

www.e-rara.ch

Oeuvres de Boileau-Despréaux

**Boileau Despréaux, Nicolas
LeFebvre de Saint-Marc, Charles Hugues
Brossette
Pickaerdt, Pieter
Changuion.**

A Amsterdam, MDCCLXXII [1772]

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 6468

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-25461>

Avis sur la VII. satire.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien - von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material - from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes - des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]



AVIS SUR LA VII. SATIRE.

Cette Satire a été faite immédiatement après la Satire première & la sixième, à la fin de l'année 1663. L'Auteur y délibère avec sa Muse, s'il doit continuer à composer des Satires. Il envisage d'abord tous les inconvéniens qu'il y a de s'appliquer à ce genre d'écrire; mais comme son génie l'entraîne de ce côté-là, il se détermine enfin à suivre son inclination. Horace lui a fourni cette idée, dans la Satire I. du Livre II.

Jean de la Fresnaie-Vauquelin, Gentilhomme de Normandie, Seigneur de la Fresnaie au Sauvage, de Saffi, de Boessy, des Yveteaux, des Aulnez & d'Arri; Conseiller du Roi, & Président au Baillage & Siège Présidial de Caen; Pere du célèbre Nicolas Vauquelin des Yveteaux, qui fut Précepteur de Louis XIII., est le premier de qui nous ayons, en notre Langue, des Satires dans le goût de celles des Satiriques Latins, qu'il se proposa d'imiter. S'il n'a pas toute la force, tout le feu, tout le plaisant de Regnier, il a plus de justesse. Il imagine moins, mais il pense davantage. Sa Versification, son Langage & son Stile ont les défauts de son tems. Ses Satires & ses Epitres rampent quelquefois, parce qu'il outre la simplicité, qu'il croit appartenir à ce genre de Poësie. A son exemple, Regnier & M. Despréaux ont pris tout ce qu'il leur convenoit dans Horace, dans Perse & dans Juvénal. Il a lui-même profité beaucoup aussi des Satires de l'Arioste. Les siennes se trouvent dans

AVIS SUR LA VII. SATIRE.

dans le Volume qu'il fit imprimer, vers la fin de sa vie en 1612. à Caen, chez Charles Macé, sous ce titre: Les Poësies diverses du Sieur de la Fresnaie-Vauquelin. C'est un in-8°. La II. Satire du I. Livre, adressée à Monseigneur de Chiverny, Chancelier de France, est imitée d'Horace; & le Poëte s'entretient avec le Chancelier, de même qu'Horace fait avec Trebatius, sur les dangers auxquels il s'expose en s'appliquant à la Satire.

Voyez la Remarque sur le Vers 30. de la IX. Satire, au sujet du Stile de cet ancien Poëte François, aujourd'hui très-peu connu, mais qui mérite de l'être.

