

**www.e-rara.ch**

**Oeuvres de Boileau-Despréaux**

**Boileau Despréaux, Nicolas  
LeFebvre de Saint-Marc, Charles Hugues  
Brossette  
Pickaerdt, Pieter  
Changuion.**

**A Amsterdam, MDCCLXXII [1772]**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: Rar 6468

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-25461>

Sonnet contre la satire sur l' equivoque. Par le même.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien - von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material - from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes - des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

## S O N N E T

*Contre la Satire sur l'Equivoque.*

P A R L E M Ê M E.

*L'Auteur parle à Mr. Despréaux.*

IL est vrai, tu l'as dit, le Démon qui t'inspire,  
 A ta bile caustique ajoutant ses noirceurs,  
 T'a dicté cette indigne & dernière Satire,  
 L'opprobre de son Pere, & l'horreur de ses Sœurs.

Peut-on sans sommeiller achever de la lire,  
 Et t'y voir, aux dépens des trop benins Lecteurs,  
 Promener d'âge en âge, & d'Empire en Empire  
 L'Equivoque semant ses maux & ses erreurs?

On nous dit toutefois, que sur les rives sombres,  
 Arnaud se fait plaisir d'en régaler les Ombres,  
 Et que Chapelain même en vante la beauté.

Mais, éloges suspects! Arnaud la trouve belle  
 Par les traits qu'elle lance à la Société;  
 Et Chapelain, par l'air qu'elle a de la Pucelle.

## R E M A R Q U E S.

„ M. DE NANTES, Avocat de Vienne en Dauphiné, fit  
 „ le premier *Sonnet* pour marquer l'estime particulière qu'il  
 „ avoit pour M. Despréaux. Mais les Eloges qu'il lui don-  
 „ noit déplurent à certaines gens. Les Jésuites ne purent  
 „ souffrir qu'on louât la mort Chrétienne de l'Auteur de la  
 „ *Satire contre l'Equivoque*. Pour les appaiser M. De Nan-  
 „ tes composa le second *Sonnet*; & on croit que le *Commen-*  
 „ *tateur* de M. Despréaux l'a publié comme une espece de  
 „ correctif à cette *Satire*. Ce *Sonnet* mécontenta tout au-  
 „ tant de personnes que le premier. Là-dessus M. De Nan-  
 „ tes fit les *Vers* qui suivent, & qui contiennent une rail-  
 „ lerie très-fine & très-délicate.”