

www.e-rara.ch

Oeuvres de Boileau-Despréaux

**Boileau Despréaux, Nicolas
LeFebvre de Saint-Marc, Charles Hugues
Brossette
Pickaerdt, Pieter
Changuion.**

A Amsterdam, MDCCLXXII [1772]

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 6468

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-25461>

Avis sur la III. satire.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien - von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material - from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes - des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

AVIS SUR LA III. SATIRE.

Cette Satire a été faite en l'année 1665. Elle contient le récit d'un Festin, donné par un Homme d'un goût faux & extravagant, qui se pique néanmoins de raffiner sur la bonne chere. Ce caractère est semblable à celui qu'Horace donne à Nasidiénus, dans la Satire VIII. du Livre II. où ce Poète a fait le récit d'un repas ridicule. Un de nos plus célèbres Ecrivains, savant Traducteur & Commentateur d'Horace, ne paroît pas être bien entré dans le sens de son Auteur, quand il a dit, qu'HORACE avoit peint le caractère d'un Homme fort avare, qui fait une sotte ostentation de ses richesses. Il semble au contraire, que c'est plutôt le caractère d'un Homme qui ne manque pas de générosité, mais qui manque de goût : d'un Sot magnifique. C'étoit la pensée de Mr. Despréaux. Regnier a fait aussi la description d'un Soupé ridicule, auquel il fut retenu malgré lui : C'est dans sa dixième Satire.

Bien des gens ont crû faussement, que Mr. Despréaux, dans cette Satire, avoit voulu se dépeindre sous le personnage de celui qui fait le récit : & sur cela, ils l'ont regardé comme un Homme d'une délicatesse excessive en fait de bonne chere. Mais ils n'ont pas pris garde que, bien loin de se représenter ici lui-même, il se moque d'un Homme qui ne peut s'accommoder que des repas exquis ; & que la raillerie ne tombe pas moins sur la délicatesse outrée de celui qui fait le récit du Festin, que sur le Festin même. Il a voulu représenter Mr. DU BROUSSIN, qui, selon le langage de notre Auteur, traitoit sérieusement les repas. Quand il fut que Mr. Despréaux travailloit sur cette matiere, il tâcha de l'en détourner : disant que ce n'étoit pas-là un sujet sur lequel il falloit plaisanter : Choisissez plutôt les Hypocrites, lui disoit-il sérieusement, vous aurez pour vous tous les honnêtes gens ; mais pour la bonne chere, croyez-moi,

AVIS SUR LA III. SATIRE.

moi, ne badinez point là-dessus. *Il se reconnoit bien dans cette peinture; mais il n'en fut aucun mauvais gré à l'Auteur.*

Au reste, il y a sept Personnes que l'on fait parler dans cette Satire: l'Auditeur, ou celui qui interroge au commencement; & six Convives, qui sont, le Personnage qui fait le récit du Repas, l'Hôte, deux Nobles Campagnards, celui qui est désigné par le Hâbleur, & enfin un Poète.

