

www.e-rara.ch

Oeuvres de Boileau-Despréaux

**Boileau Despréaux, Nicolas
LeFebvre de Saint-Marc, Charles Hugues
Brossette
Pickaerdt, Pieter
Changuion.**

A Amsterdam, MDCCLXXII [1772]

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 6468

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-25461>

Avis sur l' epitre XII.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien - von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material - from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes - des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

A V I S

S U R

L'ÉPÎTRE XII.

VOICI (c'est M. BROSSETTE, qui parle dans sa REMARQUE PRÉLIMINAIRE sur l'ÉPÎTRE XII.) à quelle occasion cette Epître a été faite. L'Auteur lui-même s'en explique ainsi dans une Lettre, qu'il m'écrivit au mois de Novembre 1709. „ Long-
„ temps avant la composition de cette Pièce, j'é-
„ tois fameux par les fréquentes disputes que j'a-
„ vois soutenues en plusieurs endroits, pour la dé-
„ fenſe du vrai Amour de Dieu, contre beaucoup
„ de mauvais Théologiens. De sorte que me trou-
„ vant de loisir un Carême, je ne crus pas pouvoir
„ mieux employer ce loisir, qu'à exprimer par écrit
„ les bonnes pensées que j'avois là-dessus”. C'étoit
le Carême de l'année 1695.

M. Bayle, dans son Dictionnaire, à l'Article Antoine Arnauld, rapporte un fait que l'on a ouï réciter à M. Despréaux. Il dit, que M. Arnauld ayant fait l'Apologie de la Satire X. contre les Femmes, quelques-uns de ses Amis trouverent mauvais que ce grave Docteur, âgé de quatre-vingt-quatre

AVIS SUR L'ÉPÎTRE XII.

ans, eût entrepris la défense d'un Ouvrage, où il n'étoit question, disoient-ils, que de Femmes, de Vers, & de Romans. Ils regardoient la Poësie comme un amusement frivole, qui n'avoit pas dû arrêter un moment ce profond Génie. M. Despréaux composa l'Épître sur l'Amour de Dieu, pour montrer à ces Censeurs faussement délicats, que la Poësie, dont ils avoient si mauvaise opinion, peut traiter les sujets les plus relevés. *

La fonction que je fais ici de Commentateur, ne demande pas que je m'érige en Théologien, pour appuyer ou pour combattre les propositions de mon Auteur. Laisant donc tout ce qui concerne le Dogme, je me bornerai au peu de Remarques historiques qu'il y a occasion de faire par rapport à cette Epître.

R E M A R Q U E S.

* Ces particularités avoient été communiquées à M. Bayle par M. Marais, Avocat au Parlement de Paris, homme de beaucoup d'esprit & d'érudition, fort connu de M. Despréaux. On m'a assuré qu'il avoit recueilli des Conversations de cet illustre Ami, une infinité de semblables particularités, qui servent à éclaircir ses Ouvrages. DU MONTEIL.

