

www.e-rara.ch

Oeuvres de Boileau-Despréaux

**Boileau Despréaux, Nicolas
LeFebvre de Saint-Marc, Charles Hugues
Brossette
Pickaerdt, Pieter
Changuion.**

A Amsterdam, MDCCLXXII [1772]

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 6468

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-25461>

Ode au roi, par M. Perrault, de l' Académie Française.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien - von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material - from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes - des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

O D E

A U R O I,

Par M. PERRAULT, de l'Académie Française.

ON me trouvera peut-être bien hardi de faire imprimer une Ode qui ne ressemble point à l'Ode Pindarique qu'on vient de donner au Public, comme l'unique modele de cette sorte de Poësie; mais j'ai cru que ce manque de conformité ne devoit pas m'empêcher de la faire paroître, puisque l'Ode Pindarique ne ressemble pas aux Odes de Pindare. Le principal caractère de ce Poëte Grec c'est de s'emporter souvent hors de son sujet; son prétendu imitateur suit le sien pas à pas sans le quitter, contre le précepte qu'il en a donné dans son Art Poëtique. * Pindare est toujours élégant & soutenu; l'Auteur de l'Ode Pindarique s'est servi en plusieurs endroits d'expressions triviales & populaires, qui ont sauté aux yeux de tout le monde. Pindare ne goguenarde point dans ses Odes, le Réformateur ne fait autre chose dans la sienne, & croit le faire agréablement, comme quand il dit: A couvert d'une riviere, venez vous pouvez tout voir. Considérez &c. ou quand il dit, Et désormais gracieux; porter les humbles nou-

R E M A R Q U E S.

* D***. Art Poët. Chant second. Vers 71. & 72.

velles. L'ancien Pindare ne mêle point de traits Satyriques dans ses Odes, & le Pindare moderne finit la sienne par un trait de Satyre contre l'Auteur du Saint Paulin. Cet Auteur doit être bien glorieux qu'un si grand Poëte quitte les loüanges du Roi pour parler de lui. Il est vrai que c'est pour se loüer soi-même, mais pourquoi n'observe-t-il pas le précepte qu'il donne dans la première de ses Satires * & de quoi s'avise-t-il de mêler ses loüanges à celles d'un Héros ?

Il est donc vrai que l'Ode prétendue Pindarique n'est point composée à la manière de Pindare, mais à la manière de M. D***. C'est le même Style de ses autres ouvrages, & toute la différence qu'on y peut remarquer, c'est que dans celui-ci il a tâché de faire mieux qu'il ne pouvoit. L'Ode qu'on va voir est à la manière de l'Auteur du S. Paulin, qui ne prétend nullement donner des leçons aux autres, ni avoir trouvé des sources qui leur soient inconnues. Pour peu qu'elle ait le bonheur de plaire, il sera content, & ne s'opposera jamais à l'approbation dont le Public voudra honorer les ouvrages qui l'auront méritée.

Il seroit à propos de dire ici quelque chose de l'avis au Lecteur qui précède l'Ode Pindarique; mais cet avis est si étrange, qu'il mérite une réponse à part, ou point du tout.

R E M A R Q U E S.

* Discours au Roi, Vers 23. & 24.

