

www.e-rara.ch

**Athanasii Kircheri Fuldensis e soc. Iesu presbyteri musurgia
universalis, sive, Ars magna consoni et dissoni in X. libros digesta**

Kircher, Athanasius

Romae, anno iubiliaei 1650

Universitätsbibliothek Basel

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-26092>

Admonitio ad bibliopegos

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Index Rerum Notabilium .

<i>in se ipsam reuerberabitur .</i>	b 249	<i>derna .</i>	a 542
<i>Vfus et applicatio pinacum intra arcam Musurgicam contentorum .</i>	b 188	<i>Vi surdus Musicam percipiat .</i>	b 359
<i>Vi quis Campanarum fremitum se audire putet .</i>	b 358	<i>Vtilitas et finis singularum partium auditorii Organi .</i>	a 16
<i>Vtrum, cur et quomodo musica vim habeat ad affectus concitandos .</i>	a 549		
<i>Vtrum diuersi toni diuersis affectibus respondeant .</i>	a 552		
<i>Vtrum Musica veterum perfectior fuerit moderna .</i>			

Z *Ylorganum construere, idest instrumentum, in quo loco fistularum ligna cylindracea disponuntur, a 518*

FINIS,

Summa Priuilegij Cæsarei.

Ferdinandi III. Imperatoris autoritate cautum est, ne quis intra Sacri Imperij, Regnorumque ac Dominiorum eius hæreditariorum fines, imprimat, aut vendat, vel quoad totum, vel quoad partem, Opus intitulatum *Musurgia Vniuersalis, siue Ars Magna Consoni, & Dissoni P. Athanasij Kircheri Soc. Iesu* per decenniũ absque Authoris facultate, sub penis quæ in Cæsareis literis continentur. Datis Viennæ 4. die Mensis Decembris, Anno 1649.

Summa Priuilegij Regis Catholici.

Philippi IV. Hispaniarum Regis Catholici autoritate, idem Sancitum est intra totidem annos per Belgij Prouincias Regio dominio subiectas, vti ex eiusdem literis latius patet. Datis Bruxellis 10. Iulij 1649.

ADMONITIO Ad Bibliopegos .

Iconismi, in quibus signatur (2. Tom.) spectant ad Tomum 2. ad folium ibidem signatum; Cateri verò Iconismi, in quibus Tomus non assignatur, sed tantum notatur folium, spectant ad 1. Tomum. Frontispicium seu Figura, qua continet titulum Operis cum nomine Authoris, ponenda est ante Titulum Tomi 1. Iconismus verò Apollinis signatus cum Num. XI. & XII. præfigatur Titulo Tomi 2. Effigies denique Ser. Archiducis præponatur Dedicatoriæ in Tomo 1.