

**www.e-rara.ch**

**Oeuvres de Boileau-Despréaux**

**Boileau Despréaux, Nicolas  
LeFebvre de Saint-Marc, Charles Hugues  
Brossette  
Pickaerdt, Pieter  
Changuion.**

**A Amsterdam, MDCCLXXII [1772]**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: Rar 6468

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-25461>

Avertissement mis à la tête des oeuvres posthumes de Gilles Boileau.

---

**www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien - von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material - from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes - des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

---

---

**(a) A V E R T I S S E M E N T**

Mis à la tête des *Oeuvres Posthumes* de GILLES  
BOILEAU.

**LE LIBRAIRE AU LECTEUR.**

**J**E ne doute point que le Lecteur ne m'ait quelque obligation du présent que je lui fais des derniers Ouvrages d'un Homme illustre, que la mort a mis hors d'état de les pouvoir donner lui-même au Public. Bien qu'ils n'ayent point encore vû le jour, ils ne laissent pas d'être fort connus. La Traduction du quatrième Livre de l'Enéide a déjà charmé une bonne partie de la Cour, par la lecture que l'Auteur de son vivant a été comme forcé d'en faire en plusieurs réduits célèbres. Elle a mérité l'approbation d'une des plus spirituelles Princesses de la terre: & elle a fait dire à un des plus fameux Prédicateurs de notre siècle, qu'à ce coup la copie avoit surpassé l'original. Cependant il est certain

**R E M A R Q U E S.**

§. (a) Les *Oeuvres Posthumes* de Gilles Boileau, frere aîné de M. Despréaux, furent imprimées à Paris chez Barbin en 1670. in-12. sous ce titre: *Les Oeuvres Posthumes de Désunt Monsieur B. de l'Académie Française, Contrôleur de l'Argenterie du Roi.* Ce fut M. Despréaux qui prit soin de cette Edition, & il composa l'*Avertissement* que l'on donne ici. M. De St. Marc l'a rapporté; mais les autres *Editeurs* l'ont omis.

Voyez ce qu'on a dit de Gilles Boileau & de ses Ouvrages dans la *Remarque* sur l'*Epigramme XLVI.* pag. 151. & 152. de ce Volume.

AVERTISSEMENT. §II

que l'Auteur ne s'étoit pas encore satisfait sur cette Traduction, à laquelle il n'avoit pas mis la dernière main, non plus qu'à ses autres Ouvrages, qu'il n'avoit pas faits la plupart pour être imprimés, & qui ne l'auroient jamais été, si je n'en eusse fait une espece de larcin à ceux entre les mains de qui ils étoient tombés. C'est un avis que je suis bien aise de donner en passant, à ceux qui y trouveront peut-être des choses plus foibles les unes que les autres. Je croi que le nombre de ces Critiques sera fort petit: Et j'espere qu'il en sera de ces Ouvrages comme de l'Enéide de Virgile, dont Virgile seul est mort mécontent. Voilà tout l'avertissement que j'ai à donner au Lecteur. S'il profite comme il doit du don que je lui en fais, & s'il sçait m'en faire profiter, je me promets de lui donner bientôt une seconde Edition de ce Livre plus ample & plus correcte que celle-ci, & je lui répons que je n'épargnerai point mes soins & ma diligence pour lui donner une entiere satisfaction.

