

www.e-rara.ch

Oeuvres de Boileau-Despréaux

**Boileau Despréaux, Nicolas
LeFebvre de Saint-Marc, Charles Hugues
Brossette
Pickaerdt, Pieter
Changuion.**

A Amsterdam, MDCCLXXII [1772]

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 6468

Persistent Link: <http://dx.doi.org/10.3931/e-rara-25461>

Table des pieces contenues dans le IV. tome.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien - von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material - from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes - des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

T A B L E D E S P I E C E S

CONTENUES DANS LE IV. TOME.

Les Pièces qui ne sont pas de M. DESPREAUX sont marquées d'un Astérisque.

Traité du Sublime, ou du Merveilleux dans le Discours: traduit du Grec de Longin.	Page 3
Préface.	32
* Additions à la Préface.	33
Définition du Sublime, par M. Despréaux.	34
* Définition du Sublime, par M. de La Motte.	38
* Définition & division du Sublime, par M. Silvain.	46
* Différence du Grand & du Sublime, par M. Silvain.	54
* S'il y a un Art du Sublime, par M. Silvain.	66
* Réflexions sur le Sublime, par M. Raimond de S. Mars.	76
* Réflexions sur la nature & la source du Sublime dans le Discours; sur le Vrai Philosophique du discours Poétique; & sur l'Analogie, qui est la Clef des Découvertes. Par le R. P. Castel.	88
* Dissertation sur l'Objet du Traité de Longin.	141
* Observations sur les Vices opposés au Sublime.	227
* Examen du Récit de Thérémène.	267
T R A I T É D U S U B L I M E &c.	
Chapitre I. Servant de Préface à tout l'Ouvrage.	274
Ch. II. S'il y a un Art particulier du Sublime, & des trois Vices qui lui sont opposés.	289
Ch. III. Du Stile Froid.	298
Ch. IV. De l'origine du Stile Froid.	301
Ch. V. Des moyens en général pour connaître le Sublime.	307
Ch. VI. Des cinq Sources du Grand.	314
Ch. VII. De la Sublimité dans les Pensées.	

T A B L E	
Ch. VIII. De la Sublimité qui se tire des Cir- constances.	343
Ch. IX. De l'Amplification.	360
Ch. X. Ce que c'est qu'Amplification.	367
Ch. XI. De l'imitation.	372
Ch. XII. De la manière d'imiter.	383
Ch. XIII. Des Images.	385
Ch. XIV. Des Figures, & premièrement de l'Apostrophe.	403
Ch. XV. Que les Figures ont besoin du Su- blime pour les soutenir.	415
Ch. XVI. Des interrogations.	419
Ch. XVII. Du mélange des Figures.	442
Ch. XVIII. Des Hyperbates.	431
Ch. XIX. Du changement de Nombre.	439
Ch. XX. Des Pluriels réduits en Singuliers.	446
Ch. XXI. Du changement de Temps.	448
Ch. XXII. Du changement de Personnes.	449
Ch. XXIII. Des Transitions imprévues.	452
Ch. XXIV. De la Périphraze.	458
Ch. XXV. Du choix des Mots.	465
Ch. XXVI. Des Métaphores.	470
Ch. XXVII. Si l'on doit préférer le Médio- cre parfait au Sublime qui a quelques défauts.	482
Ch. XXVIII. Comparaison d'Hypéride & de Démosthène.	488
Ch. XXIX. de Platon & de Lyfias, & de l'ex- cellence de l'esprit humain.	496
Ch. XXX. Que les fautes dans le Sublime se peuvent excuser.	500
Ch. XXXI. Des Paraboles, des Comparaisons, & des Hyperboles.	504
Ch. XXXII. De l'arrangement des paroles.	511
Ch. XXXIII. De la mesure des Périodes.	517
Ch. XXXIV. De la bassesse des termes.	521
Ch. XXXV. Des Causes de la décadence des esprits.	530