

www.e-rara.ch

Oeuvres de Boileau-Despréaux

**Boileau Despréaux, Nicolas
LeFebvre de Saint-Marc, Charles Hugues
Brossette
Pickaerdt, Pieter
Changuion.**

A Amsterdam, MDCCLXXII [1772]

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 6468

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-25461>

III. Satira.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien - von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material - from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes - des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

III.

SATIRA.

QUID numeris iterum me balbutire Latinis,
 Longè Alpes citra natum de Patre Sicambro,
 Musa, jubes? Isthuc puero mihi profuit olim,
 Verba mihi sævo nuper dictata Magistro
 5 Cum pedibus certis conclusa referre docebas.
 Utile tunc Smetium manibus sordescere nostris,
 Et mihi sæpe udo volvendus pollice Textor
 Præbuit adfutis contexere carmina pannis.

REMARQUES.

se de leur connoissance. M. Racine le pria de lui donner des avis sur la *Tragédie des Freres Ennemis*, à laquelle il travailloit alors. BROSS.

L'Éditeur de 1740. dit dans une *Note*, qui sert pour cette *Epigramme* & la précédente: „L'Auteur composa ces deux *Epigrammes* en 1656. Il y attaque un „Avocat Fils d'un Huissier, qui avoit la folie de faire „des Vers Latins”. Cet Éditeur ne s'est pas donné la peine d'examiner les *Remarques* mises par M. Broffette sous ces deux *Epigrammes*. La première regarde un Avocat Fils d'un Huissier; mais il n'est pas dit, qu'il se mêlât de faire des Vers. La seconde est contre un Fou qualifié, lequel avoit alors la folie de faire des Vers Phaleuces. Et ce Fou qualifié dont M. Broffette a supprimé le nom, me paroît être l'Abbé de Loménie de Brienne. Voyez ci-dessus, *Ode* II. 26. DE ST. MARC. §. La conjecture est juste. C'étoit effectivement l'Abbé de Loménie de Brienne. Voy. *Lett. Famil.* Tom. I. p. 202.

III. C'est le commencement d'une *Satire* que l'Auteur, étant fort jeune, avoit eu dessein de composer contre les *Poëtes François*, qui s'appliquent à faire des *Vers Latins*. On voit qu'il a affecté d'y employer des

Sic Maro, sic Flaccus, sic nostro sæpe Tibullus,
10 Carmine disjecti, vano pueriliter ore
 Bullatas nugas sese stupuere loquentes.....

R E M A R Q U E S.

Expressions singulieres tirées d'Horace, de Perse & de Juvénal. Il avoit aussi composé un Dialogue en François à la maniere de Lucien, pour faire voir que l'on ne peut ni bien parler, ni bien écrire une Langue morte; mais il n'a jamais écrit ce Dialogue, & il se contentoit de le réciter de mémoire. On en trouvera des Fragmens (dans ce Volume) après le Dialogue intitulé: Les Héros de Roman. BROSSETTE.

Ce Fragment de Satire a paru pour la premiere fois dans l'Édition de Genève 1717. DE ST. MARC.

