

www.e-rara.ch

Antonini Liberalis Transformationum congeries

Antoninus

Basileae, 1568

Universitätsbibliothek Basel

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-153>

Markou Antōninou autokratoros, tōn eis heauton biblion 5.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

ΜΑΡΚΟΥ ΑΝΤΩΝΙ-
 νου αὐτοκράτορος Θ', τῶν εἰς ἑαυ-
 τὸν Βιβλίον ε'.



ῥ' ΘΡΟΥ ὅταν δυσόκνως ἴζε-
 γέρη, πρόχειρον ἔσω, ὅπ' ἰδί
 ἀνθρώπου ὄργον ἐγέρομαι. ἔτε
 ὄν δυσκλαίνω εἰ πορβύομαι
 ἢ ῥ' ποιῆν, ὡν ἀνεκὸν γέγονα,
 καὶ ὡν χάρις προῆγμα εἰς ὄν κόσμος. ἢ
 ἰδί τῶν κατεκθίασμαι, ἵνα κατεκέμειθ
 ὅτις σρωμαπίοις ἐμαυτοῖς θάλπω. ὁμὰ τοῦ-
 πο ἡδίοις. πρὸς δ' ἡδεῖται ὄν γέγονας, ὅσους
 δεοῦ πρὸς ποιῆν ἢ πρὸς ἀέργειαν; οὐ βλέ-
 πεις τὰ φυτάεια, τὰ σρουθίαεια, εἰδὲ μύρ-
 μικας, εἰδὲ ἀραχίνας, τὰς μελίστας, τὸν καθ'
 αὐτὰς συγκοσμούσας κόσμον· οὐ εἰδέεις τὰ
 ἀνθρωπικὰ ποιῆν; εἰ τρέχεις ἰδί ῥ' κ' πῶ σὺ
 φύσιν; ἀλλὰ δεῖ καὶ ἀναπάνωθαι. δεῖ. ἔδωκε
 καὶ τέτρα μέτρα ἡ φύσις. ἔδωκε μὲν ὅτι καὶ τοῦ
 ἐοθίην, καὶ πίνειν· καὶ ὁμως σὺ, ὑπερ τα μέ-
 τρα, ὑπερ τὰ ἀρκουῶτα προχωρεῖς. ὡ ταῖς
 προξέσι, ἡ ἐκ' ἐπι δὲ ἄποσ τῶ σρωματῶ. ὄν ῥ'
 φιλεῖς σεαυτὸν. ἐπεὶ τοι καὶ τῶ φύσιν ἀνῶν,
 καὶ τὸ βούλημα τούτης ἐφίλεις. ὁμοί τε τὰς

τέχνας ἐαυτῷ φιλοῦντος, συγκρατῆται τήκονται
 ὧς κατ' αὐτὰς ὁρῶντες, ἄλλοι δ' ἄσπιτοι. σὺ
 τὴν φύσιν τὴν σαυτῷ ἔλασον τιμᾶς, ἢ ὄρνυθις
 τῷ ὄρνυθι κίω ἢ ὄρχισις τῷ ὄρχιστι κίω. ἢ ὁ
 λάργυρος τὸ ἀργύριον. ἢ ὁ κινόδρος τὸ δοξά-
 ριον. καὶ εἴθι ὅταν προσπαθῶσιν, ἔτε φαγῆν,
 εὔτε κριμηθῆναι θέλωσι μάλλον, ἢ ταῦτα συ-
 ναύξην πρὸς ἃ φέρονται. σὸς ἢ αἰ κρινωνικῶς πρὸς
 εἴς ὡς τελέεσθαι φαίνονται, καὶ ἦσοντο παρὰ
 ἀξίαι; ὡς βύκλον ἀπάσαοι, καὶ ἀπαλεῖψαι
 πᾶσαν φαντασίαν τὴν ὀχληράν, ἢ αἰόικειον, καὶ
 βύβου ἐν πάση γαλήνῃ εἶναι. Ἄξιον ἐαυτὸν κρῖνε
 παντὸς λόγου καὶ ἔργου, τῷ φύσιν, καὶ μὴ σὲ πᾶσι-
 πάτω ἢ ἐπακλασθῆσα πινῶν μέμφεις. ἢ λόγος.
 ἀλλὰ ἐκάλον πεπρωχαι, ἢ εἰρηάζ, μὴ σεαυτὸν
 ἀπαξίεις. ἐκείνοι μὲν γὰρ, ἴδιον ἢ χημονικὸν ἔχουσι,
 ὁ ἴδιον ὁρμῆν χρῶνται. ἀ σὺ μὴ ποδὲ βλέπεις, δὲ μὴ
 βύβουαν πέραν, ἀκλαυθῶν τῆ βύβου τῆ ἴδιον καὶ τῆ
 κρινῆ. Μία ἢ ἀμφοτέρων τῶν ἢ ὁδός. Πορβύομαι
 ἀπὸ τῆν κτ' φύσιν, μέχρι πεσῶν ἀναπαύσο-
 μαι ὡς ποπνύσας μὲν τῶν, ἢ εἰ καὶ ἡ-
 μέραν ἀναπνέω. πεσῶν δὲ ὡς τῶν, ἢ εἰ καὶ
 τὸ ποδὲ μάπον ὁ πατήρ μου βιέλεξε, καὶ τὸ αἰ-
 μάπον ἢ μήτηρ, καὶ τὸ γαλακτικὸν ἢ τροφός, ἢ εἰ
 καὶ ἡμέραν τοσούτοις ἔτεσι βόσκομαι, καὶ ἀρ-
 βύομαι, ὃ φέρει με πατωῦτα, ὁ εἰς τοσαῦτα
 ἀπὸ χρω-

ἄπο χρώμινον ἑαυτῷ· Δριμύτητά σε ἔκ' ἔχου·
 σιθαιμάρα; ἔστω ἄλλὰ ἔτ' ἄρα πολλά, ἐφ' ὧν ἔκ'
 ἔχεις εἰπεῖν, ἔργα δὲ πέφυκα. ἐκείνα δὲ πῆρέχου,
 ἄπὸρ ὅλα ἐστὶ ὧ σοὶ τὸ ἀκίβδηλον, ἡ σεμνόν, ἡ
 φερέπονον, τὸ ἀφιλόστονον, δ' ἀμεμφήμοιστος,
 τὸ ὀλιγοδέες, τὸ δὴμνές, τὸ ἐλδύθερον, τὸ ἀπέ-
 ριστον, τὸ ἀφλύαρον, τὸ μεγαλέιον, ἔκ' αἰσθάνη,
 πόσα ἦδη πῆρέχεαθ' διωαμνιθ', ἐφ' ὧν ἔδε-
 μία ἀφυΐας καὶ ἀνεπιτηδείότητος πέφασις,
 ὄμφορ ἐπὶ κῆτω μνῆσις ἐκόν; ἢ καὶ γογγύζειν,
 καὶ γλιχρδύεαθ', καὶ κλακδύφην, καὶ τὸ ὠμά-
 πον καταιπᾶαθ', καὶ ἀρίσκειαθ', καὶ πῆρ πε-
 ρδύαθ', καὶ ποσαῦτα εἰπᾶζέσθαι τῆ ψυχῆ, δὲ
 ἡ ἀφυΐας καταιπᾶαθ' ἀναγκάζη; ἔ, μὰ ἑσὺ
 θεός, ἀλλὰ τέ τῆν μὲν πάλαι ἀπὸ μαλ' ἄχθαι ἐ-
 διώαθ'. μόνον δὲ εἰ ἄρα ὡς βραδίτ' ὄρθ', καὶ
 δυωαράκ' ἔλθου δητότ' ὄρθ' καὶ ἀγνώσκειαθ'. ἢ
 τί το ἡ ἀσκητίον μὴ πῆρ ἀσμουμένω, μηδ' ἐμ-
 φιλοδοξοῦν τῆ νοθεία. ὅ μ' τίς ὄσιν, ὅταν π' δε-
 ξιὸν ποδί πινα πρᾶξῃ, πρὸ χειρός καὶ λογίσα-
 αθ' αὐτῷ τῆ χάριν. ὅ ἡ πρὸς τῆ μ' ἔπ' ἔχθρος,
 ἄλλως μὲν τοὶ πῆρ ἑαυτῷ, ὡς ποδί χρεώσθ' ἀγα-
 νοῦθ', ὅ οἶδον ὁ πεποίηκον. ὁ δὲ π' τ' ὄρων ἡ
 νὰ ἔδ' οἶδον ὁ πεποίηκον· ἀλλὰ ὁμοίος ὄσιν ἀμ-
 πέλω βότρω ἐνεγκέσθῃ, ἢ μηδ' ἐν ἄλλο πεσε-
 πιζητόσθῃ, μετὰ ἡ ἀπαξ ἴσθ' ἴδιον κερπὸς

εἰηνοχίαι. Ἰππῶν δραμῶν, κύνων ἐχινύσας,
 μέλισσα μέλι ποθήσασα. ἀνθρώπων δ' οὐ κρινί-
 στας οὐκ ἰδίσοῦται· ἀλλὰ μεταβαίνει ἐφ' ἕτε-
 ρον ὡς ἄμπελῶν ἰδί τὸ πάλιν ἐν τῇ ὥρᾳ δ' ἐν
 βότρω ἀνεγκῆν. ἐν τούτοις δ' ἐν εἶναι, τοῖς
 τρόπων πινὰ ἀπ' ἀκροθιῶν αὐτὸ ποτιῶσι;
 καὶ ἄλλ' αὐτῶ τῶτο, δ' ἐν π' ἀκροθιῶν. Ἰδίον
 γὰρ φησι τῶ κρινωνικῶν, τὸ αἰσθ' ἀνεαθ' ὅτι κρι-
 νωνικῶς ἀνεργῆ. καὶ νῆ δ' ἴα βέλεσθαι καὶ δ' ἐν
 κρινωνόν αἰσθ' ἀθ'. ἀλλ' ἄλλ' ἐν δ' ἐν λέγει· τὸ
 δ' ἐν κρινωνόν λεγόμενον π' ἀκροθιῶν. δ' ἐν τῶτο ἔσθ' εἰς ἐ-
 κείνων, ὧν πρότερον ἐπεμνήσθην. Ὁ γὰρ ἐκείνοι
 λογιῶντι πιθανότητι π' ἀκροθιῶν. ἐὰν δ' ἐν
 λήσας βωεῖναι τίποτε ἐν τὸ λεγόμενον, μὴ φο-
 βῶ, μὴ π' ἀκροθιῶν π' ἀκροθιῶν τὸ ὄργαν κρινωνικῶν.
 Εὐχὴ Ἀθηναίων, ὕσον, ὕσον ὡς φίλε ζῶν κ' τ' ἀρε-
 ρας τῆς Ἀθηναίων καὶ τῆν πεδίον. ἢ ποῖ δ' ἐν
 εὐχάσαι, ἢ οὕτως ἀπὸ τῶν καὶ ἐλευθέρως.
 Ὅποῖός ἐστι δ' ἐν λεγόμενος, ὅτι σωεταξὼν ὁ
 Ἀσκληπιὸς τῶτο ἰππασίαν ἢ ψυχροθιῶν,
 ἢ ἀνυποδησίαις ποτιῶν ἐν καὶ δ' ἐν σωεταξὼν
 τῶτο ἢ τῆν ὄργαν φύσις, νόσος, ἢ πῆρωςιν, ἢ
 ἀφρολιῶν ἢ δ' ἐν π' ἀκροθιῶν. καὶ γὰρ ἐκεί-
 ν' ἐν σωεταξὼν ποτιῶν π' ἀκροθιῶν σημαίνει. ἔταξε τῶτο
 πρὸς τῶτο, ὡς κατάλληλον εἰς ὑγίαιαν. καὶ
 ἐν τῶτο δ' ἐν συμβαίνον ἐκείν' ἐν τῶτο πῶς
 πρὸς

πρὸς αὐτὸ κατὰ μῆλον εἰς πλὴν ἐμαρμένω.
 ἔτως γὰρ καὶ συμβαίνει αὐτὰ ἡμῖν λέγοντι,
 ὡς καὶ εὖ τετραγώνους λίθους ἀπὸ τοῖς τέχε-
 σι, ἢ ταῖς πυραμίσι συμβαίνειν οἱ τεχνῖται λέ-
 γονσι, σωαρμόζοντας ἀλλήλοις τῆ ποιᾶ ζω-
 οῦσι. Ὅλως γὰρ ἀρμονία ἐστὶ μία. καὶ ὡσαύ-
 τε ἐκ πάντῃ τῆν σώματῃν ὁ κόσμος τοιοῦτοίς
 σώμα συμωληθεῖται, ἔτως ἐκ πάντῃ τῆν
 αἰπῶν ἢ ἐμαρμένη ποιαύτη αἰτία συμωληθεῖ-
 ται. Νοῶσι δὲ ὁ λέγῃ, καὶ οἱ τέλειον ἰδῶται.
 φασὶ γὰρ εὖ εὐφρόν αὐτῶ. οὐκ εὖν τῆτο πού-
 τῳ ἐφέρετο, καὶ εὖτο πούτῳ σωετᾶ ἦετο. δε-
 λόμεθα οὖν αὐτὰ, ὡς ἐκείνα ὁ Ἀσκληπιὸς ζω-
 τά ῃη. πολλά γοῦν καὶ ἀπὸ ἐκείνοις ἔστι τρεῖς χεῖ-
 ἀλγὰ ἀσπαζόμεθα τῆ ἐλπίδι τῆς ὑγείας. οἷον
 τὸν πῖσι δοκέτω, ἀνυσις καὶ ζωτέλφα τῆ
 κρινῆ φύσει δοκούντῃν, οἷον ἢ σὴ ὑγεία. καὶ οὐ-
 τως ἀσπαζου πᾶν τὸ γινόμενον, καὶ ἀπηνέσε-
 ρον δοκῆ, ἀλλὰ τὸ ἐκὲ ἀγειν, ἰδί πλὴν τῆ κόσμου
 ὑγίαν, καὶ πλὴν τῆ Διὸς διδοῖαν ἢ διπραγίαν.
 ἔ γὰρ ἀπὸ τῆ τοῦ πῖσι εὐφρόν, εἰμὴ τῶ ὄλω ζωέφε-
 ρεν. ἔ γὰρ ἢ τυχούσα φύσις φέρει πῖσι, ὁ μὴ τῶ διοι-
 κωμῶν ὑπὸ αὐτῆ κατὰ μῆλόν ἔστι. οὐκοῦν καὶ
 δύο λόγος σέργειν καὶ τὸ συμβαίνειν διοι. καὶ
 οἷα μὲν, ὅπῃ διοι ἐγίνετο, καὶ διοι σωετᾶ ἦετο,
 καὶ πρὸς σὲ πως εἶχεν ἀνωθεν ἐκ τῆν πρῶτον
 τάτῃ

ὡ τοιαύτη τρώων πινά ἐγκυλίψι ἐστίν, ὡσε
 φιλσόφοις ἔκ ὀλίγοις ἔξ τοῖς τυχεῖσιν ἔδοξε ἢ
 παντάπασι ἀνετάληπτα εἶν, πάλιν αὐτοῖς
 γε τοῖς Στωϊκοῖς δυσμετάληπτα δοκεῖ. καὶ πάσα
 ἢ ἡμετέρᾳ συγκατάθεσις, μετὰ πῶτῃ, ὡς γὰρ ὁ
 ἀματάπρωτος; μέλιθι τοίνυν ἐπ' αὐτὰ τὰ ἔσο
 κείμενα, ὡς ὀλιγόχρονα, καὶ βύτελῃ, καὶ διωάμενα
 ἀκτῆσει κιναιδῶς, ἢ τῶρονος, ἢ λησῶ εἶν. μετὰ
 ἑσῶ ἐπιθι ἰδί τὰ ἑ συμβιόντων ἢ θη, ὧν μόλις
 ἐστὶ τῶ χαλεπιάτε ἀνασχέαθ, ἵνα μὴ λέγω
 ὅτι καὶ ἐαυτὸν περ μόγις ἔσωμένῃ. Ἐν τοῖσδε
 ἐν ῥόφω, ὅ ῥύπω καὶ προαύτη ῥήσει τ' τε ἑσῶας,
 καὶ τ' χρόνε, ὅ τ' κινήσεως, καὶ τ' κινήμενων, τί
 ποτ' ἐστὶ τὸ ἐκλεμψῆναι ἢ ῥ ὅλως ἀποδραστή
 ναι διωάμενον, ἔδ' ἰδίνοσ. ἑναντίον ἢ δ' εἶ πα
 ραμυθῶμενον ἐαυτὸν πειρμένην τ' φυσικῶ λυ
 σιν, καὶ μὴ ἀλλάξῃ τῇ δατρεῖῃ, ἀλλὰ τῶ τοῖς μό
 νοις προσαναπαύεαθ. ἐνὶ ἢ τῶ ὅτι οὐδ' ἐν συμ
 βῆσεταί μοι, ὅ ἔχι κ' τὴν τ' ὅλων φύσιν ἐστίν,
 ἐτόρῳ ἔξ, ὅτι ἐξ ἐσῶ μοι μηδὲν πείσσειν πῶ ἄ ῥν ἐ
 μὲν θεὸν καὶ δαίμονα. ἔδ' ἔς γὰρ ὁ ἀναγκάσων τ'
 τον πῶ εἶναι. Πρὸς τί ποτ' ἔα ῥα νῦν χρωματῆ
 ἑμαυτ' ψυχῆ; πῶ ἑσῶ τον ἑσῶ ἐπανερῶσαν ἐαυ
 τὸν, καὶ ἔξετά ζῆν, τί μοι ὅστι νῦν ἐν τούτῳ ἑσῶ
 μείω, ὅ δὴ ἡγεμονικὸν καλεῖσι; ὅ πίνθ ἄρα
 νῦν ἔχω ψυχὴν, μήτι παιδίου; μήτι μαιρακί ὄν,
 μήτε

μήτι γυναικείου, μήτι τυραννίου; μήτι κτή-
 νους, μήτι θηρίων; Ὅσοιὰ πῖνα ὄσι τὰ τοῖς πολλοῖς
 δοκῶντα ἀγαθὰ, καὶ ὠτῶδες λάβοις: εἴ γάρ τις ὑπιδιοῖσιν ὑπάρχοντά πῖνα ὡς ἀλη-
 θῶς ἀγαθὰ, οἷος φρόνσις, ἑφροσύνη, δικαιοσύνη, ἀνδρεία, οὐκ ἀνὰ ταῦτα πει-
 πνοῖσας, ἐπι ἀκούσαι διωκθῆναι τι. Ἐπὶ τῶν
 ἀγαθῶν γὰρ ἐφαρμόσει. τὰ δέ γε τοῖς πολλοῖς
 φαινόμενα ἀγαθὰ πειπνοῖσας τίς ἰσακύν-
 σεται, καὶ ῥαδίως δέξεται, ὡς οἰκίως ὑπιδι-
 γόμενον τὸ ἔπὶ τῶν κωμικῶν εἰρημαῖον. οὕτως
 καὶ οἱ πολλοὶ φανταζονται πλὴν διαφορᾶν. οὐ
 γὰρ ἀνὰ ἑσθῆρ μὲν ἔπρεσέκθηεν καὶ ἀπιξιοῦτο·
 ἢ δὲ ὑπὶ τῶν πολλοῦτον καὶ τῆν πρὸς τρυφῶν ἢ
 ἄλλαν ὑπεκλήματῆν πῖθεχόμεθα, ὡς ἰκνου-
 μάως καὶ ἀσείως εἰρημαῖον. πρὸς δὲ οὖν καὶ ἐ-
 ρώτα, εἴ τιμητικόν καὶ ἀγαθὰ ἔπρεσθηπῆεν τὰ
 ὄσιαῦτα, ὧν πρὸς πειπνομένην οἰκίως ἀνὰ ὑπιδι-
 φοῖς, ἢ τὸ κερτημαῖον αὐτὰ ἔπὶ τῶν ὑπερείας,
 ἔκ' ἔχειν ὅποι χεῖρη.

Ἐξ αἰτιώδους καὶ ὑλικοῦς σιωπῆσιν· οὐδέ-
 τῆρον δὲ πύτῆν εἰς τὸ μὴ ὄν φθαρῆσεται ὡσπερ
 εἰδὲ ἐκ τῆ μὴ ὄντ' ὑπέσῃ, ἔκων κατὰ ταχθῆ-
 σέται πᾶν μέρθ' ἐμὸς κατὰ μεταβολὴν εἰς
 μέρθ' τι τῶν κόσμων, καὶ πάλιν ἐκένω εἰς ἐτε-
 ρον μέρθ' τῶν κόσμων μεταβαλεῖ· καὶ ἦδη εἰς
 ἄπειρον.

ἄπειρον. κατὰ βιαιότητι δὲ μεταβολῶν καὶ γὰρ
 ὑπέστω, καὶ οἱ ἐμὲ γεννήσαντες, καὶ ἐπανιών-
 πεις ἄλλο ἄπειρον. ἔδεν γὰρ κωλύει ἔτως φά-
 ναι, καὶ ἂν κ' ἡ ἀποδόξος πεπρασμένης ὁ κόσμος
 διοικῆται.

Ὁ λόγος καὶ ἡ λογικὴ τέχνη διωαμεις
 εἰσὶν ἑαυταῖς ἀρχόμενοι, καὶ τοῖς κατ' ἑαυ-
 τὰς ὄψεσιν, ὁρμῶνται μὲν ἀπὸ τῆς οἰκείας ἀρ-
 χῆς. ὁ δὲ οὐκ εἰς τὸ προκείμενον τέλος, καὶ δὴ
 κατὰ ἄλλοις, αἱ τοιαῦτα πρᾶξις ὀνομάζοντο,
 τῆς ὁρμῆς τῆς ὁδοῦ σημαίνουσα. οὐδὲν γὰρ τῆν
 ῥητέον ἀνθρώπου, ἀ ἀνθρώπου κατ' ἀνθρώπος
 ὄσι, ἔκ ἡδὲ ἡδύ. ἔκ εἰσιν ἀπατήματα ἀνθρώ-
 πος, ἔδὲ ἐπαγγέλλεται αὐτὰ ἢ τῶ ἀνθρώπου φύ-
 σιος. ἔδὲ τελειότητες εἰσι τῆς ἀνθρώπου φύ-
 σεως. ἔδὲ τοίνυν ἔδὲ τὸ τέλος ἐν αὐτοῖς ὄσι τῶ ἀν-
 θρώπου κείμενον. ἔδὲ τὸ συμπληρωτικὸν τῆς τέ-
 λους τὸ ἀγαθόν. ἐπὶ ἔπ τῆς ἡν ἡδύ ἡδύ
 τῶ ἀνθρώπου, ἔκ ἂν τὸ ὑπὸ φρονεῖν αὐτῆν, καὶ
 κατεξάνισαται, ἡδύ ἡδύ ἡν. ἔδὲ ἐπαινήτος
 ἡν ὁ ἀπὸ δεῖ τῆς ἑαυτὸν πρὸς ἡδύ, ἔδὲ
 ἂν ὁ ἐλαττωτικὸς ἑαυτῶ ἐν πνι τῆς ἀγαθὸς
 ἡν, εἴπερ ταῦτα ἀγαθὰ ἡν. Νῦν δ' ὄσι περ
 πλείω τις ἀφαιρῶν ἑαυτῶ τούτῆν, ἢ τοιού-
 τῆν ἐτόρων, ἢ καὶ ἀφαιρούμενά π τῆς ἀνέ-
 χεται, τοσῶδε μᾶλλον ἀγαθὸς ὄσι. Οἷα ἂν πολ-

λάκεις φαντασθῆς, ζιχότητι ἔσαι ἢ διάνοια.
 βάπτεται γὰρ ὑπὸ τῆν φαντασιῶν ἢ ψυχῆ.
 βάπτεται ἐν αὐτῷ, τῆ συνεχείᾳ τῆν ζιχότην φαν-
 τασιῶν. οἷον, ὅτι ὅπερ ζιχὸς ἐστίν, ἐκεῖ καὶ δὲ ζιχὸς.
 αὐτῷ δὲ ζιχὸς ἐστίν, ἐστὶν ἄρα καὶ δὲ ζιχὸς αὐ-
 τῷ. Καὶ πάλιν, ὅτι ἔπειρ ἕνεκεν ἕνεκεν κερτῶ-
 κθιάσαι. πρὸς ὃ δὲ κερτῶ κθιάσαι, πρὸς τῷ
 πο φέρεται. πρὸς ὃ φέρεται δὲ, αὐτῷ τῷ ἢ τέλος
 αὐτῷ. ὅπερ δὲ ἢ τέλος, ἐκεῖ καὶ δὲ συμφέρον,
 καὶ τὰ γὰρ ἕνεκεν. ἢ ἄρα ἀγαθὸν τῷ λογ-
 ῆς ζῶον, κτηνῶν. ὅτι γὰρ πρὸς κτηνῶν ἕνε-
 κῶν, πάλαι δέδδεται. ἢ ἐν τῷ ἀναρχῆς,
 ὅτι τὰ χεῖρ τῆν κρητῶν ἕνεκεν, τὰ δὲ κρητῶ-
 τῶ ἀμῆλρον; κρητῶ τῆν ἢ ἀψύχον, τὰ ἐμ-
 ψυχῆ. τῆν δὲ ἐμψύχον, τὰ λογικῶ. Τὸ τὰ ἀ-
 διώατα διώκειν, μανικῶν. ἀδύνατον ἢ τῷ φά-
 λος μὴ ποιῶντα πῖνᾶ ποιῆν. Οὐδὲν ἐδενί συμ-
 βαίνῃ, ὃ δὲ ἐκεῖνο πέφυκεν φέρεται αὐτῷ. ἄλλῶ
 τὰ αὐτὰ συμβαίνει. καὶ ἢ τῶ ἀγνοῶν ὅτι συμ-
 βέβηκεν, ἢ ἰδιδ εικνύμεν ἢ μεγαλοφροσύλω
 ὀυσαθεῖ, ὃ ἀκίκοτῶ μένει. δεινὸν ἐν ἀγνοίᾳ
 καὶ ἀρέσκεια. ἰαροτόρας εἶναι φρονήσεως.
 τὰ πρᾶγματα αὐτὰ ἐδὲ ὅπως οἰοῦν ψυχῆς
 ἀπῆται. ὃ δὲ ἔχει εἰσοδῶς πρὸς ψυχῶν. ὃ δὲ
 τρέφει, ὃ δὲ κινῆσαι ψυχῶν διώαται. τρέπει ἢ
 καὶ κινῆ αὐτῆ ἑαυτῷ μένει. ὃ οἷον αὐτῶ κρητῶ-
 τῶ

τῆν καταξιώσῃ ἑαυτῶν, τοιαῦτα ἑαυτῆ ποιῆ
 τά πρῶτα. Καθ' ἑτόρον μὲν λόγον ἡμῖν
 ἔστιν οἰκειότατον ἀνθρώπου, καθ' ὅσον δὲ ποιη-
 τέον αὐτοῦ καὶ ἀνεκτέον. καθ' ὅσον δὲ εἰς αὐτὰ
 πίνες εἰς τὰ οἰκεία ὄργα, ὡς π τῆν ἀδελφῶν
 μοι γίνεται ὁ ἀνθρώπου, ἔχ ἡσόν ἢ κλιθ, ἢ
 ἀνεμθ, ἢ θηείον. ὑπὸ τῆν δὲ εἰς ἔργα μί-
 πς ἐμ πο διαθεῖν αὐ. ὁρμῆς δὲ καὶ ἀφάρισως,
 ἔ γίνεται ἐμ πο δὲ ἔλα τῶν ὑπεξαίρεσιν, κῆ τῶν
 ποδιτροπῶν. ποδιτρέπει γὰρ καὶ μεδίσησι
 πᾶν τὸ τ' ἀδελφείας κφλυμα ἢ διανοια εἰς δι-
 πτεπηγόμενον. καὶ πρὸ ὄργα γίνεται τὸ τ' ὄρ-
 γα τῆν ἐφεκτικόν. ἢ πρὸ ὄδ' ἔ, τὸ τ' ὄδ' ἔ τῶν.
 τῆς εἰσακτικόν. Τῶν εἰ τῶ κόσμῳ τὸ κρᾶπτον τί-
 μα. ἐστὶ δὲ ἔσθ, τὸ πᾶσι χρώμιον, ὅ παῖτα
 διέπον. ὁμοίως δὲ καὶ τῆν εἰ σοὶ τὸ κρᾶπτον πί-
 μα. ἐστὶ δὲ ἔσθ, τὸ ἐκείνῳ ὁμογενές. καὶ γὰρ ὑπὸ
 σὸ τὸ τοῖς ἄλλοις χρώμιον, τῆν τὸ ἔστι, καὶ ὁ σὸς
 βιθ, ὑπὸ τῆν διοικεῖται.

Ὅ τῆ πόλις ἐκ ἔστι βλαβρόν, ἔδε τ' πολίτην
 βλάπῃ. ὑπὸ πάσης τ' τῆ βεβλαβῆ φαίτα-
 θίας. ἔσθ ἐπαγε τ' κανόνα. εἰ ἢ πόλις ὑπὸ τῆ
 τῆ μὴ βλαβῆ, ἔδε ἔγὼ βεβλαβῆ. εἰ δὲ ἢ
 πόλις βλάπῃται, ἐκ ὁργισέον τῶ βλάπῃ π
 τῶ πόλι. τί τὸ πρῶτον. Ρομάκις ἀνθυμῆ,
 τὸ τάχος τ' πρᾶφορᾶς καὶ ὑπεξαίρεσιν τῆν

ὄντην τε καὶ γνομῶν. ἦτε γὰρ ὅσια οἶον προ-
 ταμός αὖ διηκεῖ ῥύσει, καὶ αἱ ἐνέργεια αὖ συ-
 νεχίσι μεταβολαῖς, καὶ τὰ αἴτια αὖ μυσταίαις
 τροπαῖς, καὶ χεῖρον ἔδεν ἑσῶς, ὅ ῥ' ἔπειγ' ἔχει.
 ῥὸ δὲ ἄπειρον ἔτε πρῶχικέτ' καὶ μέλιον-
 τ' ἄχανές, ὅ ῥ' πάντα ἀφανίζεταί. πῶς ἔν
 ἔμφρός, ὃ αὖ τῆτοις φυσώμενθ', ἢ πώμενος,
 ἢ χετλιάζων, ὡς αὖ πινι χρόνῳ καὶ ἰδί μικρὸν
 ἐνοχλήσαντι; μέμνησο τ' συμπάσης ὅσιας, ἢς
 ὀλίγον μετέχεις, καὶ τῶ συμπατ' αἰδῶνος,
 ἔβραχὺν καὶ ἀκαλειῶν σοι διάστημα ἀφώειςται,
 καὶ τ' ἑμαρμῆς, ἢς πῶσον εἶ μέρθ'. Ἄμθ'
 ἀμαρτανεί τι εἰς ἐμέ, ὄφεται. ἰδίαν ἔχει δια-
 δεσιν, ἰδίαν ἐνέργειαν. ἔγων ἔχω ὅ με δέλει
 νῦν ἔχειν ἢ κρινὴ φύσις, καὶ πρῶσω ὅ με νῦν πρῶσο-
 σαι δέλει ἢ ἐμὴ φύσις. Τὸ ἡγεμονικὸν καὶ κυ-
 εῖδον τ' ψυχῆς θυμέρθ', ἄτρεπρον ἔστω, ἔστω
 τ' αὖ τῆ σαρκὶ λείας ἢ τραχείας κινήσεως, καὶ
 μὴ συγκεινέστω, ἀλλὰ πῶδι γρ' ἀφέτω αὐτὸ,
 καὶ πῶδι οὐκ ἔστω τὰς πείσεις ἐκείνας αὖ τοῖς
 μυσταίοις. ὅταν δὲ ἀναδιδῶνται κατὰ πῶν ἐτέ-
 ραν συμπάθειαν εἰς πῶν διάνοιαν, ὡς αὖ σώ-
 ματι ἠνωμένῳ, τότε πρὸς μὲν πῶν αἰσθησιν, φυ-
 σικὴν ἔστω, ἔστω πρῶτον ἀπαιθῆναι. πῶν ὅ ἔ-
 πὸ ληψιν, τ' ὡς πῶδι ἀγαθῶ ἢ κακῶ, μὴ πρῶσο-
 ζεδέτω ῥὸ ἡγεμονικὸν ἰς αὐτ'. Συζῶ δέοις. Συζῆ
 ὅ δέοις

ἢ θεοῖς ὁ συνεχῶς δεικνύς αὐτοῖς τὴν ἑαυτῶ ψυ-
 χὴν ἀρεσκομίνην μὲν τοῖς ἀφρονομομνίοις. ποιῶ-
 (αν) ἢ ὅσα βέλεται ὁ σαύμων, ὃν ἐκείσῳ περὶ
 τῷ καὶ ἠγεμόνα ὁ ζῶς ἔδωκεν, ἀπόπασμα
 ἑαυτῶ. ἔτ' ὁ δὲ ὄσιν, ὁ ἐκείσῳ νοῦς καὶ λόγ' ὁ.
 τῷ γράσει μή τι ὀργίχη; μή τι τῷ ὀλοσῶμα ὀρ-
 γίχη; τί σοι ποιήσει; τοῖσ' τον γόμα ἔχει, τοιαύ-
 τας μάλας ἔχει, ἀνάγκη τοιαύτῳ ἀφφοραὶ
 ἀπὸ τοιούτῃ γίνεσθαι. Ἄλλ' ὁ ἀνθρώπ' ὁ λό-
 γον ἔχει φησί, καὶ δυνάται βυνοεῖν ἐπιστάως
 πὶ πλῆμμελεῖ. ὅσοι γυνοίτο. τοιγαρὲν καὶ σὺ
 λόγον ἔχεις, κίνησον λογικῆ δὲ θεοῖ, λογι-
 κῶς διάθεσον· δᾶξον, ὑπόμνησον. εἰ γὰρ ἐπαίψ,
 θόραπύσεις, καὶ ὁ χρεία ὀργῆς. ἔτε τραγω-
 δὸς, ἔτε πόρνη. ὡς ἰβελθῶν ζῶ δὲ ἀνοῆ, ἔτως
 εἰ ταῦτα ζῶ ἔξεισιν. Εἰ μὴ ἰδιτρεῖπωσι, τό-
 τε καὶ τῶ ζῶ ἔξεισι, ἔτως μὲν σοι, ὡς μηδὲν κα-
 κὸν πάχων. καὶ καπνός ὄσι, ἀπώροχμα, πὶ
 αὐτὸ πρᾶγμα δοκῆς. μέχρι δὲ με τοῖσ' τον ἔδιν
 ἰβάγει, μὲν ἑλδύθερ' ὁ. καὶ ἔδεις με κωλύσει
 ποιεῖν ἄ δέλω. δέλω δὲ κτ' φύσιν τῶ λογικῷ
 καὶ κρινωνικῷ ζῶς.

Ὁ τῶ ὄλου νῆς, κρινωνικῶς. πεποίηκε γὰρ τὰ
 χεῖρω τ' κρείττων ἄνεκον· ἢ τὰ κρείττω ἀλλή-
 λους σωήμευσεν. ὀρᾶς πῶς ὑπέταξε, σωέτα-
 ξε, καὶ τ' κατ' ἀξίαν ἀποήμεν ἐκείσοις, καὶ τὰ

κρητισθύνοντα εἰς ὁμόνοιαν ἀλλήλους σωή-
 ζαγε. πῶς προσκλήνεσαι μέχρι νῦν θεοῖς γονῦ-
 σιν, ἀδελφοῖς, γυναικί, τέκνοις, διδασκα-
 λοῖς, τροφῶσι, φίλοις, οἰκείοις, οἰκέτοις; εἰ
 πρὸς πάντας σοι μέχρι νῦν ἔστι ἢ μήτε τινα ῥέ-
 ξαι ἑξαίσιοις, μήτε εἰπεῖν; Ἐναμνησῆκε δὲ,
 καὶ δι' οἶων διελέλυθαι, καὶ οἷα ἥρκεισας ὑ-
 πομῆναι. καὶ ὅτι πλήρης ἦδη σοι ἰσότης τοῦ
 βίου, καὶ τελεία ἡ λειτουργία. Ὅσα ὥπια
 καλὰ, καὶ πόσων μὲν ἠδονῶν καὶ τῶνων ὑπε-
 ρῆδον; πόσα δὲ ἄδουρα πῖ-εῖδον; εἰς ὅσους δὲ
 ἀγνώμονας διγνώμων ἐγένε; διὰ τὴν συγχέ-
 σιν ἀτέχνοι καὶ ἀμαθεῖς ψυχὰ ἀτεχνῶν καὶ
 ἠδιστήμονα; τίς ἐν ψυχῇ ἀτεχνῶ ἠδιστή-
 μων; ἢ εἶδ' ἤα ἀρχὴν καὶ τέλος. καὶ τὸν δι' τῆς
 οὐσίας διήκοντα λόγον, καὶ διὰ παντὸς τῶ
 αἰῶνος κατὰ πόδιόν σου τεταγμένης οἰκονομῆ-
 ντα ἢ τῶν. Ὅσον οὐδέπω σποδός, ἢ σκέλετος,
 καὶ ἢ τὸ ὄνομα, ἢ οὐδὲ ὄνομα. ἢ δὲ ὄνομα, φό-
 φθ καὶ ἀπίχημα. τὰ δὲ ἐν τῷ βίῳ πολυ-
 πύμητα, κατὰ, καὶ σαπρὰ, καὶ μικρὰ, καὶ
 κύνι διὰ διαδακνόμενα, καὶ παιδία φιλόφ-
 κη, γελῶντα, εἶτα βύθως κλαίοντα. πίστις
 δὲ καὶ αἰδώς, καὶ δίκη, καὶ ἀλήθεια, πρὸς ὁ-
 λυμπον, ἀπὸ θεοῦ δύρουδ' εἰς. τί ἐν ἐπιβ' ἀ-
 ταῦτα κατέχον; εἴ γε τὰ μὲν αἰσθητὰ, δὲ μετὰ-
 βλητα,

ἑληται, καὶ ἔχ' ἐσώτα· τὰ δὲ αἰσθητήρια, ἀμυ-
 ρὰ καὶ διπλάτυπια. αὐτὸ δὲ τὸ ψυχάειον,
 ἀναδυμίασις ἀφ' αἵματός· ὃ δὲ διδουκμῆον
 πρὸ τοῖσιν, κενόν· τί δὲν πῶς μύεις; ἴλεως
 πῶς εἶτε σβίσι, εἶτε μετὰ σασι. ἕως δὲ ἐκείνης
 ὁ καὶ ὅς ἐφίσαται, πᾶρκῆ; τί δ' ἄλλο ἢ δεῖς
 μὲν σέβει καὶ διφμῆεν· ἀνθρώπους δὲ διπποι-
 εῖν, καὶ ἀνέχεσθαι αὐτῶν καὶ ἀπέχεσθαι. ὅ-
 σα δὲ ἐκ τῶν ὄρων τῆς κρεαδίου, καὶ τῶν πον-
 μαπίου, ταῦτα μεμνησθαι μήτε σὰ ὄντα, μή-
 τε ἰδί σοι. διώσθαι ἀπὸ θυροῖν, εἶγε καὶ ὁ-
 δούειν, εἶγε καὶ ὁδῶν ἑσπολαμβαίεις, καὶ
 πρῶσφι δύο ταῦτα κρινά, τῆτε τῆς θεοῦ, καὶ
 τῆ τῆς ἀνθρώπου, καὶ παντὸς λογικῆς ζώου ψυ-
 χῆ, τὸ μὴ ἐμποδίζεσθαι ὑπὸ ἄλλου. καὶ τὸ ἐφ'
 τῆ δικαστικῆς Διφ. δεῖσι καὶ πρῶξαι ἔχειν ὃ ἄγα-
 λόν. καὶ ἀπὸ ταῦτα πῶς ὄρεξις ἀφλήγειν. Εἰ
 μήτε κακία ὅτι ὄστρον ἐμῆ, μήτε ἐνεργεια κατὰ
 κακίαν ἐμῶ· μήτε ὃ κρινόσ βλαπτεται, τί
 ὑπὲρ αὐτῶν ὄρα φέρομαι; τίς δὲ βλαβὴ τῆς κοι-
 νοῦ; μὴ ὀλοαχερῶς τῆ φαντασία σιωαρπάζε-
 σθαι· ἀλλὰ βοηθεῖν μὲν κατὰ διώσθαι ἑκατ'
 ἀξίαν, καὶ εἰς τὰ μέσσα ἐλατῶνται. μὴ μὲντοι
 βλαβῶσ αὐτὸ φανταζεσθαι, κακῶν ἢ ἔθῶ. ἀλλ'
 ὡς ὁ χέρων ἀπελθῶν τῶν τῆς θρέπτου ρόμβολο
 ἀπίται μεμνημῶσ ὅτι ρόμβῶσ· ἔτως ἐν καὶ

ἔδε· ἐπεὶ τοὶ γίνηται καὶ ἐπὶ τῶν ἐμβόλων ἀν-
 θρωπε ἐπελάδου τί ταῦτα ἦν; καὶ ἀλλὰ τού-
 τοις πῶμα δάσα· διὰ τὸ εἶναι καὶ σὺ μαρὸς
 γλῆν; ἐγλυόμην ὡς ὅπου δὴ ποτε κατὰ λει-
 φθεὶς ἔνμοιρ' ἀνθρώπων, τὸ δὲ ἔνμοιρ' ἀγα-
 θῶ μοῖραν σε αὐτῶ ἀρνεύμας· ἀγαθαὶ ἵμοι-
 ραι, ἀγαθαὶ τροφαὶ ψυχῆς, ἀγαθαὶ ὄρμαι,
 ἀγαθαὶ πρέξεις.

ΜΑΡΚΟΥ ΑΝΤΩΝΙ-
 νου αὐτοκράτορος, τῶν εἰς ἑαυ-
 τὸν Βιβλίον 5.



ΤΩΝ ὄλων ἑσία, ὑπέθης,
 καὶ ὑτρέπης· ὁ δὲ ταύτῳ διοι-
 κῶν λόγ' ἔδεμίαν αὐτῶ
 αἰπῶν ἔχει τῶ κακοποιεῖν· κα-
 κίαν γὰρ εἶναι ἔχει, ἔδε τι κακῶς
 ποιεῖ· ἔδε βλάπτεται πῶ ὑπ' ἐκείνου· ὡαίτα ἵ
 κατ' ἐκείνον γίνεται, καὶ πόραινεται· Μὴ δὲ
 φέρεσ πόττον ῥιγῶν, ἢ θαλωόμην τὸ πρέ-
 πον ποιεῖς· καὶ πόττον νυσάζων, ἢ ἱκανῶς
 ὑπνου ἔχων, καὶ πόττον κακῶς ἀκύνων, ἢ ὑ-
 φημέμην, καὶ πόττον ἀρθησικῶν, ἢ πρέτ-
 τῶν πῶ αἰμοῖον· μίαν γὰρ τῶν βιωτικῶν πρέξων
 καὶ