

www.e-rara.ch

Oeuvres de Boileau-Despréaux

**Boileau Despréaux, Nicolas
LeFebvre de Saint-Marc, Charles Hugues
Brossette
Pickaerdt, Pieter
Changuion.**

A Amsterdam, MDCCLXXII [1772]

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 6468

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-25461>

Avis sur l' epitre X.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien - von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material - from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes - des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

AVIS SUR L'ÉPITRE X.

MONSIEUR DESPRE'AUX ayant été nommé par le Roi en 1677. pour écrire son Histoire, sembloit avoir entièrement abandonné la Poësie. Néanmoins, seize ans après, en 1693. il composa son ODE sur la prise de Namur; & l'année suivante il publia sa X. Satire. A la vue de ce dernier Ouvrage l'audace des Critiques se réveilla. Il fut exposé à la censure d'une infinité de Poètes médiocres; & ce fut pour leur répondre qu'il composa cette Epître. Elle est écrite avec beaucoup d'art; & c'est une chose assez singulière d'y voir un Poète Satirique couvrir ses Censeurs de confusion; rejeter sur eux toute l'indignation du Public; & s'attirer noblement la tendresse & la compassion des Lecteurs. Notre Auteur avoit une grande prédilection pour cette Pièce, qu'il appelloit ordinairement ses inclinations. Elle fut faite au commencement de l'année 1695. & l'idée en est prise d'Horace, Livre I. Epître XX. Voyez le Bolæana, Nombre LIV.

La Fresnaie-Vauquelin finit le premier Livre de ses Satires par une Pièce, qui porte en titre: A son Livre, & qui n'est qu'une ample Imitation de l'Epître d'Horace. Cette dernière n'a que 28. Vers. Celle de M. Despréaux en a 132. & la Pièce de La Fresnaie-Vauquelin, qui remplit exactement le plan d'Horace, est de 254. Vers. C'est un des meilleurs Ouvrages de cet Auteur. On en citera quelques Morceaux dans les Remarques.

ÉPITRE