www.e-rara.ch

Voyage en Perse pendant les années 1840 et 1841

Flandin, Eugène

Paris, MDCCCLI [1851]

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 6851

Persistent Link: https://doi.org/10.3931/e-rara-27372

Perse ancienne. Planches par Eugène Flandin et Pascal Coste. Tome deuxième.

www.e-rara.ch
Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Visual Library

ETH-Bibliothek
EM000006449136

~~FI 10902 : II / 3~~ Rar

Rar 6851 : TAF 2 GF

(Ah 2 IV Bibl)

INV. - NR.:
STANDORT: C·IX,3. 2.

VOYAGE

EN PERSE

PERSE ANCIENNE

PLANCHES

TOME DEUXIÈME

ETH BIBLIOTHEK ABT. I

PARIS. — TYPOGRAPHIE DE Mme Ve DONDEY-DUPRÉ, RUE SAINT-LOUIS, 46.

VOYAGE

EN PERSE

DE MM.

EUGÈNE FLANDIN, PEINTRE, ET PASCAL COSTE, ARCHITECTE

ATTACHÉS A L'AMBASSADE DE FRANCE EN PERSE, PENDANT LES ANNÉES 1840 ET 1841

ENTREPRIS PAR ORDRE

DE M. LE MINISTRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

D'APRÈS LES INSTRUCTIONS DRESSÉES PAR L'INSTITUT

PUBLIÉ SOUS LES AUSPICES

DE M. LE MINISTRE DE L'INTÉRIEUR ET DE M. LE MINISTRE D'ÉTAT

SOUS LA DIRECTION D'UNE COMMISSION COMPOSÉE

DE MM. BURNOUF, LEBAS ET LECLÈRE

MEMBRES DE L'INSTITUT.

PERSE ANCIENNE

PLANCHES

PAR

EUGÈNE FLANDIN ET PASCAL COSTE

TOME DEUXIÈME

PARIS

GIDE ET J. BAUDRY, LIBRAIRES-ÉDITEURS

DE MONUMENT DE NINIVE, — L'ORIENT, — CATACOMBES DE ROME, ETC., ETC.

5, RUE BONAPARTE

KGL. POLYTECHN. SCHULE SCHULRATH

13. SEP. 1961

Sto. ETH-BIBLIOTHEK ZURICH Kat.

T 7902 : 3

TABLE

DES

PLANCHES DE LA PERSE ANCIENNE.

TOME DEUXIÈME.

PERSÉPOLIS.

Planches.

Plan itinéraire et topographique de Passargade à Persépolis. 57

ISTAKHR.

Plan topographique et vue. 58
Porte de ville. — Vue. 59
— — Plan et coupes. 60
Plan et détails de colonnes. 61

MONTS ISTAKHR.

Vue, plan et coupes des réservoirs. 62

TAKHT-I-ROUSTAM.

Vue, plan et profil. 63

TAKHT-I-DJEMCHID.

Plan topographique général. 64
Plan topographique partiel. 65
Vue cavalière. (Planche double.). 66
Plan général du plateau. (Planche double.). 67
Coupe sur la largeur et face générale du plateau et appareil des assises du mur de soutènement, côté de l'ouest. (Planche double.) 68
Vue du plateau, côté du sud. 69
Vue du plateau, côté du nord. (Cette planche porte par erreur 71.). 70
Partie du mur de soutènement et inscription A B de la face sud. (Cette planche porte par erreur 71 *bis*.). 71
Inscriptions C D de la face sud. 72
Portique n° 1. Plan et façades. 73
— Coupe. 74

TABLE DES PLANCHES.

		Planches.
Portique n° 1.	Détails de colonnes.	75
—	Fragments de chapiteaux.	76
—	Vue, côté du nord-est.	77
—	Vue, côté du nord-ouest.	78
—	Taureau vu de face.	79
—	Taureau vu de profil.	80
—	Taureau à tête humaine, vu de face.	81
—	Taureau à tête humaine, vu de profil.	82
—	Inscription du pilier nord-ouest.	83
—	Inscription du pilier sud-ouest.	84
—	Inscription du pilier nord-est.	85
—	Inscription du pilier sud-est.	86
—	Restauration en couleur.	87
Palais n° 2.	Vue générale. (Cette planche porte par erreur 89.)	88
—	Vue de la grande colonnade	89
—	Plan général.	90
—	Élévation géométrale. (Planche quadruple.)	91
—	Détails de colonnes.	92
—	*Idem.*	93
—	Détails de rampe et de chapiteaux.	94
—	Bas-relief du mur de soutènement, à gauche de l'escalier du centre.	95
—	*Idem.*	96
—	*Idem.*	97
—	Bas-relief de la rampe de gauche de l'escalier du centre.	98
—	*Idem.*	99
—	Bas-reliefs entre les deux rampes de l'escalier du centre	100
—	*Idem.*	101
—	*Idem.*	102
—	Bas-relief de la rampe de droite de l'escalier du centre.	103
—	*Idem.*	104
—	Bas-relief du mur de soutènement, à droite de l'escalier du centre.	105
—	*Idem.*	106
—	*Idem.*	107
—	*Idem.*	108
—	*Idem.*	109
—	*Idem.*	110
—	Inscription sur le mur de soutènement.	111
—	Restauration en couleur. (Planche double.)	112

Paris. — Typ. de Mme Ve Dondey-Dupré, rue Saint-Louis, 46, au Marais.

Perse ancienne.

PERSEPOLIS ET PASSARGADE.

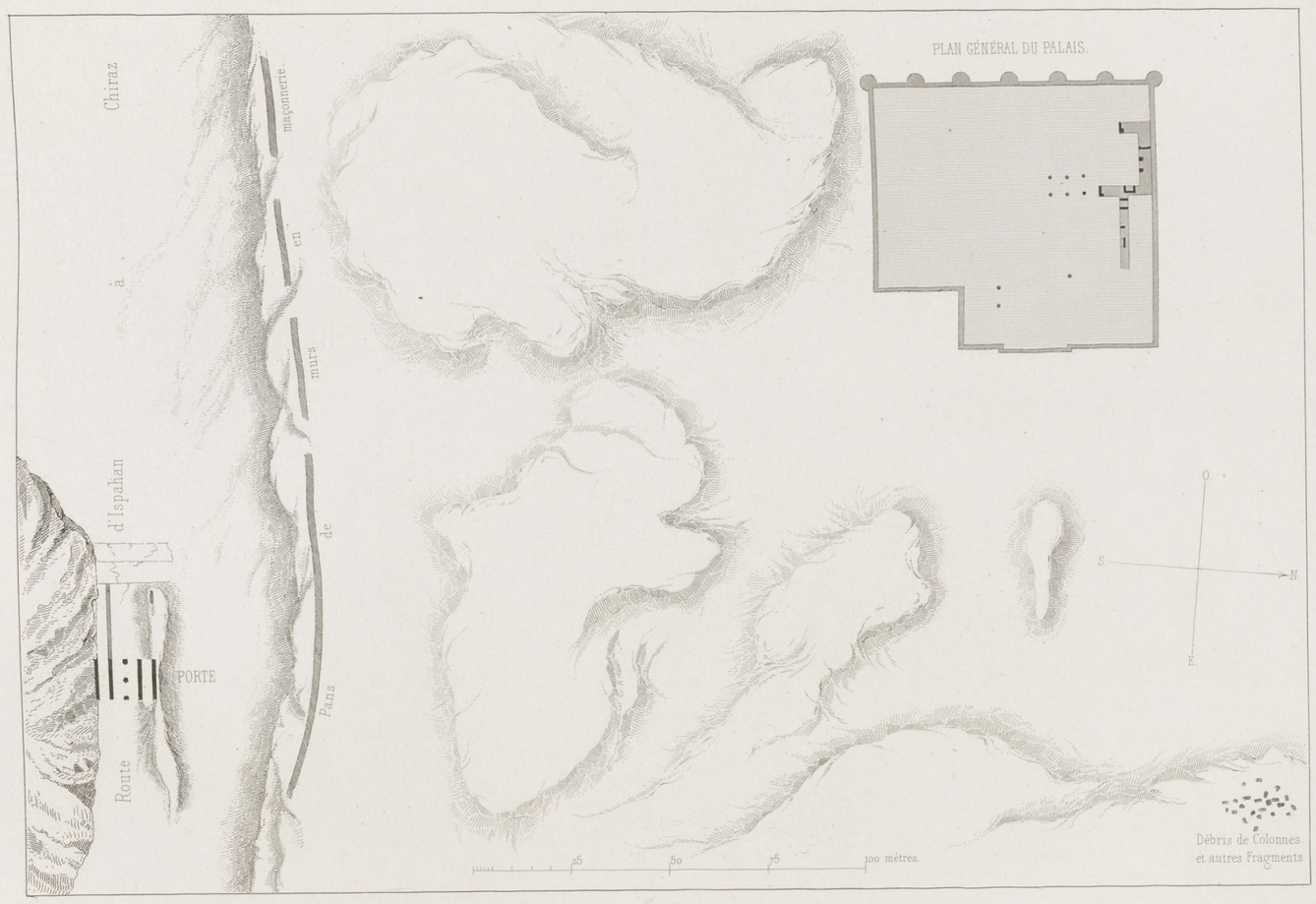
Pl. 57.

Dessiné par P. Coste.

PLAN ITINÉRAIRE.

Dessiné par P. Coste. Gravé par E. Ollivier.

VUE DU PALAIS.



TOPOGRAPHIE DES MONUMENTS.

Gide Editeur. Imp. par Chardon aîné et Cie.

Dessiné par P. Coste. Gravé par E. Ollivier.

PORTE DE LA VILLE.

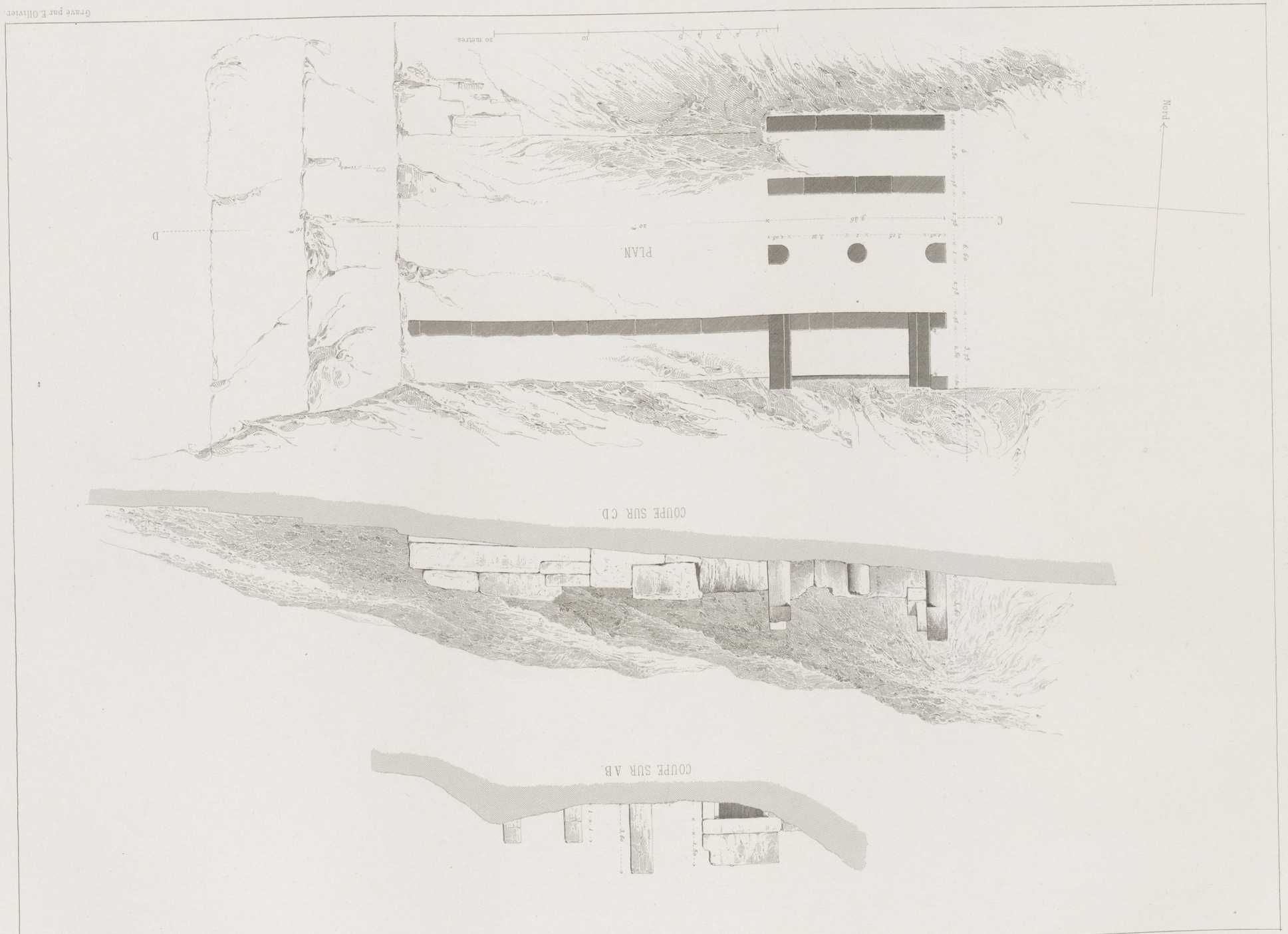
Gide Editeur. Imp. par Charles-ainé et Asse.

Imp par Chardon aîné et Baur.

Gravé par E. Oliviers.

Dessiné par P. Coste.

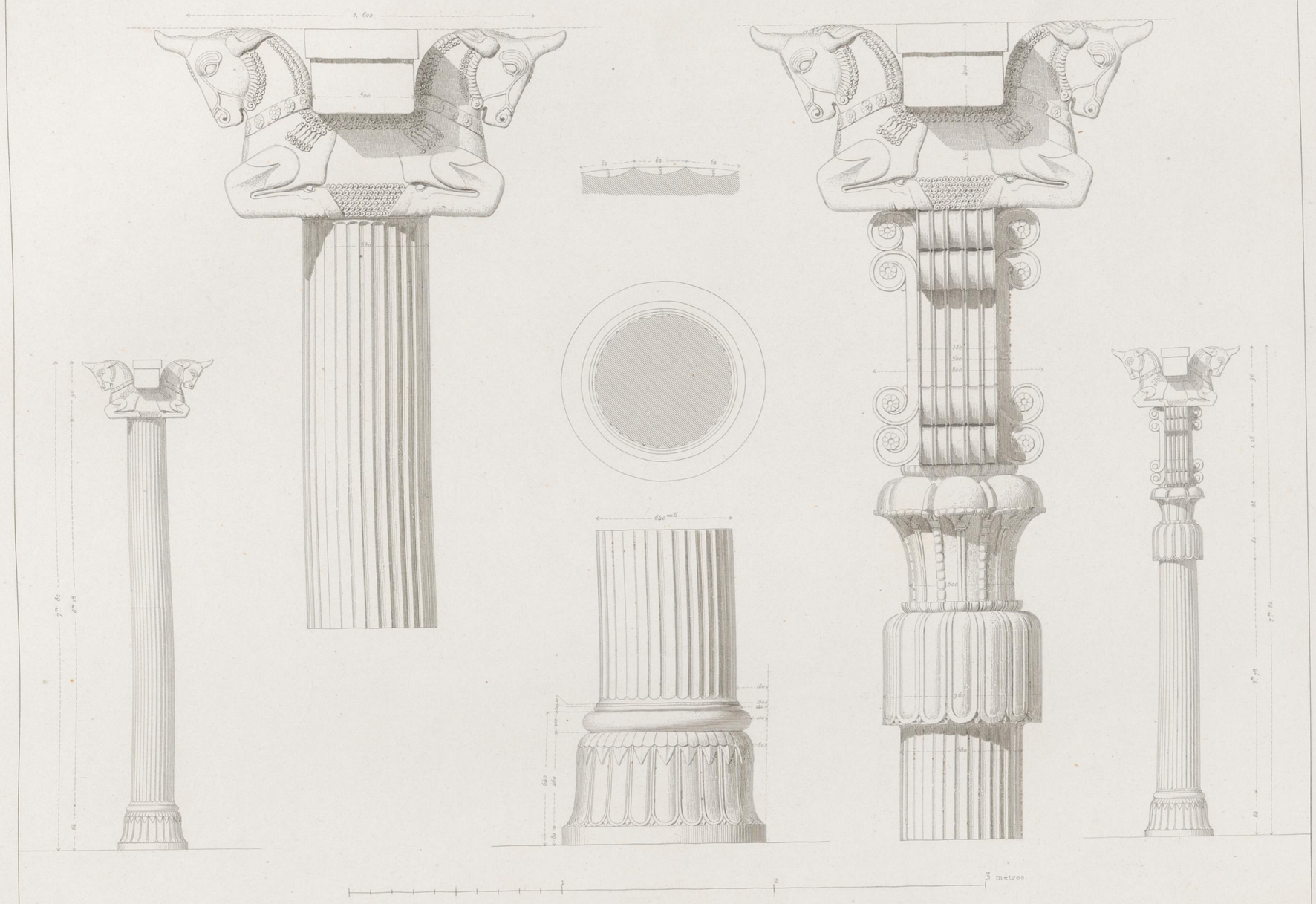
PORTE DE LA VILLE.



Perse ancienne.

ISTAKHR.

Pl. 60.



A. Colonne encore debout.
B. Bases des colonnes.
C. Chambranles des portes.
D. id. des niches.
E. Refouillement du pivot de la porte.

Dessiné par P. Coste.

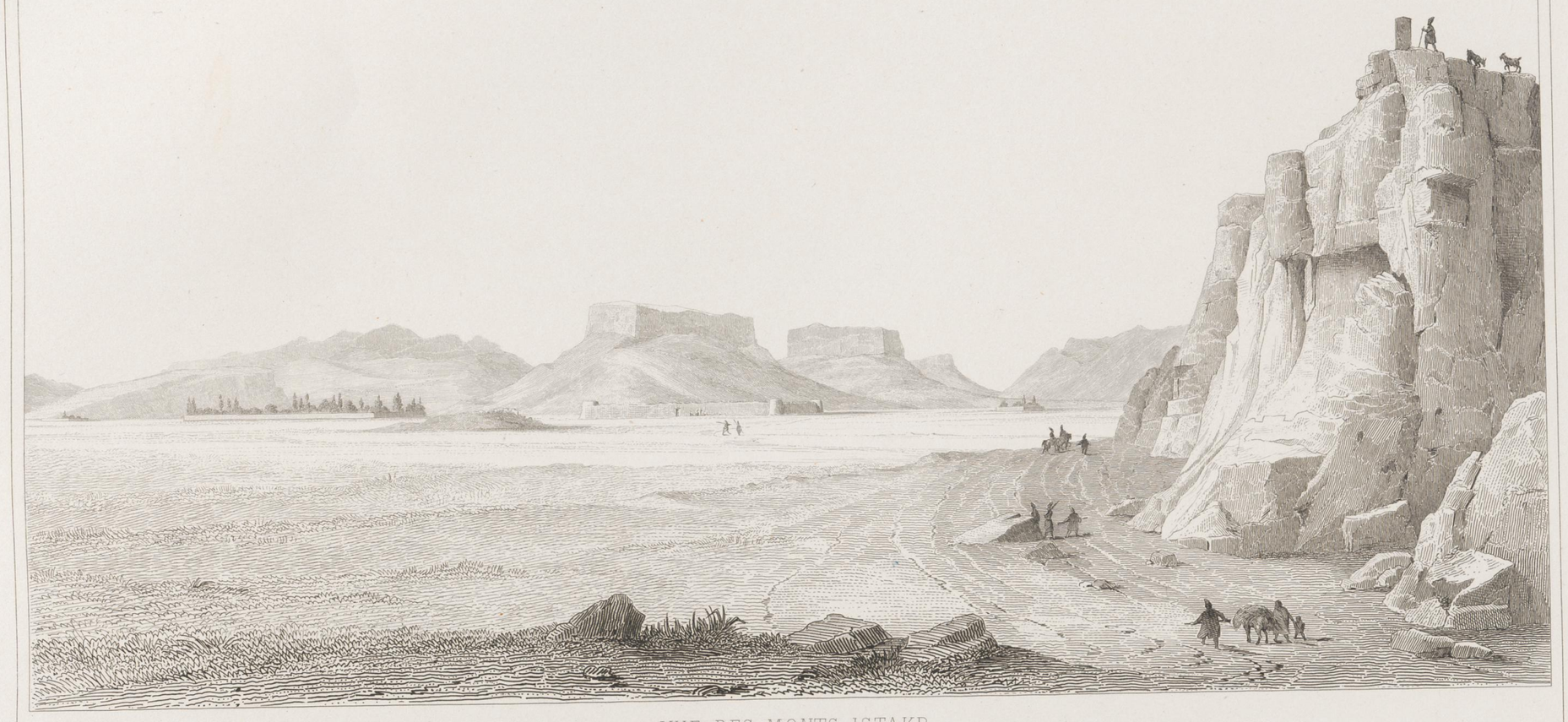
Gravé par A. Guillaumot.

PLAN ET DÉTAILS DES COLONNES DU PALAIS.

Gide, éditeur.

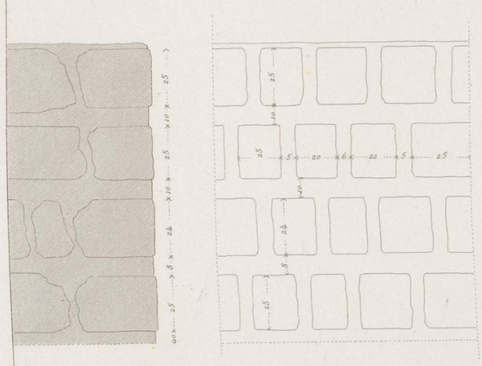
Imp. par Chardon aîné et Asse.

Forteresse du Cyprès.

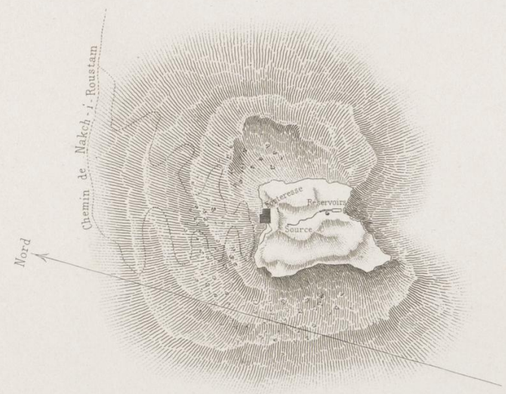


VUE DES MONTS ISTAKR.

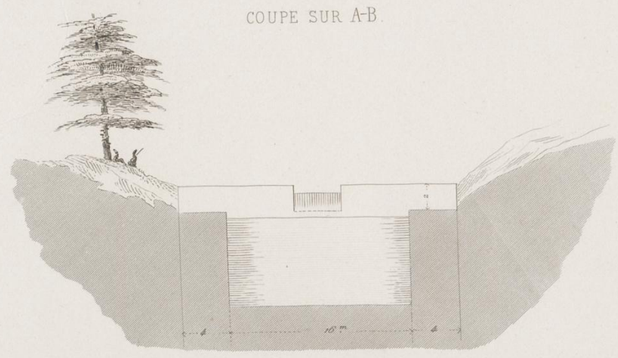
DÉTAILS DES ASSISES DES PAREMENS DES MURS.



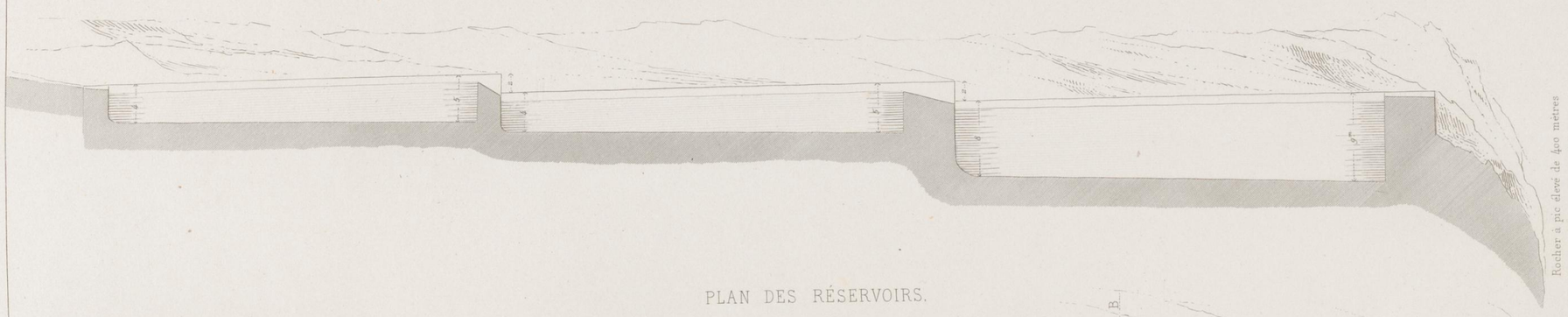
PLAN DU ROCHER.



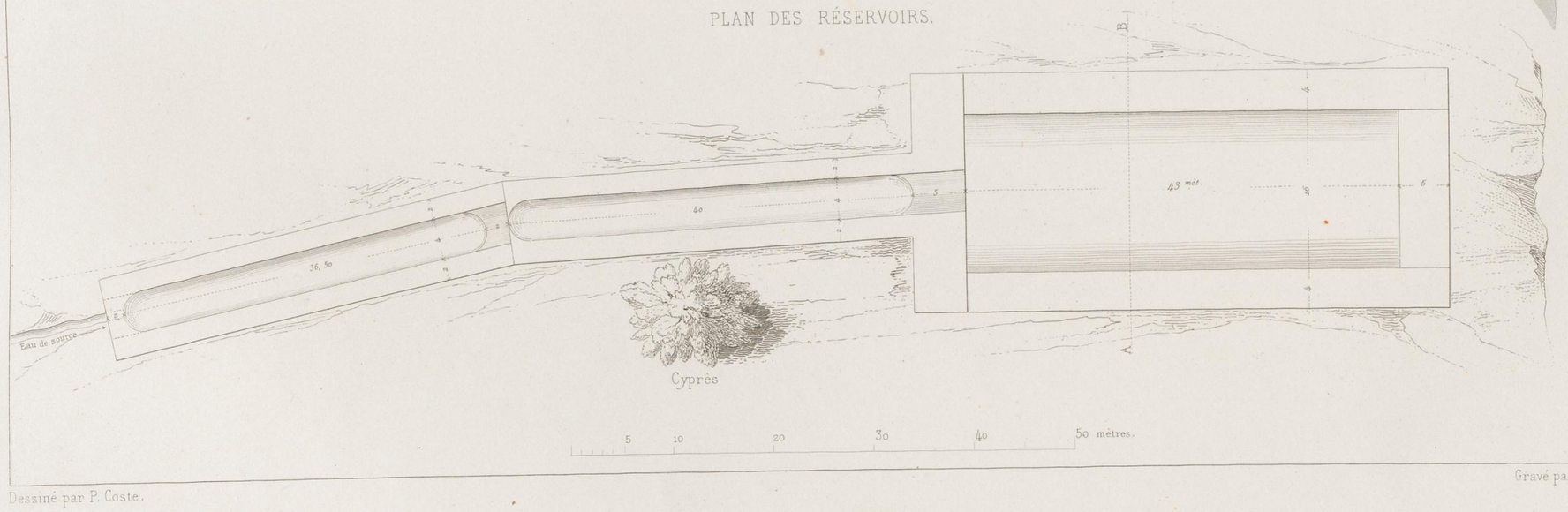
COUPE SUR A-B.



COUPE SUR LA LONGUEUR DES RÉSERVOIRS.



PLAN DES RÉSERVOIRS.



Dessiné par P. Coste. Gravé par Ancelet.

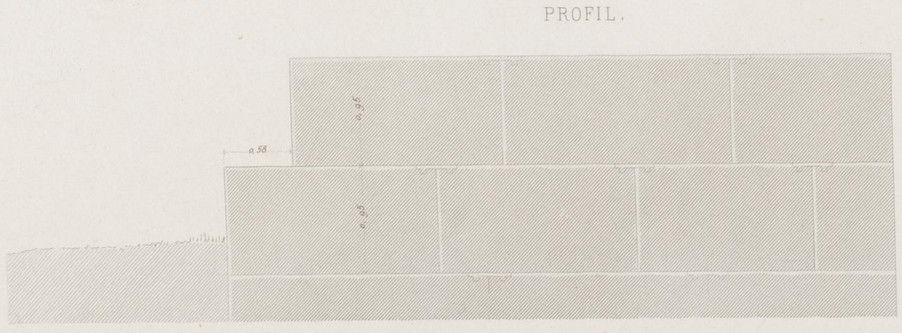
RÉSERVOIRS SUR LE PLATEAU DE LA FORTERESSE DITE DU CYPRÈS.

Gide et Baudry, Éditeurs.

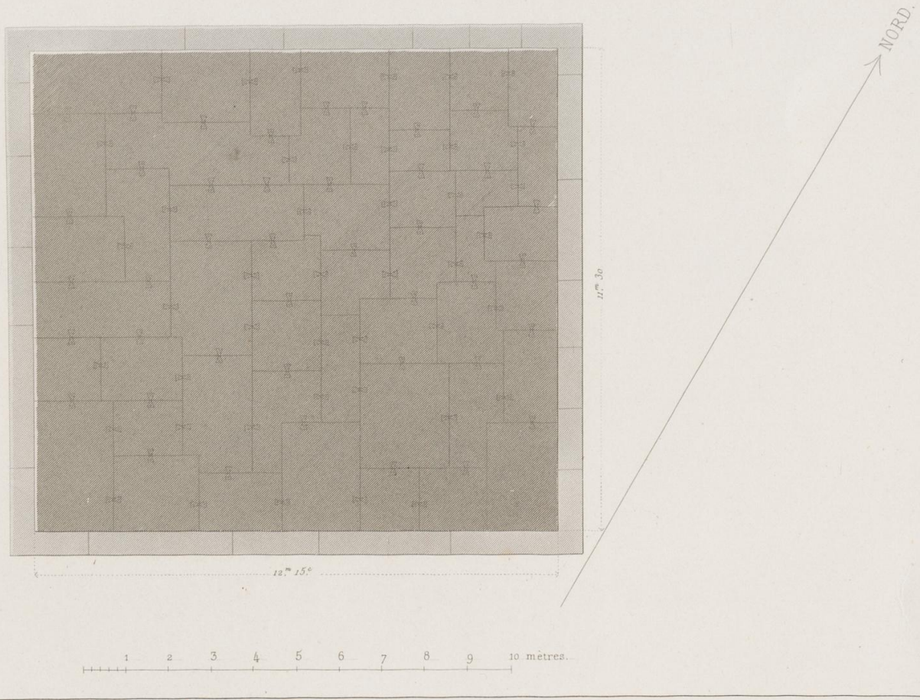
Imp. de Chardon aîné et fils
Paris, 30, r. Hautefeuille.

VUE.

PROFIL.



PLAN DES ASSISES.



Dessiné par P. Coste. Gravé par Leisnier.

Gide et Baudry, Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Aze.

Perse ancienne.

PERSÉPOLIS.

Pl. 64.

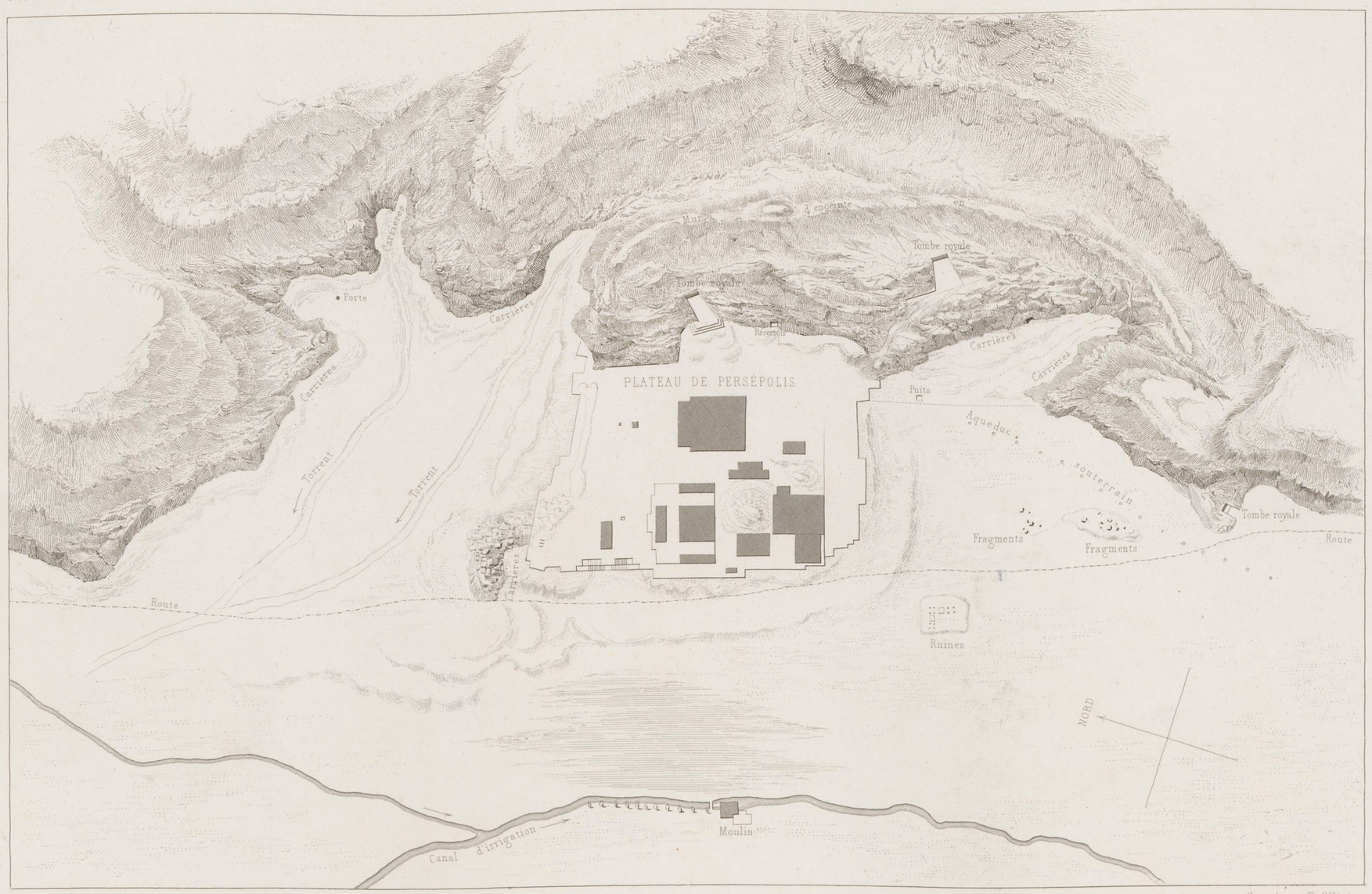
Dessiné par P. Coste.

Gravé par E. Ollivier.

PLAN GÉNÉRAL DES ANTIQUITÉS.

Gide et Cie Editeurs.

Imp. par Charlon aîné et Ase.



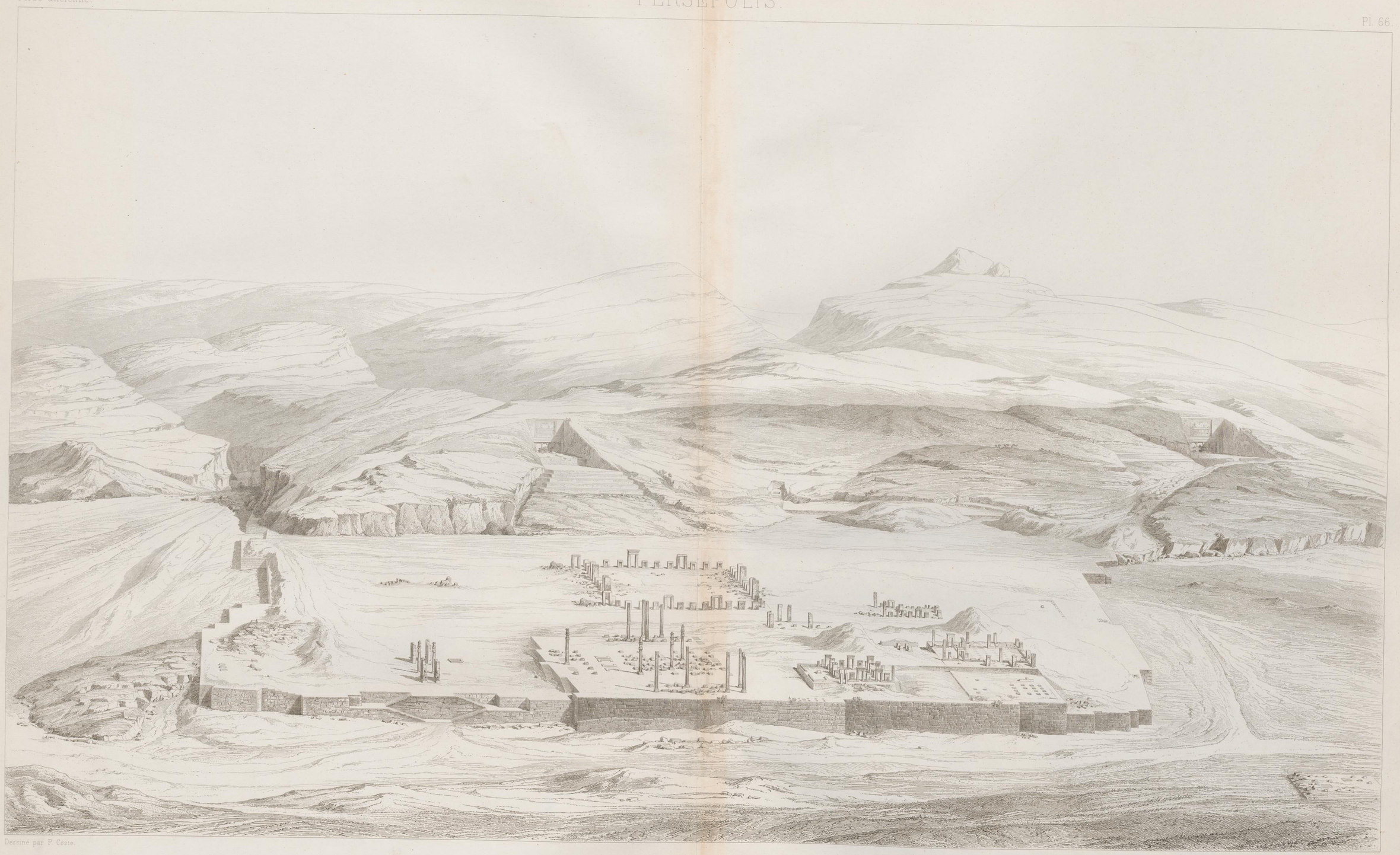
Dessiné par P. Coste. Gravé par E. Ollivier.

PLAN DU PLATEAU ET DES ENVIRONS.

Gide et Cie Editeurs

Imp. par Chardon aîné et Ane.

PERSÉPOLIS.



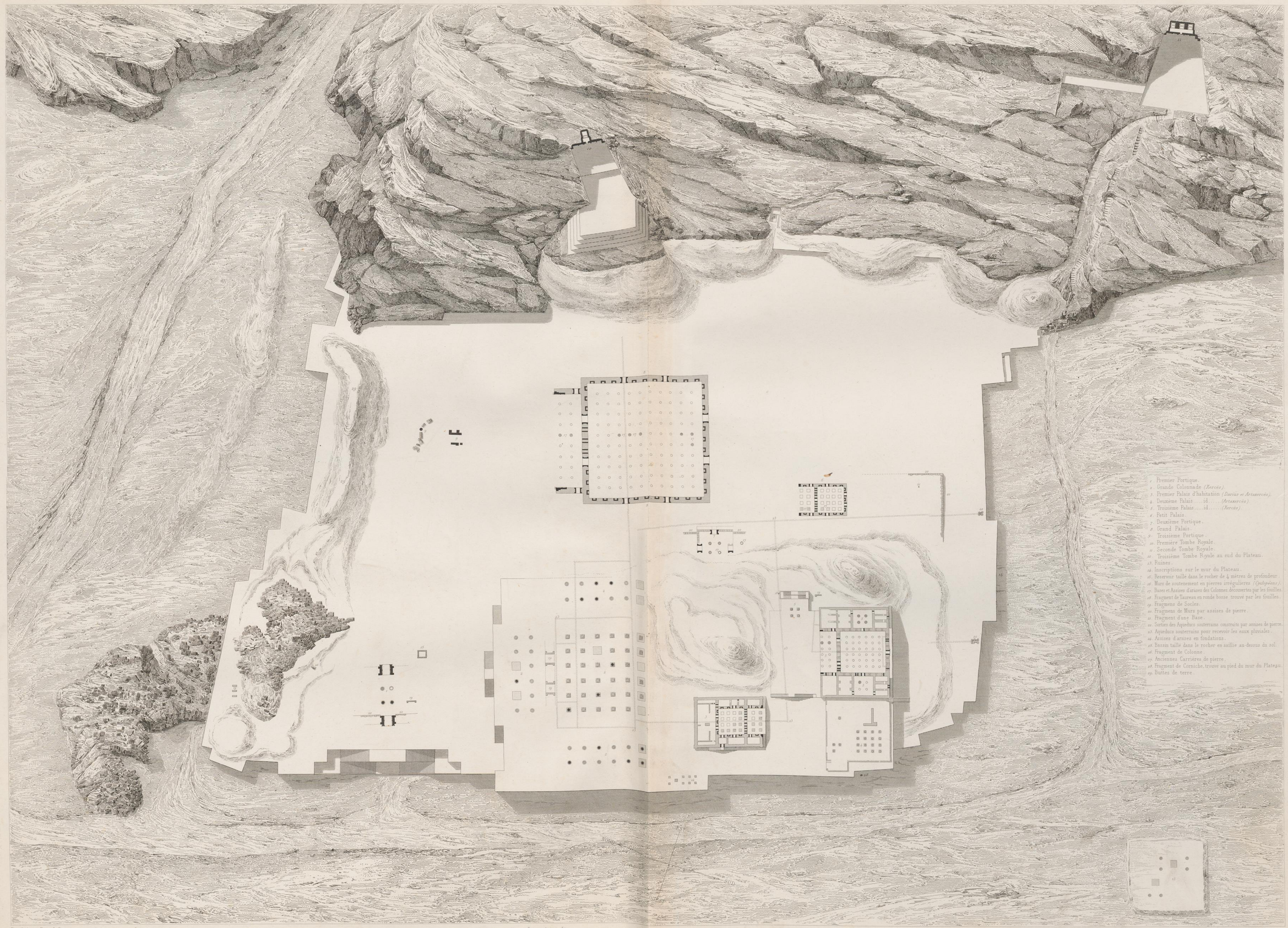
Dessiné par P. Coste.

Gravé par J. Durond.

VUE CAVALIÈRE DU PLATEAU.

Gide et Baudry, Editeurs.

Imp. de Chardon aîné et Pitt.

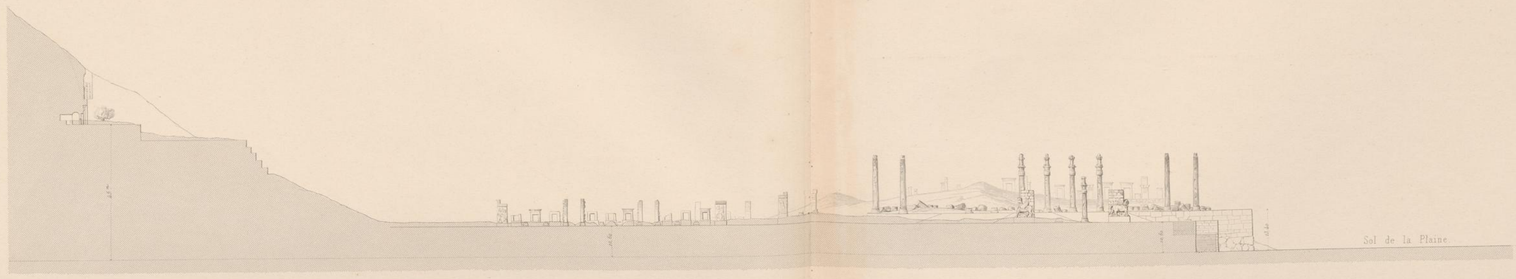


Dessiné par Pascal Coste. Gravé par E. Ollivier et H. Durau.

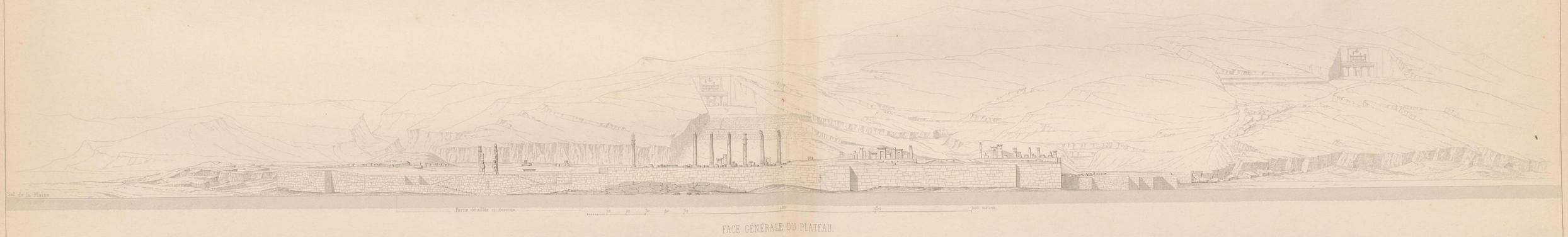
PLAN GÉNÉRAL DU PLATEAU.

Gide et Baudry, Editeurs. Paris Imp. de Charles Lahure et Cie rue de Fleurus 9.

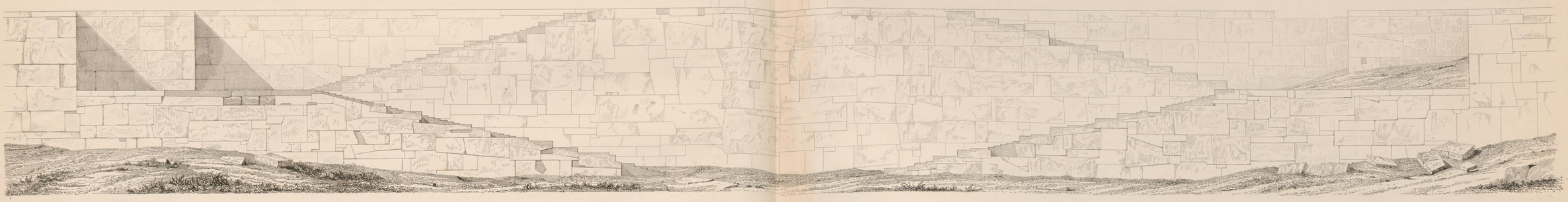
PERSÉPOLIS.



COUPE SUR LA LARGEUR DU PLATEAU.



FACE GÉNÉRALE DU PLATEAU.



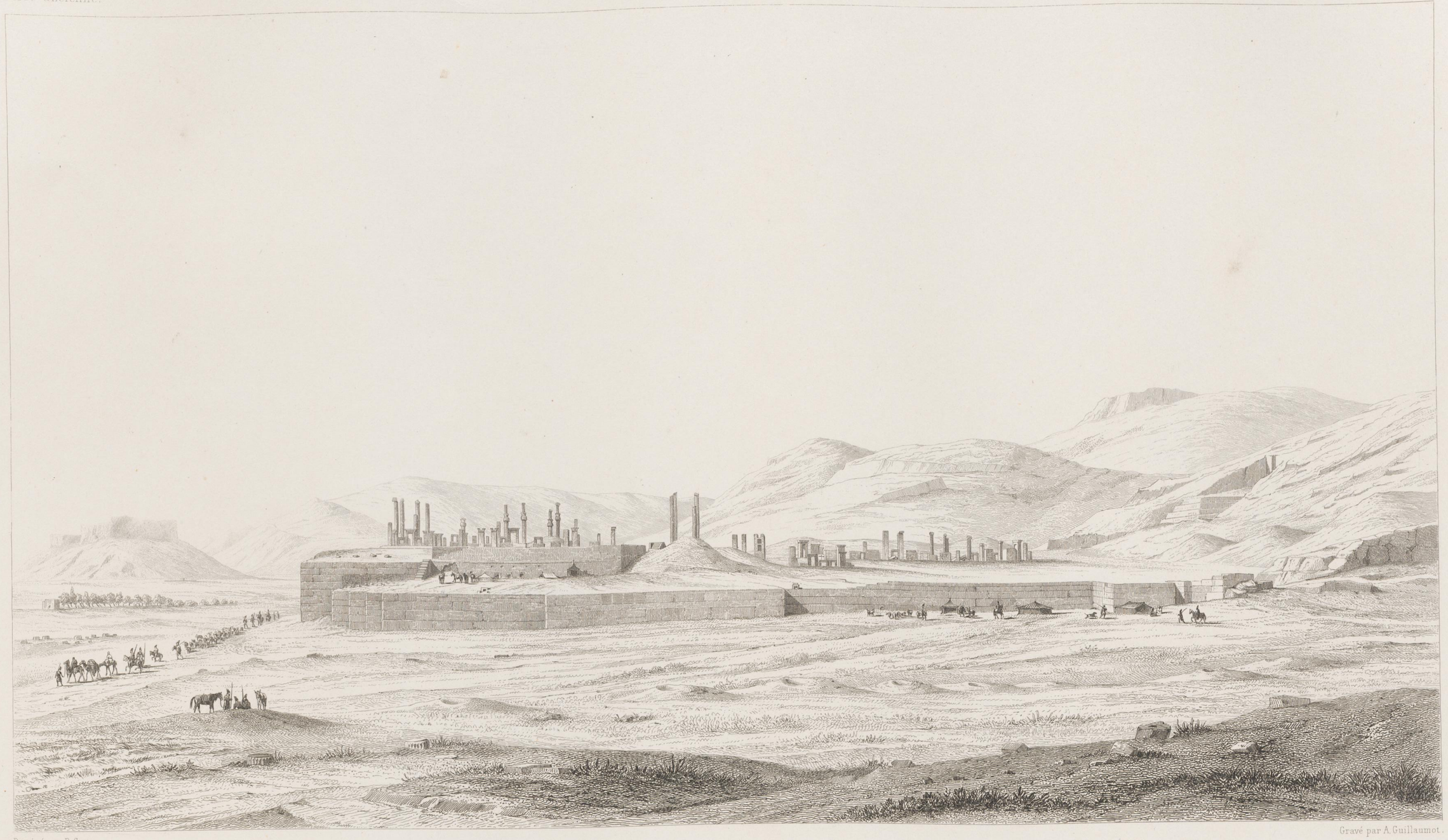
APPAREIL DES ASSISES DU MUR D'ENCEINTE SUR LA FACE DU GRAND ESCALIER.

Dessiné par P. Coste.

Gravé par E. Ollivier.

Guide, Editeur.

Imp par Chaillou, rue de Sèvres.



Dessiné par P. Coste. Gravé par A. Guillaumot.

VUE DU PLATEAU FACE SUD.

Gide et Cie Editeurs. Imp. par Charlon aîné et Axe.

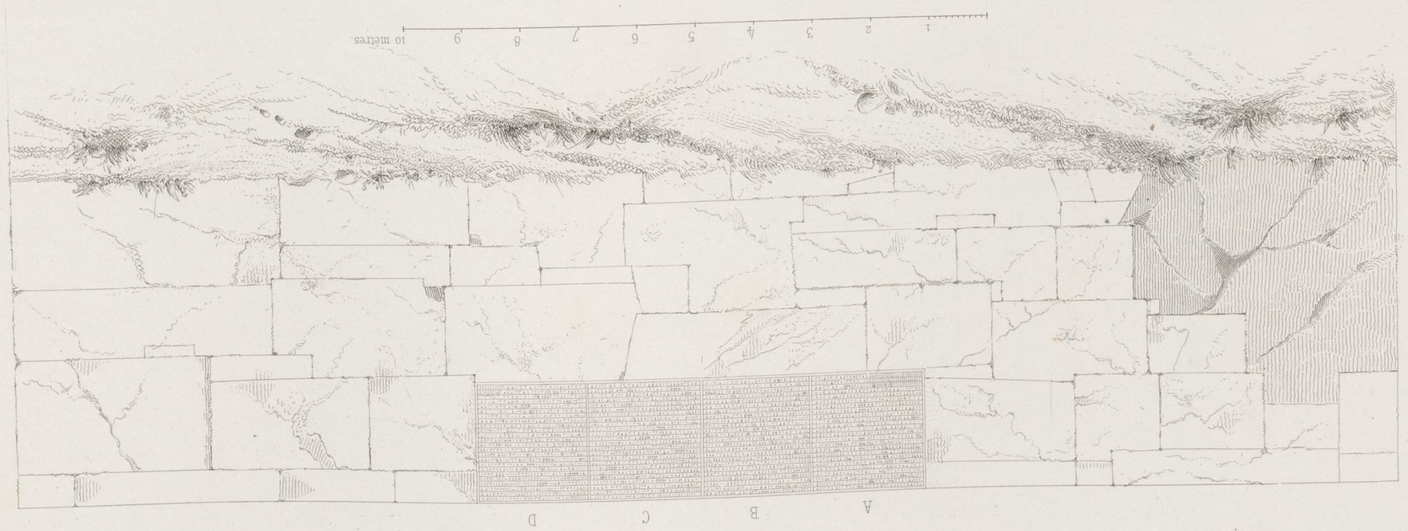
Dessiné par F. Coste.

Gravé par Chardon aîné et Baux

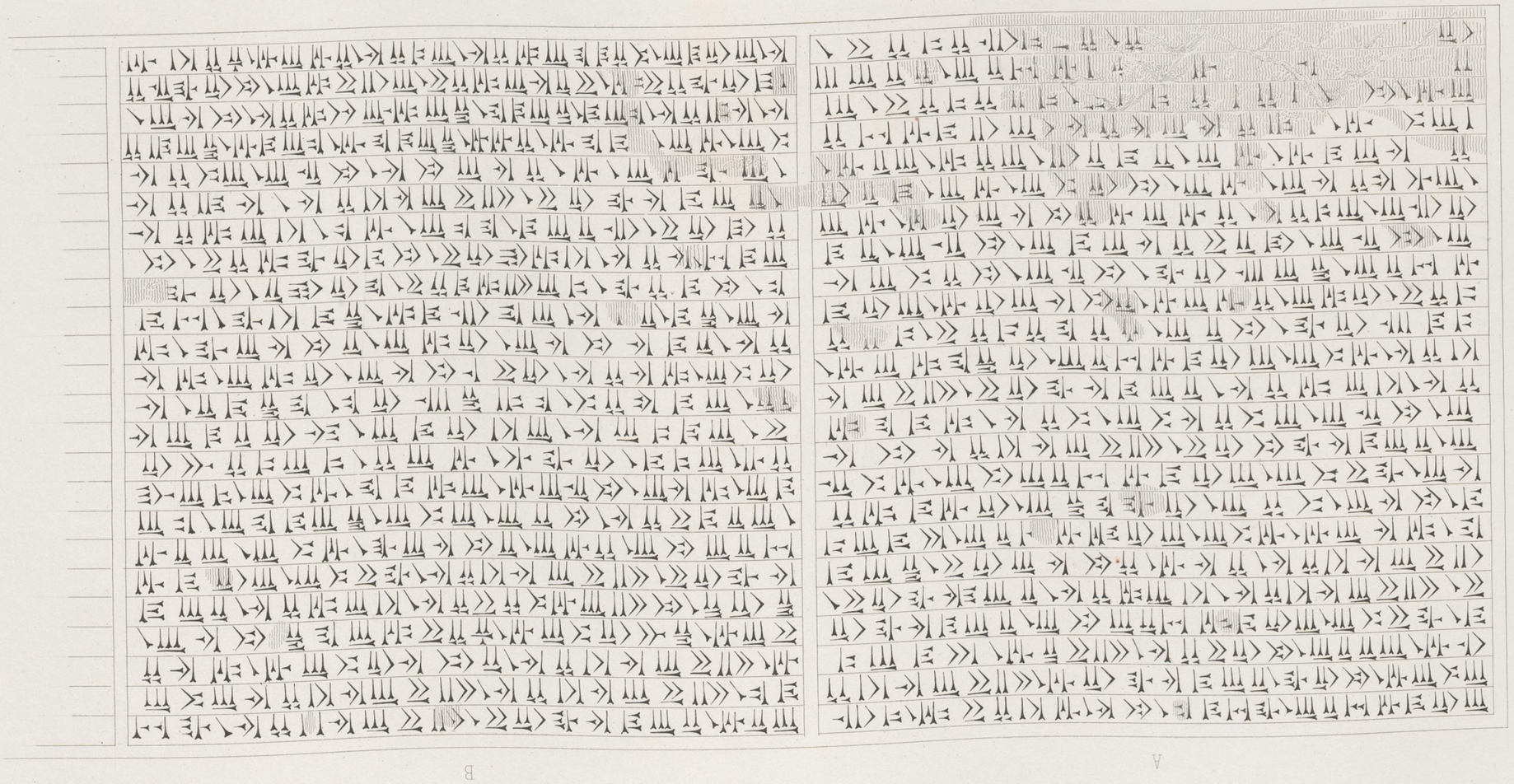
Terrasse

Gravé par A. Sangnier.

PARTIE DU MUR AU SUD DU PLATEAU.



INSCRIPTIONS SUR LA FACE SUD DU MUR INFÉRIEUR DU PLATEAU.



PERSÉPOLIS.

Perse ancienne.

Pl. 7.

Dessiné par P. Coste. Gravé par A. Guillaumot.

VUE DU PLATEAU, FACE NORD.

Gide et J. Baudry éditeurs. Imp. par Chardon aîné et Ate

Dessiné par Flandin

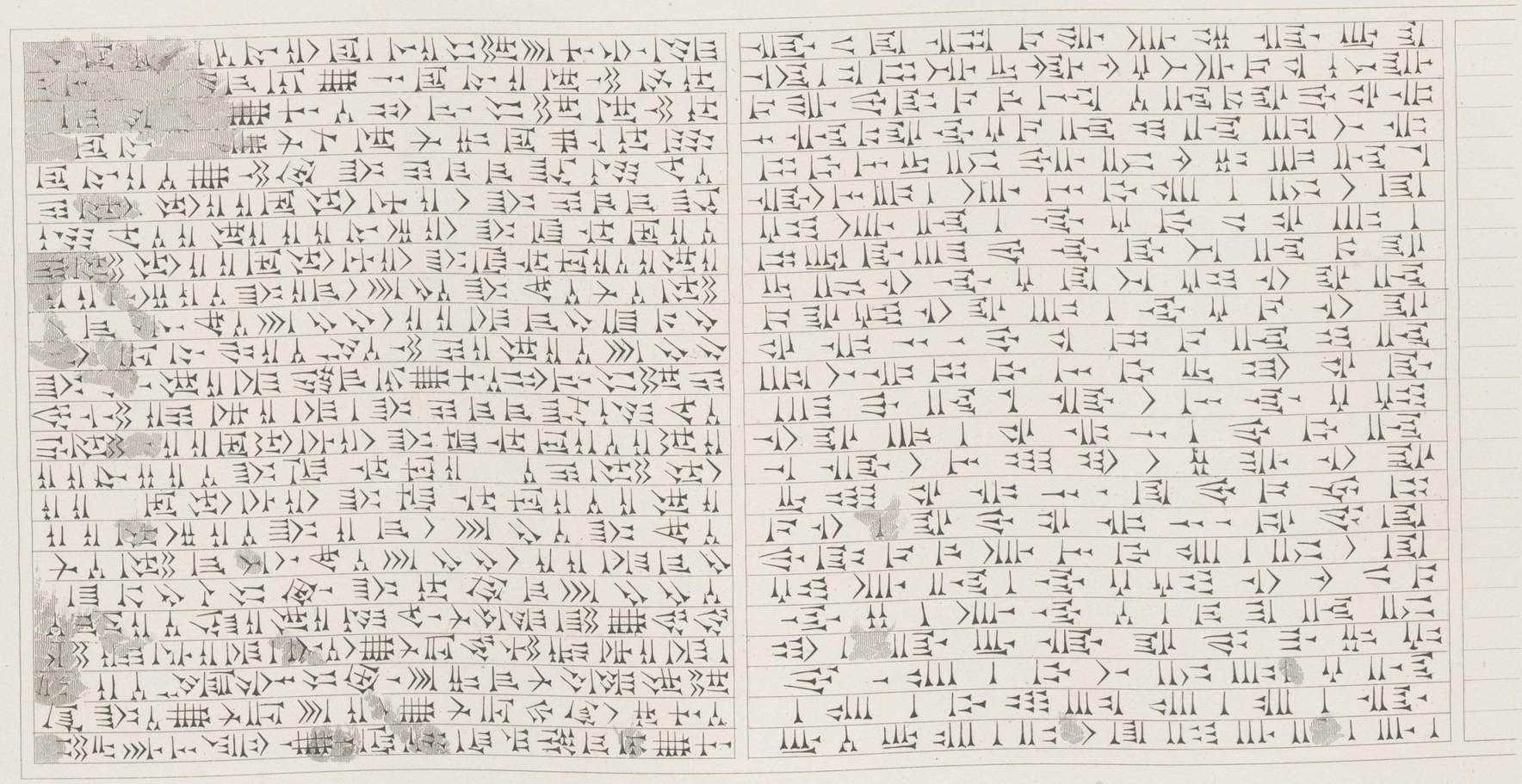
Gravé par Dangelzer

PARTIE DU MUR SUD DU PLATEAU.

Imp. par Lemercier et Cie.

Aide à l'Ecriture.

INSCRIPTION SUR LA FACE SUD DU MUR INFÉRIEUR DU PLATEAU



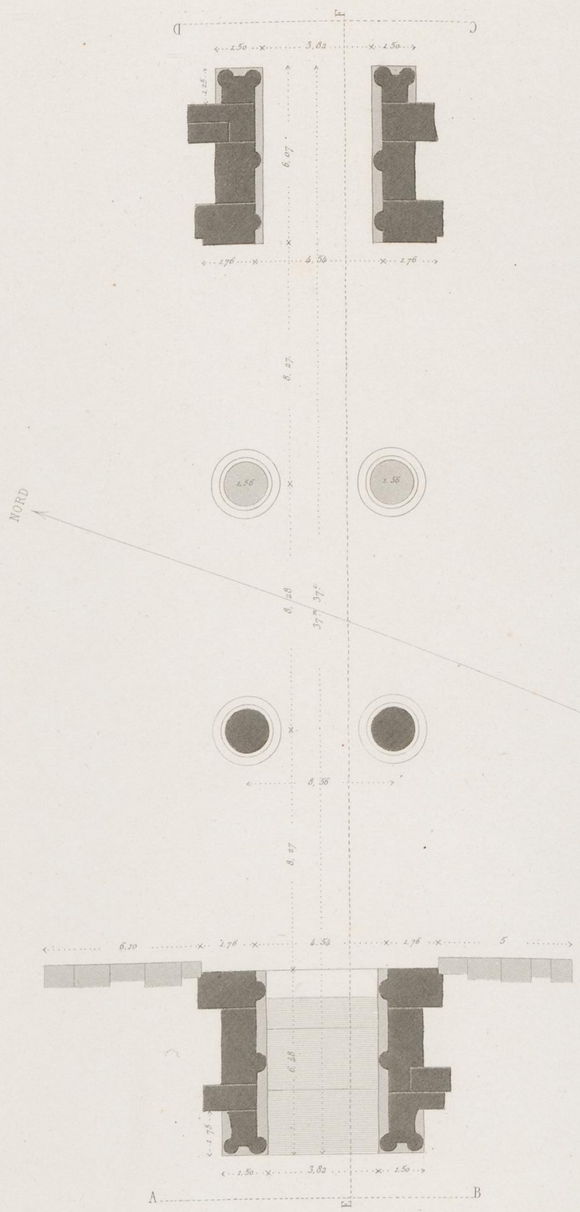
C

D

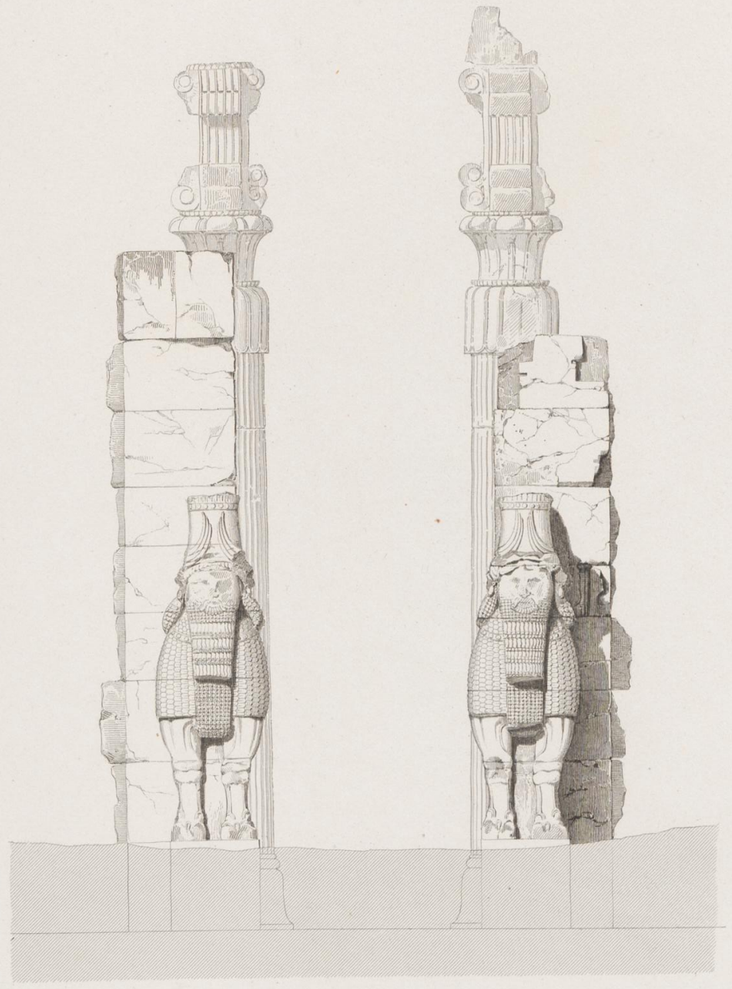
PERSÉPOLIS

Perse antique

FAÇADE SUR A B.



PLAN.



FAÇADE SUR C D.

Echelle du Plan

1 2 3 4 5 10 15 20 Mètres.

1 2 3 4 5 10 15 Mètres.

Dessiné par P. Coste. Gravé par E. Ollivier.

PORTIQUE N° 1.

Gide et Cie Editeurs. Imp par Charles aine et Asse.

Imp par Lemaître aîné et Say

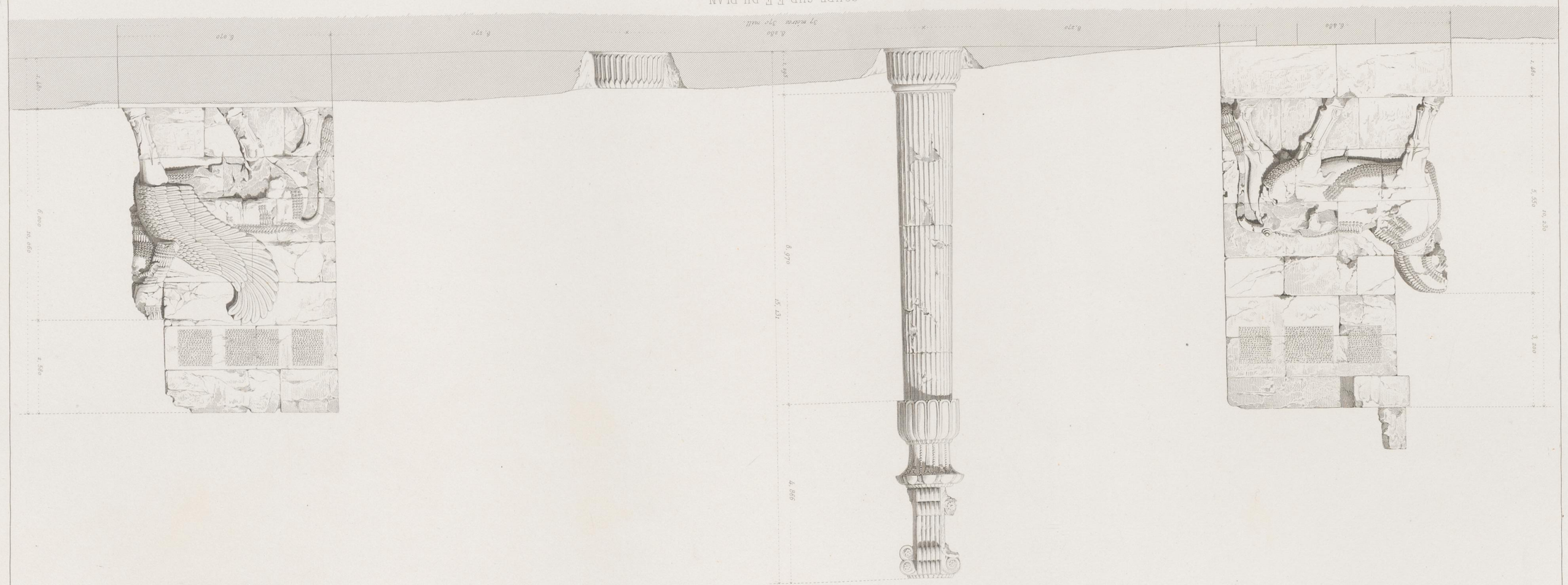
Autre Edition

PORTIQUE N°1.

Dessiné par F Coste

Gravé par E. Ollivier

COUPE SUR E F DU PLAN

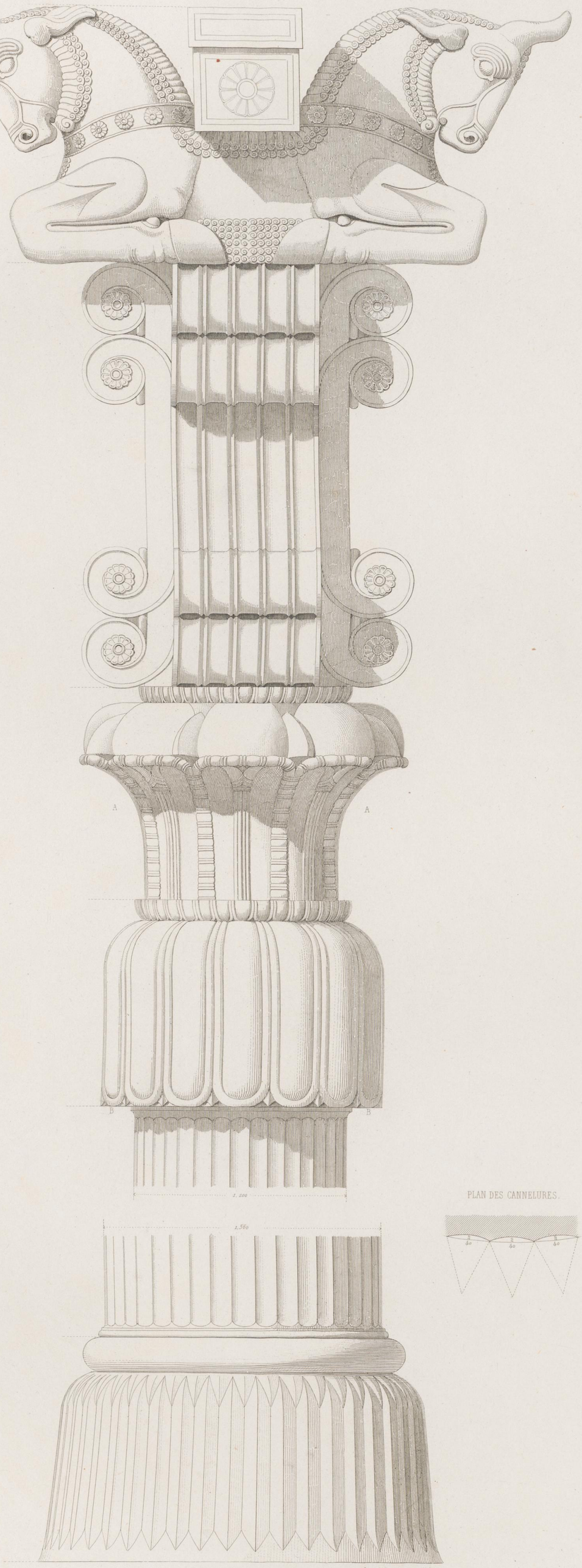


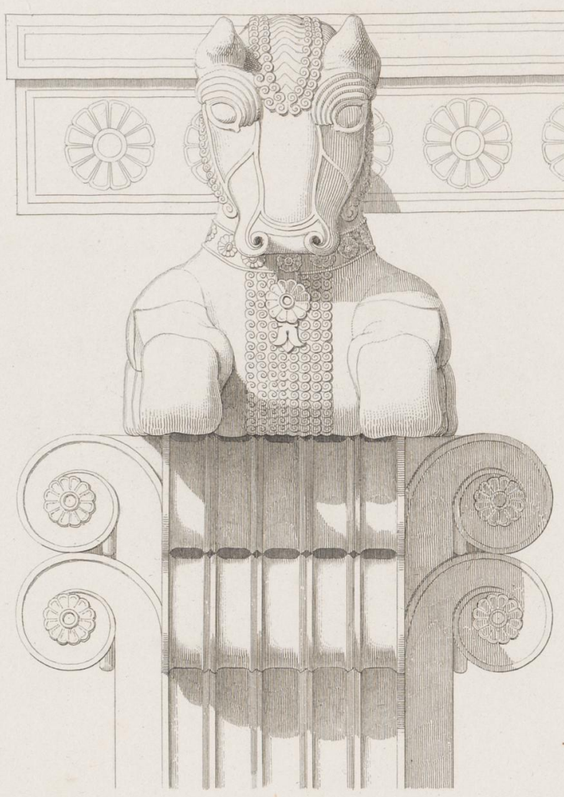
0 1 2 3 4 5 10 15 mètres

PERSEPOLIS.

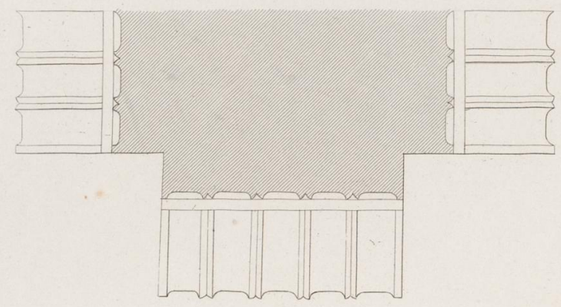
Perse ancienne

Pl. 74

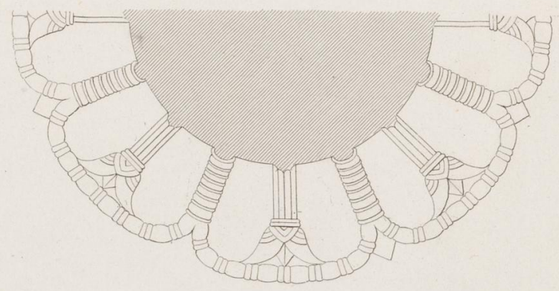




PLAN DES VOLUTES.



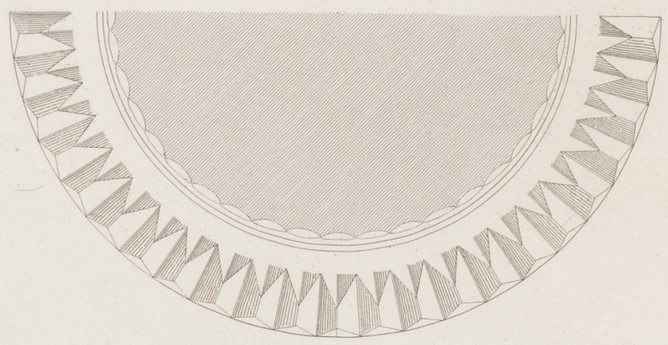
PLAN DE LA PARTIE A



PLAN DE LA PARTIE B.

PLAN DES CANNELURES.

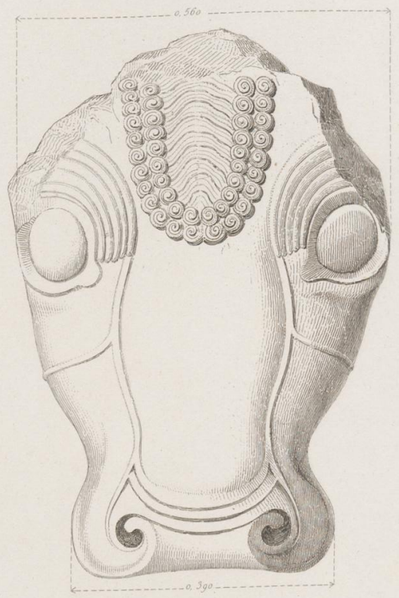
PLAN DE LA BASE.

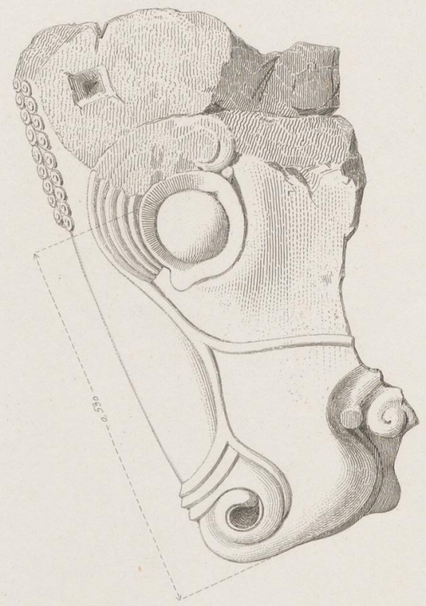


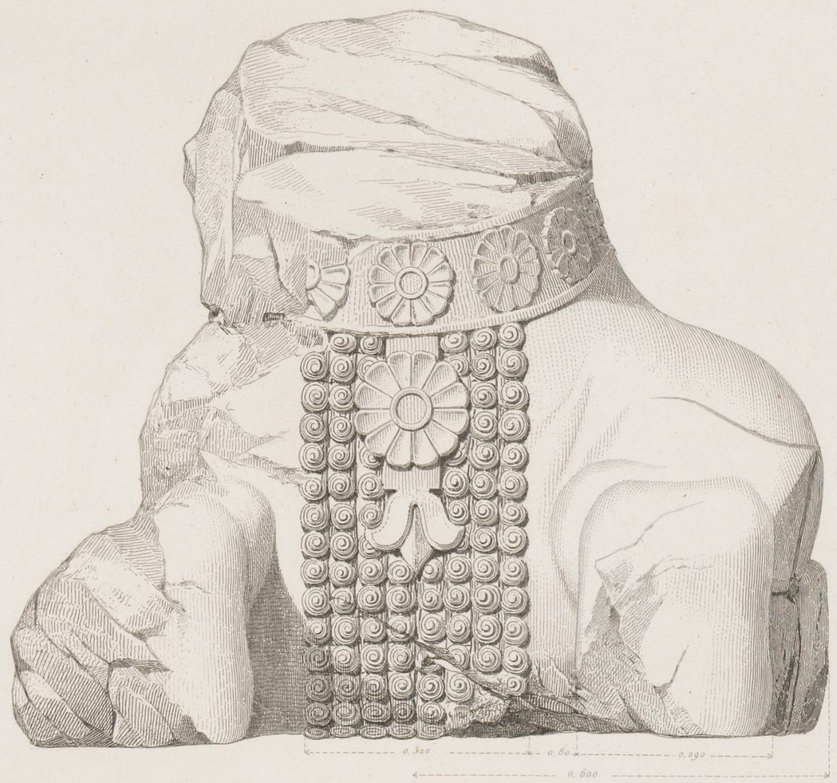
Dessiné par P. Coste. Gravé par E. Ollivier.

DÉTAILS DES COLONNES, BASES ET CHAPITEAUX DU PORTIQUE N° 1.

Gide et Cie Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Asc.







FRAGMENTS DE CHAPITEAUX TROUVÉS DANS LES FOUILLES.

Dessiné par P. Coste. Gravé par A. Guillaumot.

PORTIQUE N° 1.

Gide & Cie éditeurs. Imp par Charles ainé et fils

Dessiné par P. Coste. Gravé par A. Guillaumot.

VUE DU PORTIQUE N°1. CÔTÉ NORD EST.

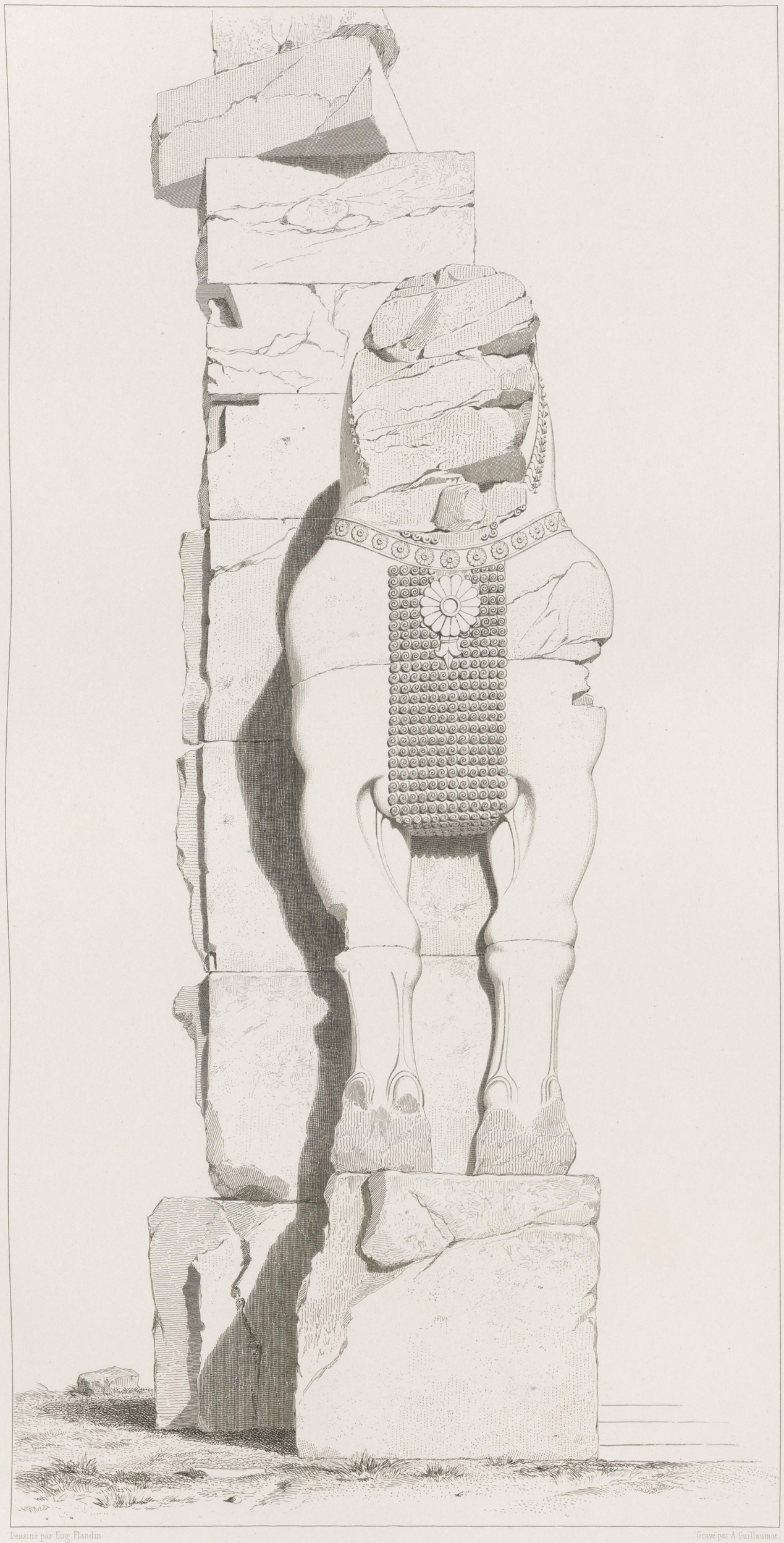
Imp. par Chardon aîné et Baix.

Gide, Éditeur.

Dessiné par P. Coste. Gravé par A. Guillaumot.

VUE DU PORTIQUE N° 1 COTE NORD-OUEST

Gide Editeur Gravé par Chardon aîné et Asse.



Dessiné par Eug. Flandin. Gravé par A. Guillaumot.

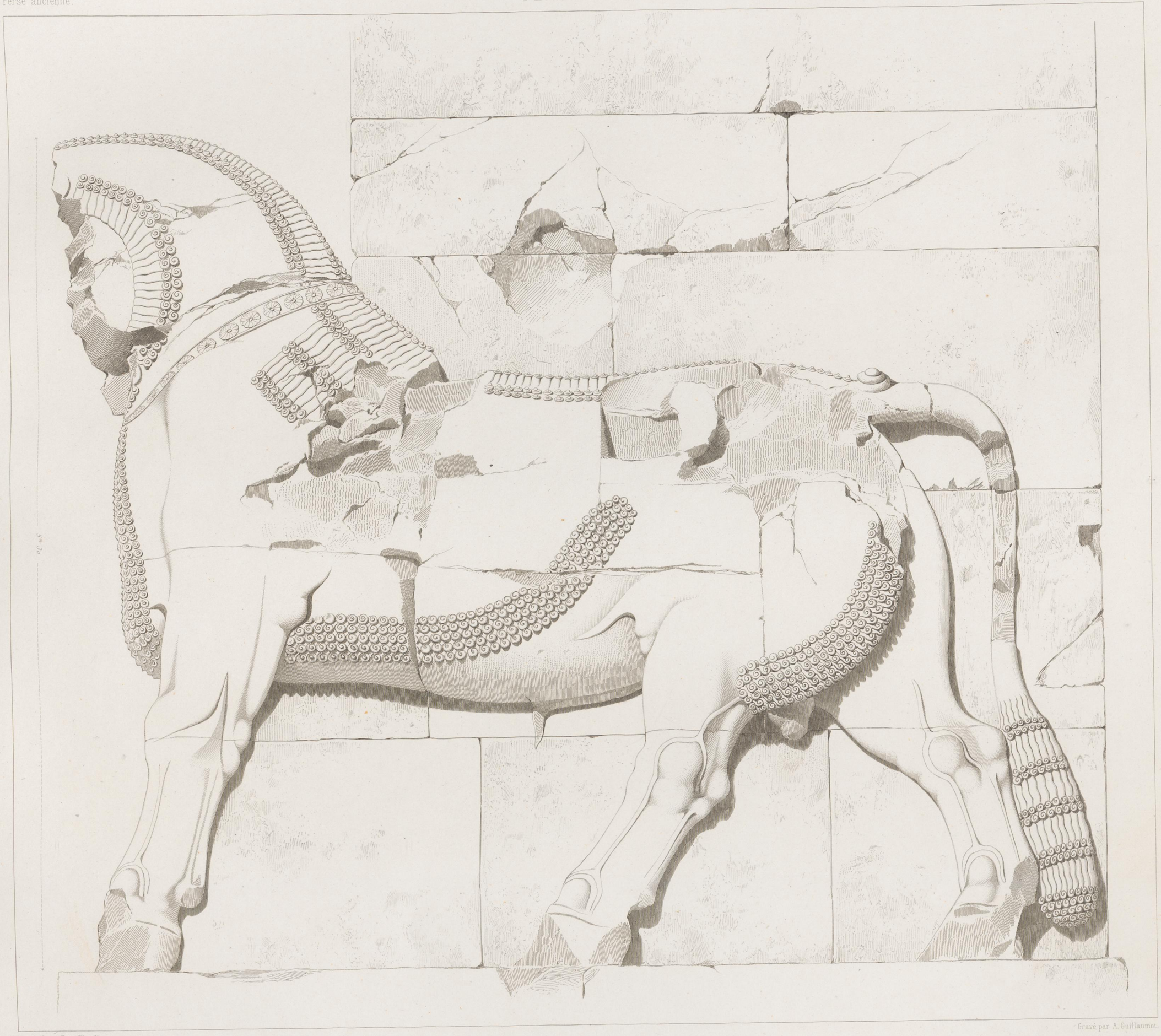
PORTIQUE N° 1.

Gide, Editeur. Imp. par Chardon, aîné et Acc.

Perse ancienne.

PERSÉPOLIS.

Pl. 80.



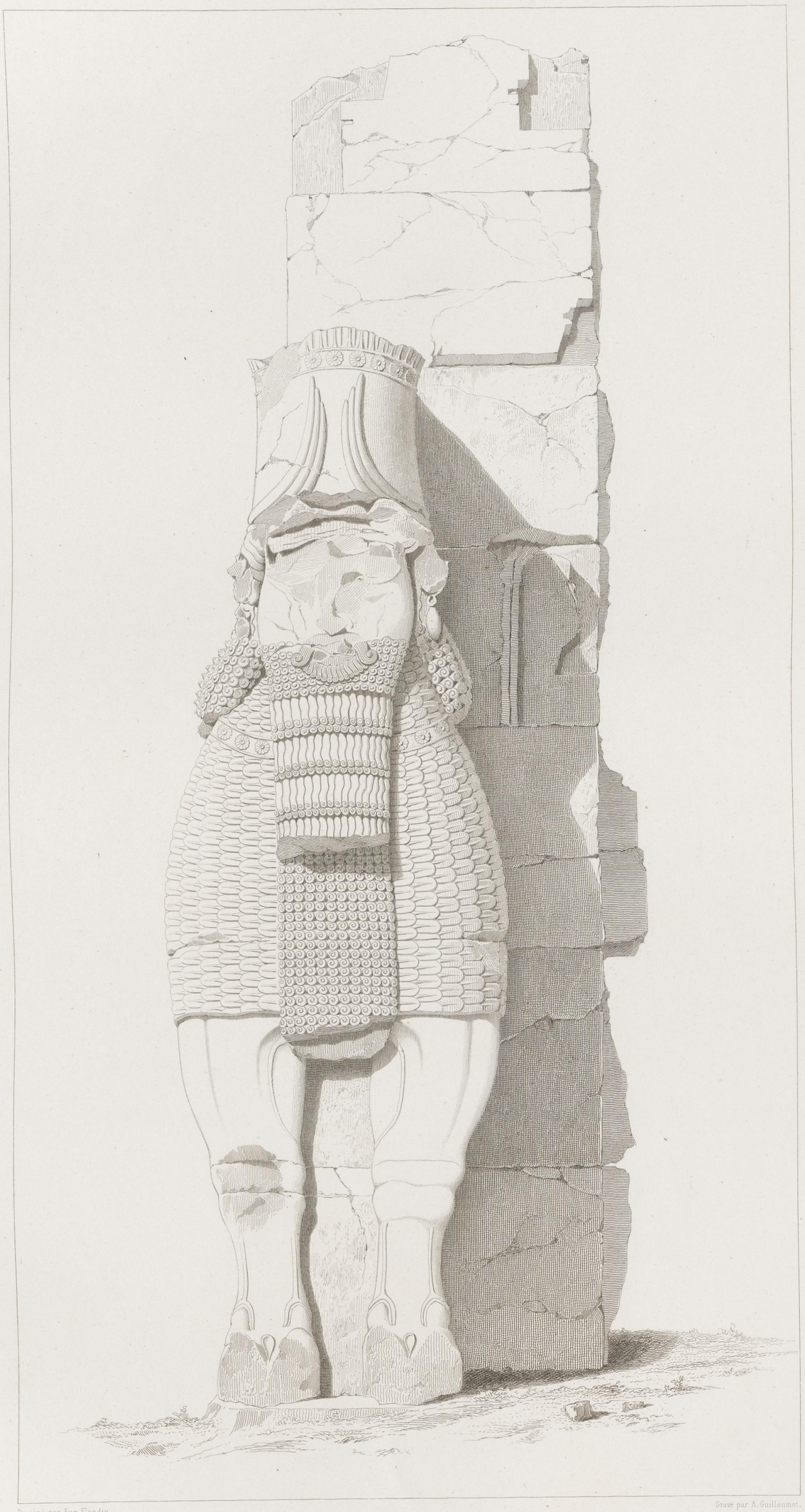
Dessiné par Eug. Flandin.

Gravé par A. Guillaumot.

PORTIQUE N°1.

Gide Editeur.

Imp. par Chardon aîné et Axe.



Dessiné par Eug. Flandin. Gravé par A. Guillaumot.

PORTIQUE N° I.

Gide, Editeur Imp. par Chardon aîné et Baur

Perse ancienne.

PERSÉPOLIS.

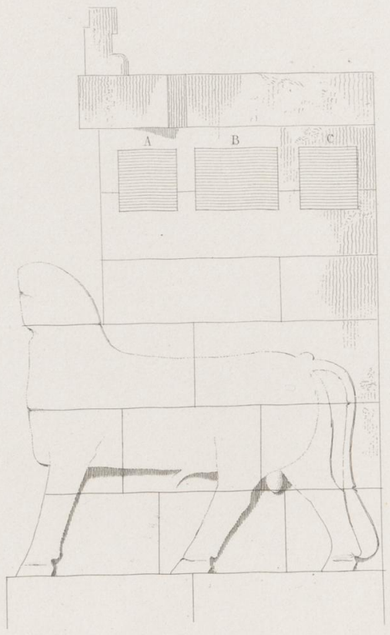
Dessiné par Eug. Flandin.

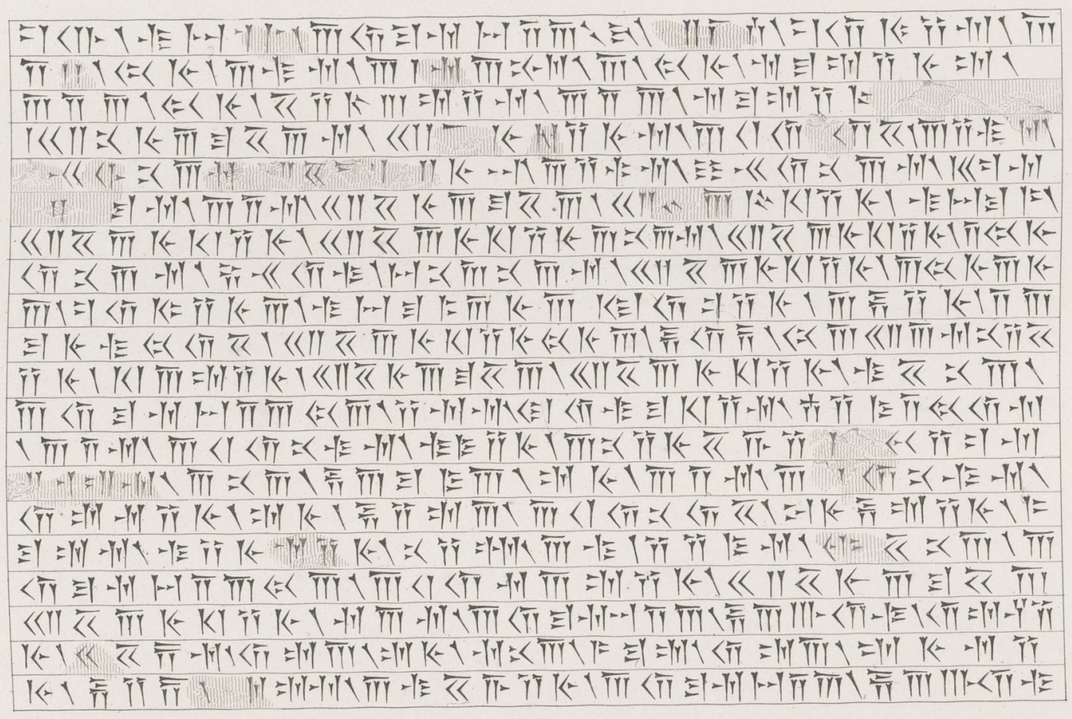
Gravé par A. Guillaumot.

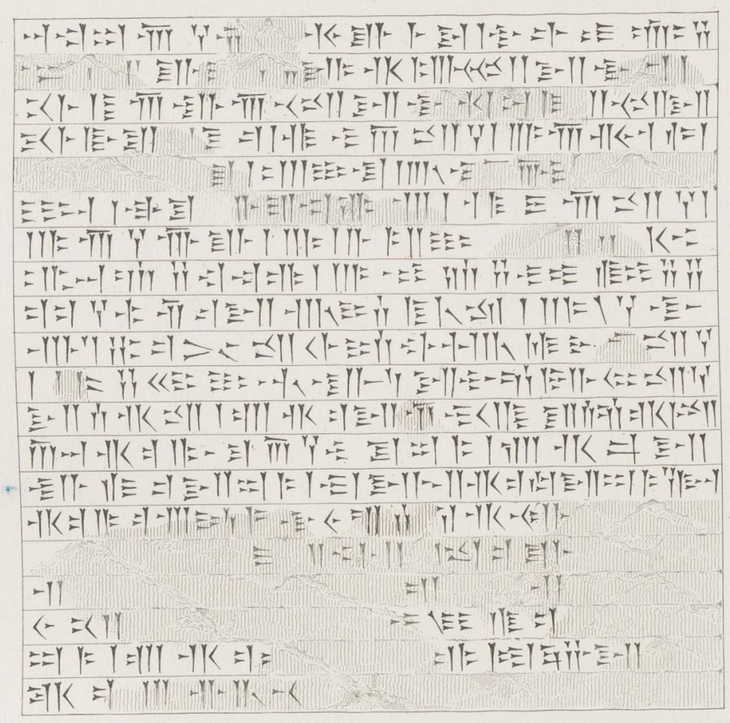
PORTIQUE N° 1.

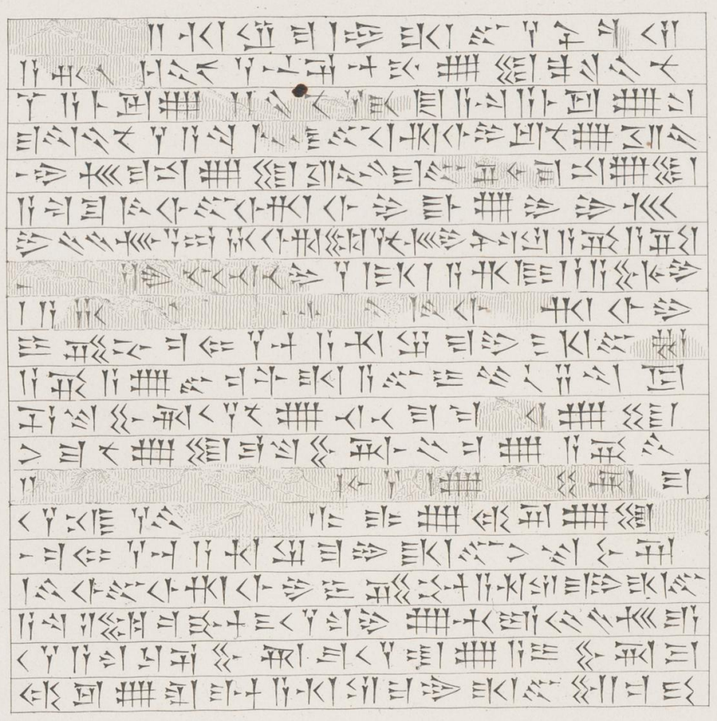
Imp par Chardon aîné et Arce

Gide éditeur.









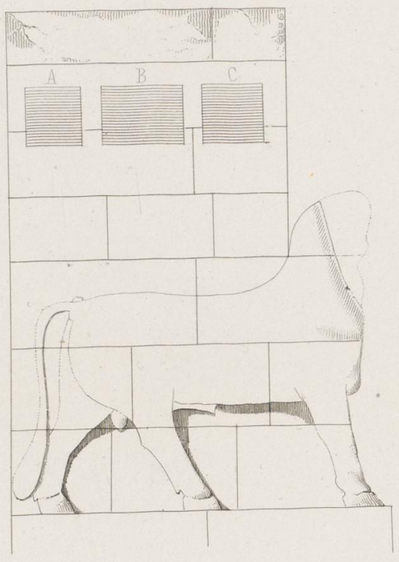
INSCRIPTIONS DU PILIER NORD-OUEST.

Dessiné par P. Coste. Gravé par A. Sengteller.

PORTIQUE N° 1.

Gide & Cie Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Baze.

PERSÉPOLIS.



INSCRIPTION DU PILIER SUD OUEST.

Dessiné par P. Coste.

Gravé par Sangteller.

PORTIQUE N°1.

Imp. par Chardon aîné et Asse

Gide et Cie Editeurs.

Gide & Cie Editeurs.

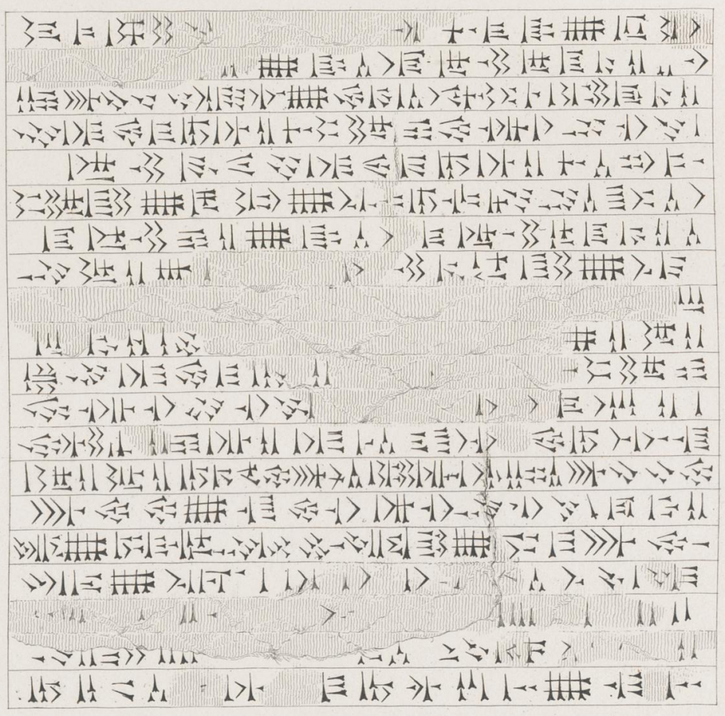
Imp par Claudon aîné et Axe.

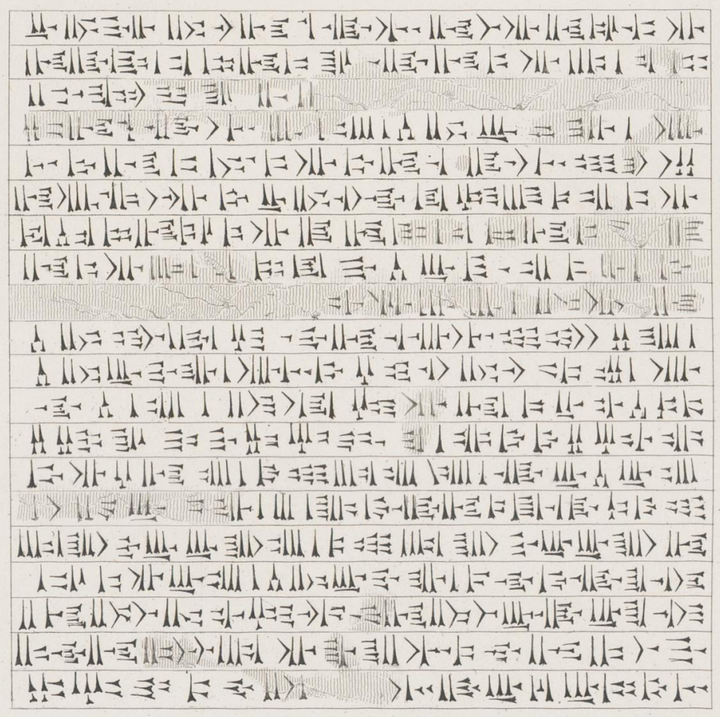
PORTIQUE N°. 1.

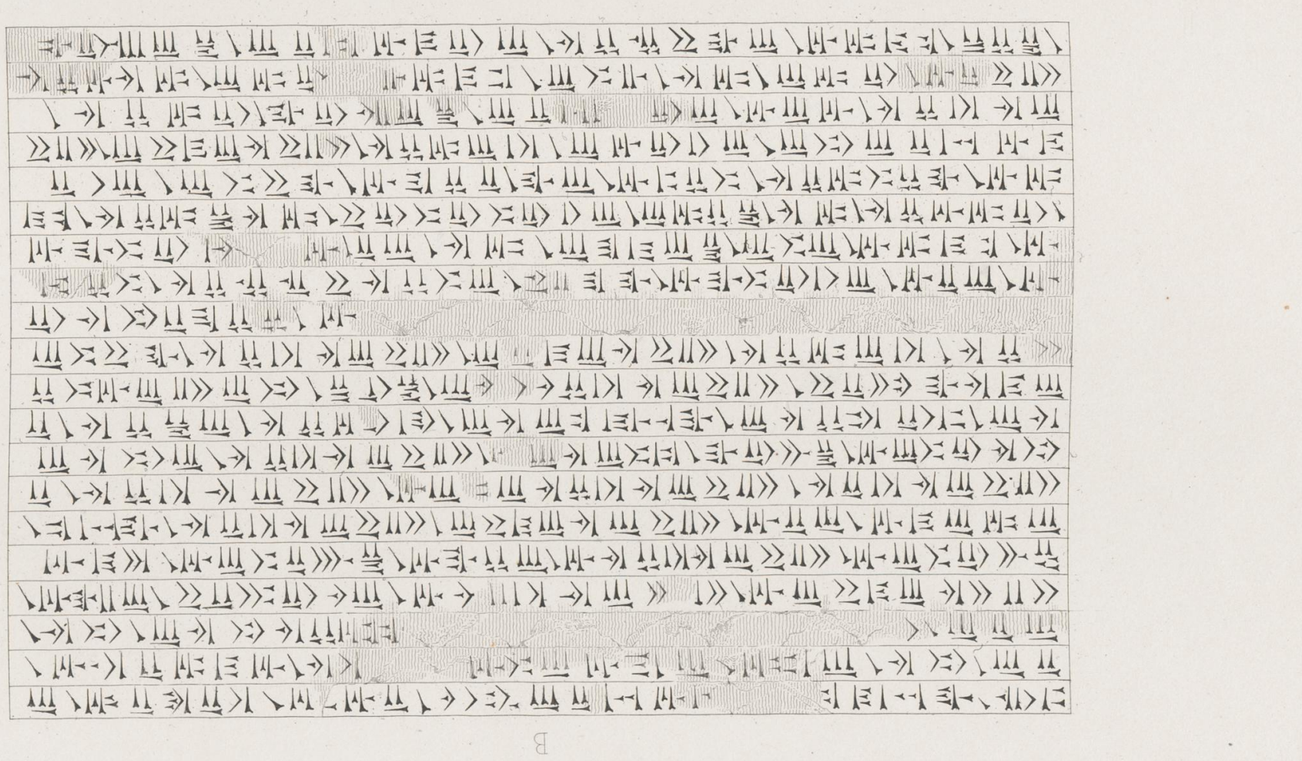
Dessiné par P. Coste.

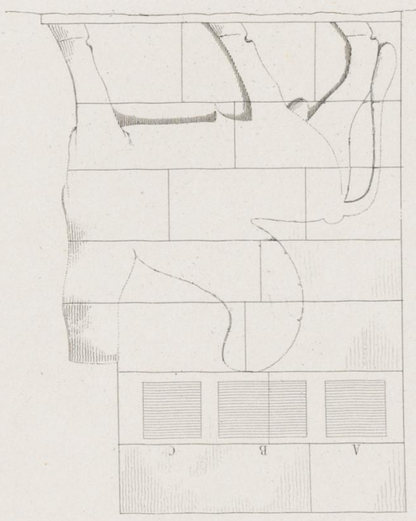
Gravé par A. Senguelier.

INSCRIPTIONS DU PILIER NORD-EST.


A


C

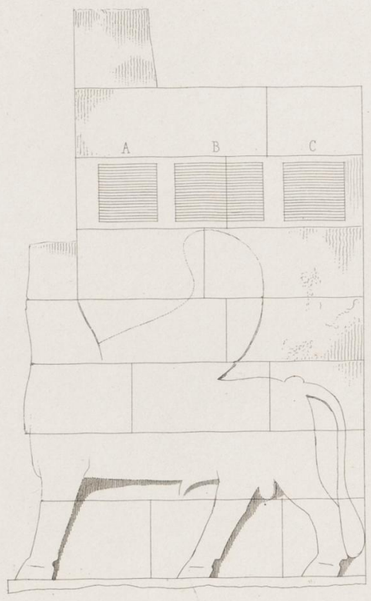

B



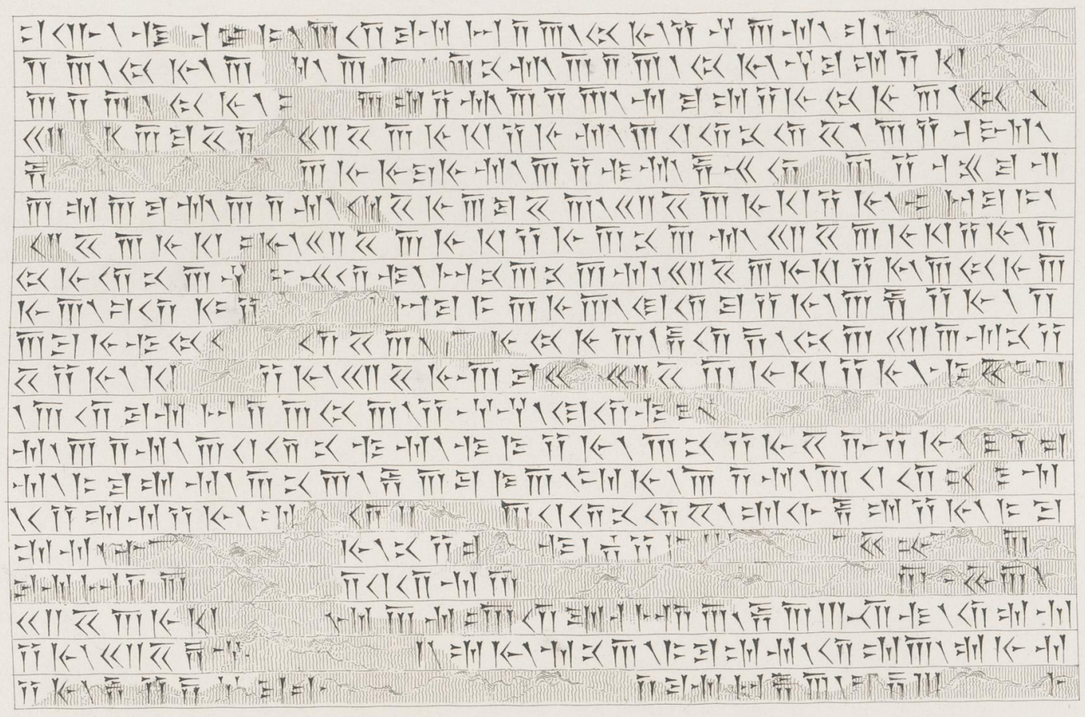
Perse ancienne.

PERSEPOLIS.

Pl. 85.



B



A

C

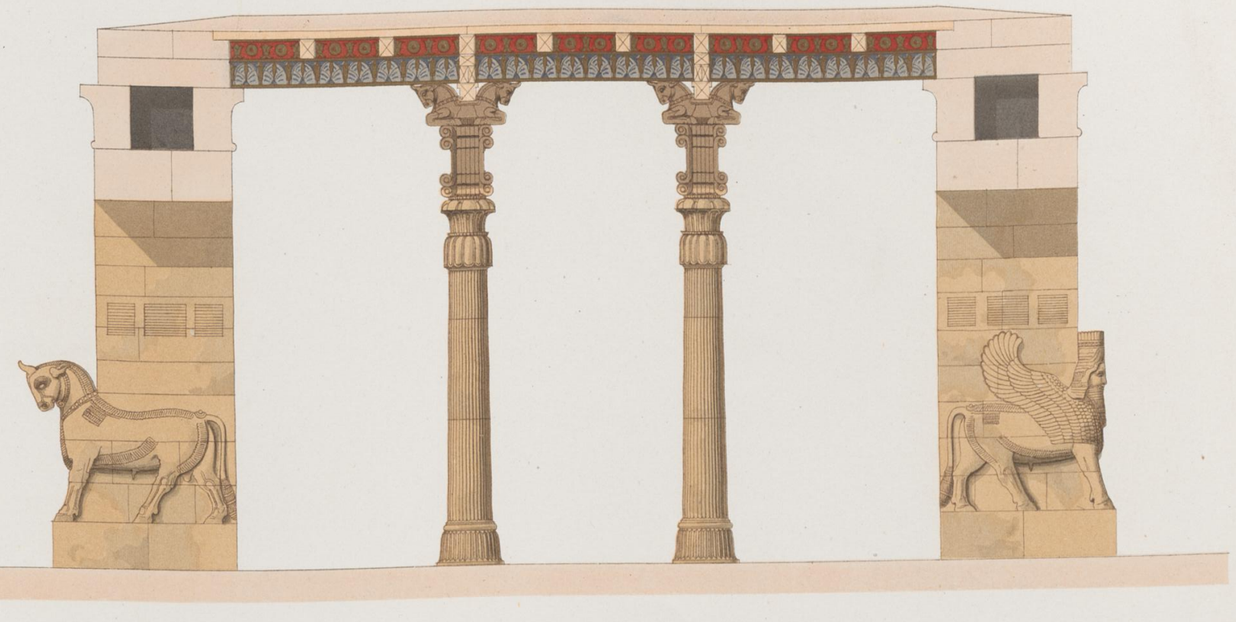
INSCRIPTIONS DU PILIER SUD-EST.

Dessiné par P. Coste. Gravé par A. Sengteller.

PORTIQUE N°1.

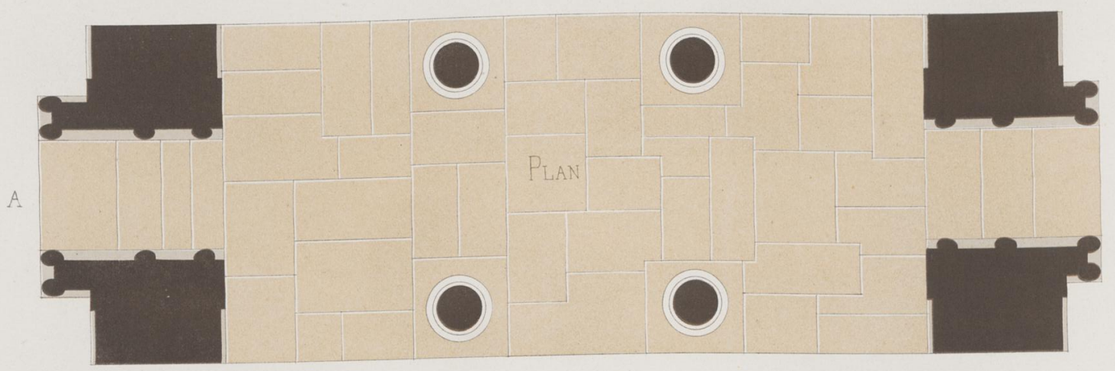
Gide et Cie Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Asse.

FAÇADE LATÉRALE.



COUPE SUR LA LONGUEUR DU PLAN.

FAÇADE PRINCIPALE A.



COUPE SUR LA LARGEUR DU PLAN.

Dessiné par F. Coste. Lith. par Giniez

RESTAURATION DU PORTIQUE N° I.

Gide et J. Baudry, Éditeurs. Chromolith. Hangard-Maugé.

Dessiné par P. Coste. Gravé par E. Ollivier.

VUE DE LA GRANDE COLONNADE N° 2 DU PLAN GÉNÉRAL.

Gide et Cie Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Ace.

PERSÉPOLIS.

VUE DU PALAIS N.° 2 DU PLAN GÉNÉRAL

Perse ancienne.

Dessiné par F. Coste

Gravé par E. Ollivier

Imp. par Lemaire, aîné et fils

Gide, Editeur

Imp par Chardon aine et Asse

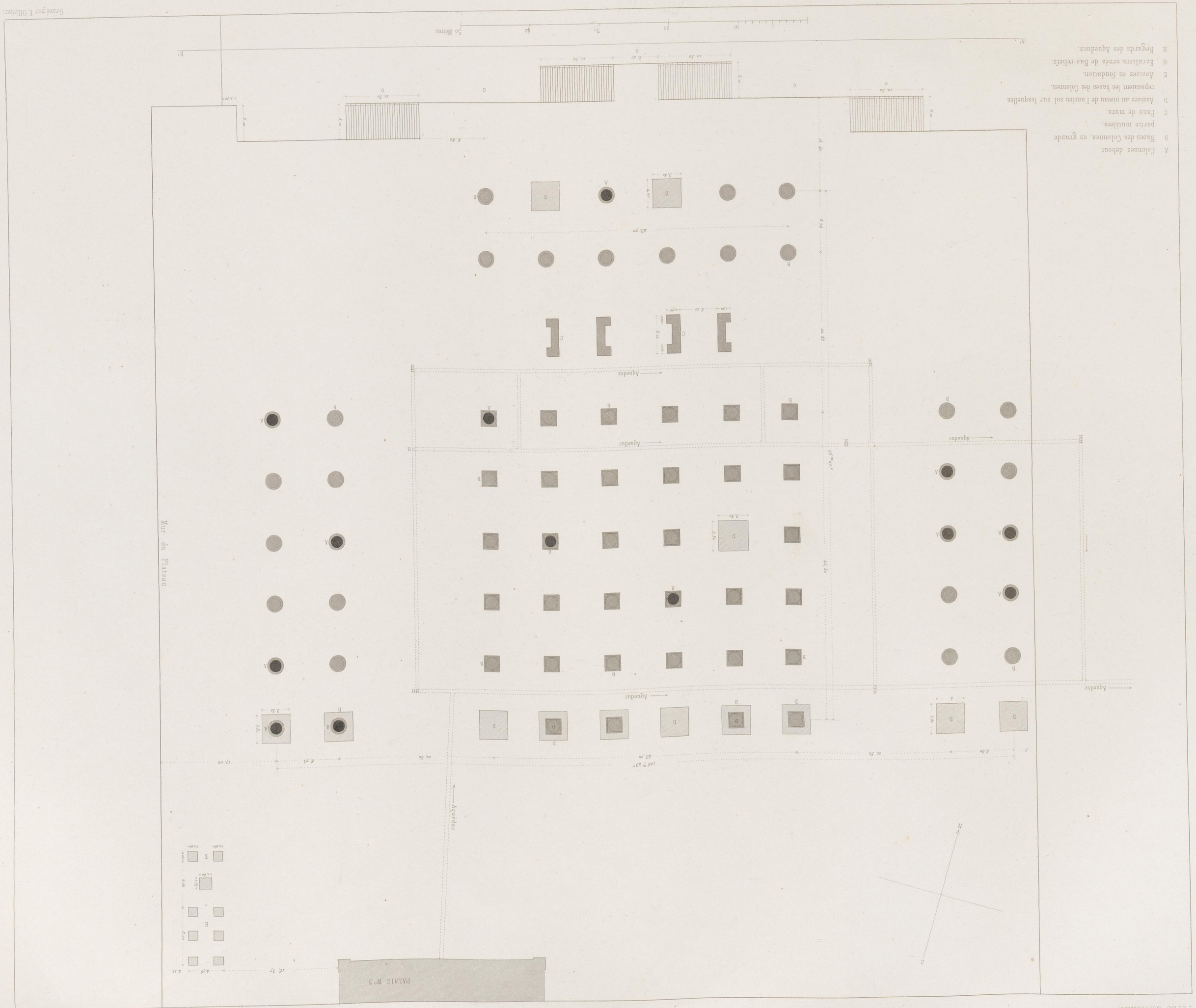
Gide et Baltard.

GRANDE COLONNADE N° 2 DU PLAN GENERAL.

Dessiné par F Coste.

Gravé par E Ollivier.

A Colonnes debout
B Bases des Colonnes, en Grande partie mutilées.
C Pans de murs.
D Assises au niveau de l'ancien sol sur lesquelles reposaient les bases des Colonnes.
E Assises en fondation.
G Escaliers ornés de Bas-reliefs.
H Regards des Aqueducs.



PERSÉPOLIS.

Perse ancienne

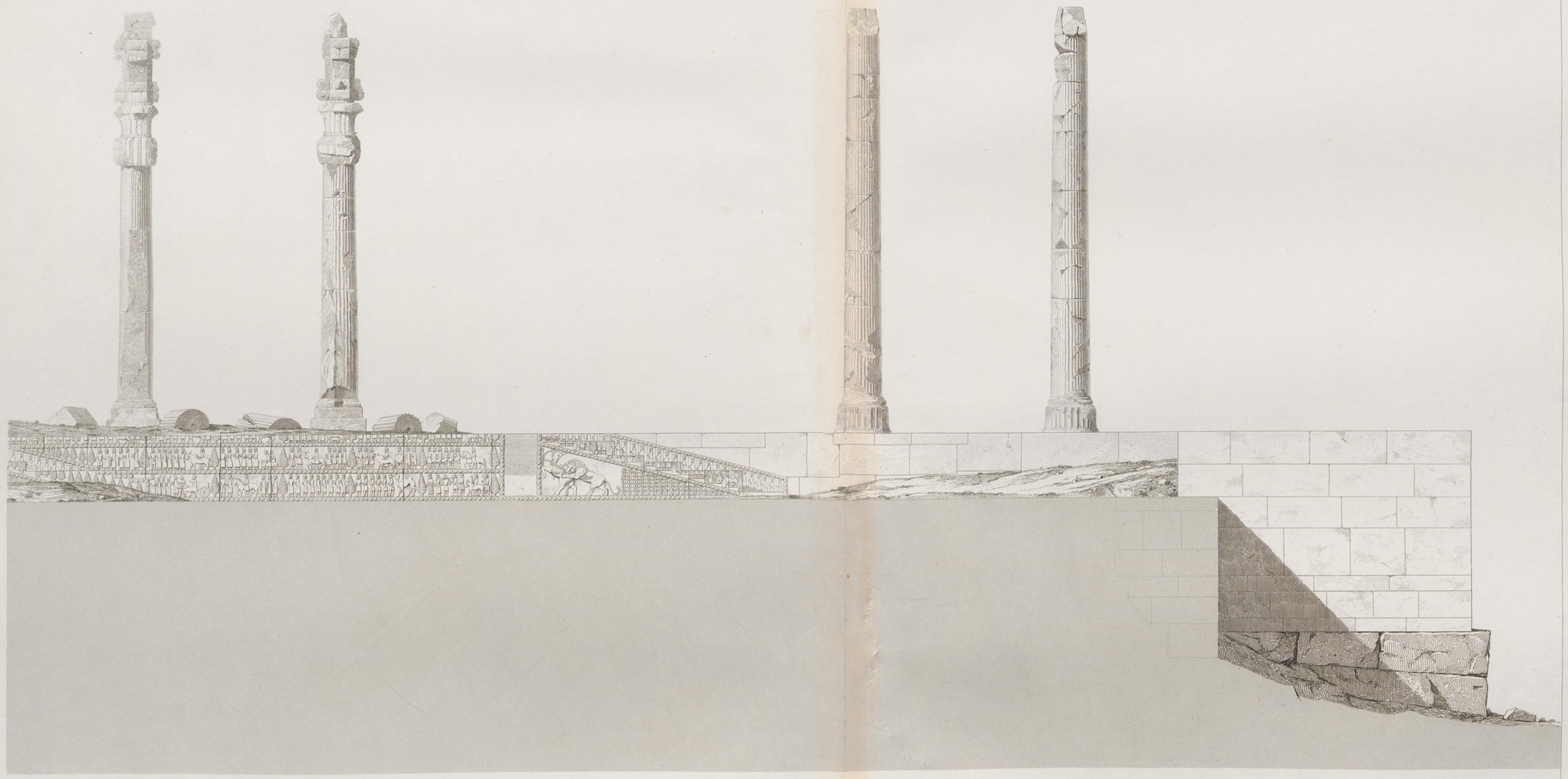
PERSÉPOLIS

0 1 2 3 4 5 10 15 20 Mètres

Dessiné par P. Coste.

ÉLÉVATION GÉOMÉTRALE SUR LA LIGNE A'B' DE LA GRANDE COLONNADE

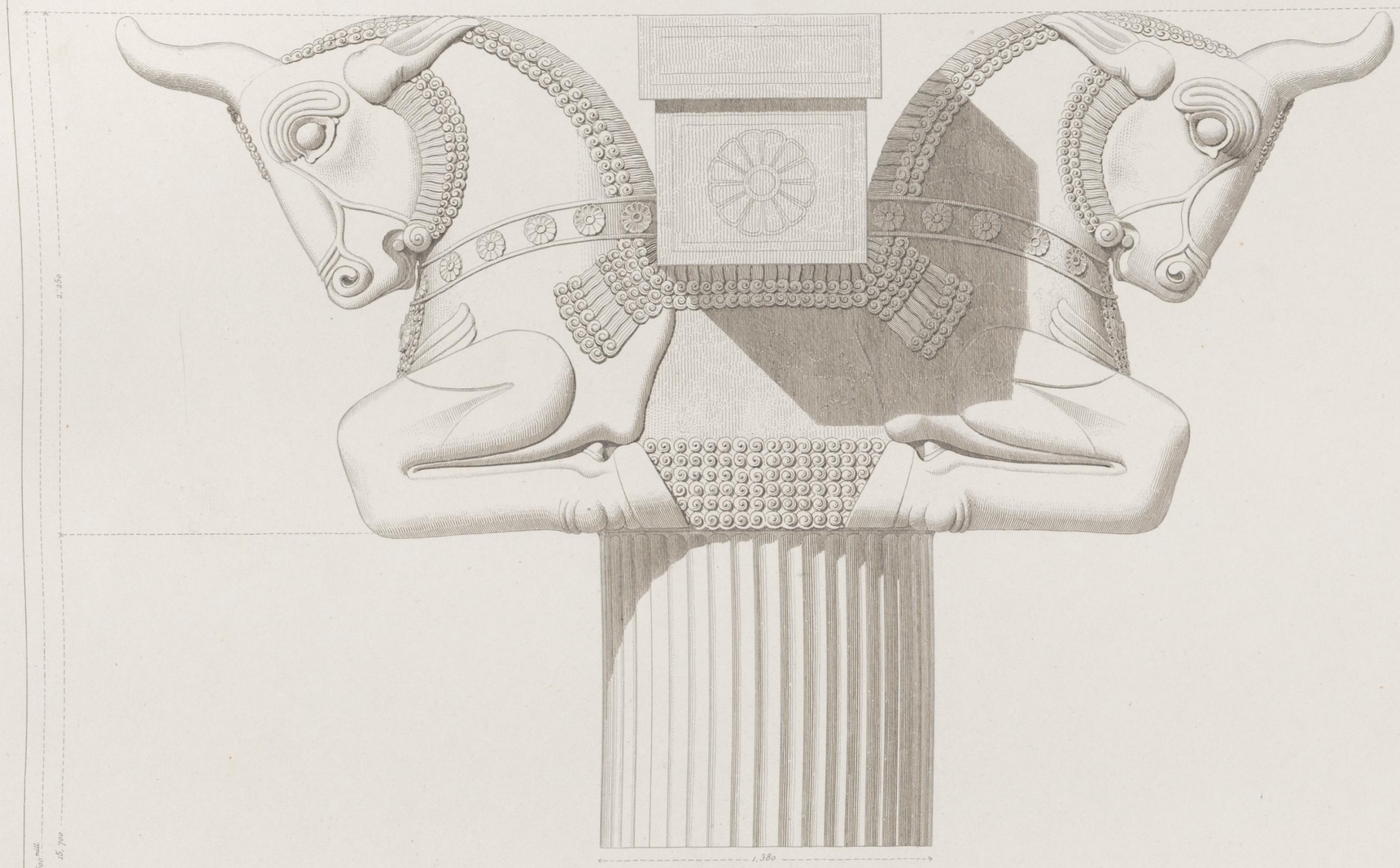
Gide et Cie Editeurs.



N°2 DU PLAN GÉNÉRAL

Gravé par A. Guillaumot.

Imp. par Chardon aîné et Asse.



BASE ET CHAPITEAU DES COLONNES DE L'OUEST.

BASE DES COLONNES DU CENTRE.

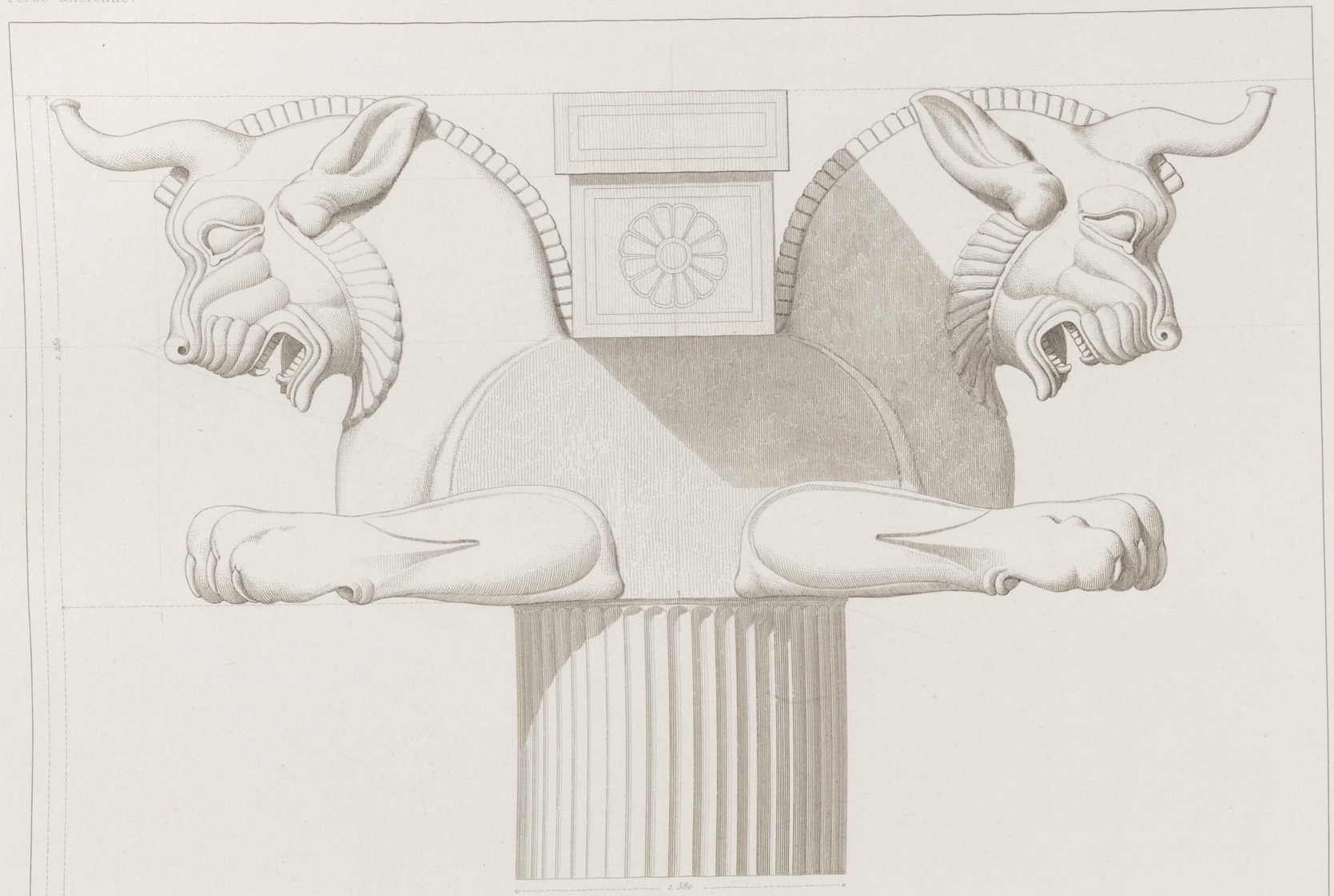
Les Chapiteaux de ces Colonnes sont semblables à ceux du Portique N°1.

3 mètres.

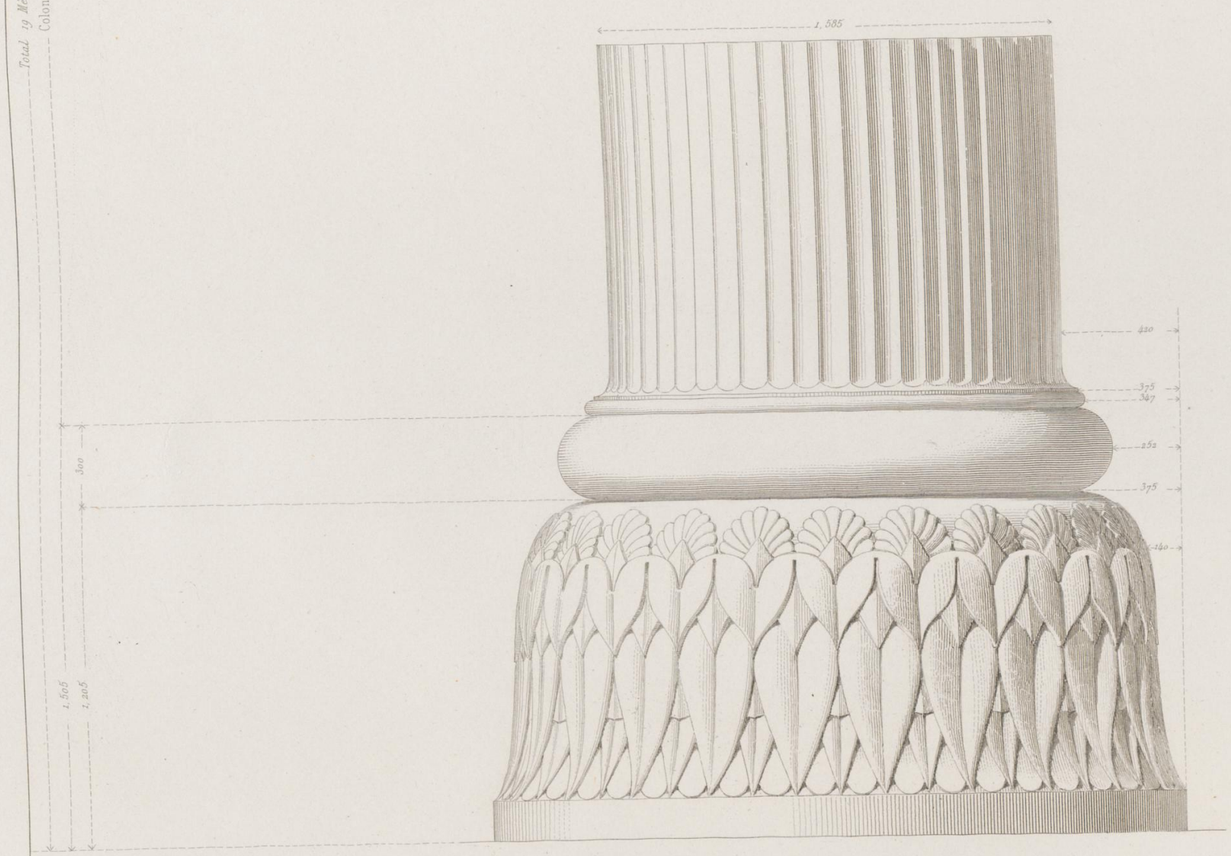
Dessiné par P. Coste. Gravé par A. Guillaumot.

GRANDE COLONNADE: N°2 DU PLAN GÉNÉRAL.

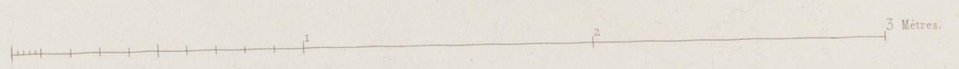
Gide et Cie Editeurs. *Imp. par Chardon aîné et Axe.*



52 Cannelures.



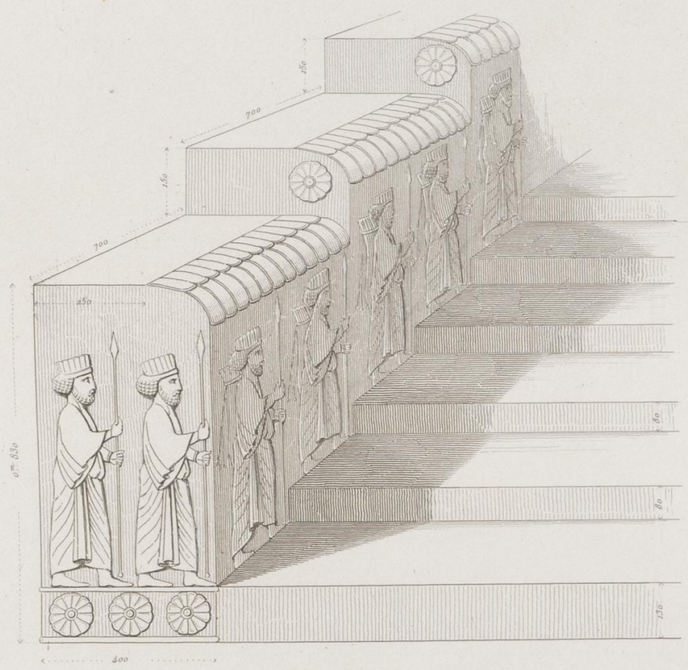
BASE ET CHAPITEAU DES COLONNES DE L'EST.



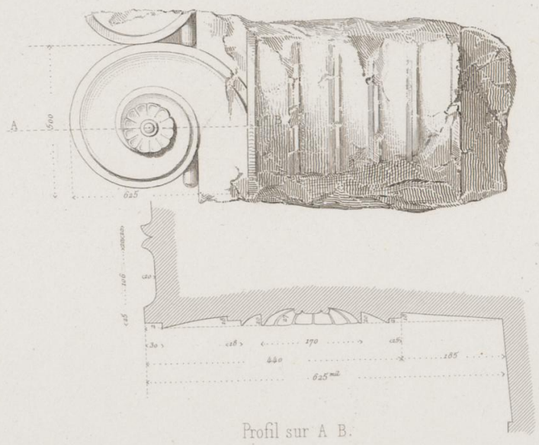
Dessiné par P. Coste. Gravé par A. Guillaumot.

PALAIS N°. 2.

Gide et Cie Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Ace.

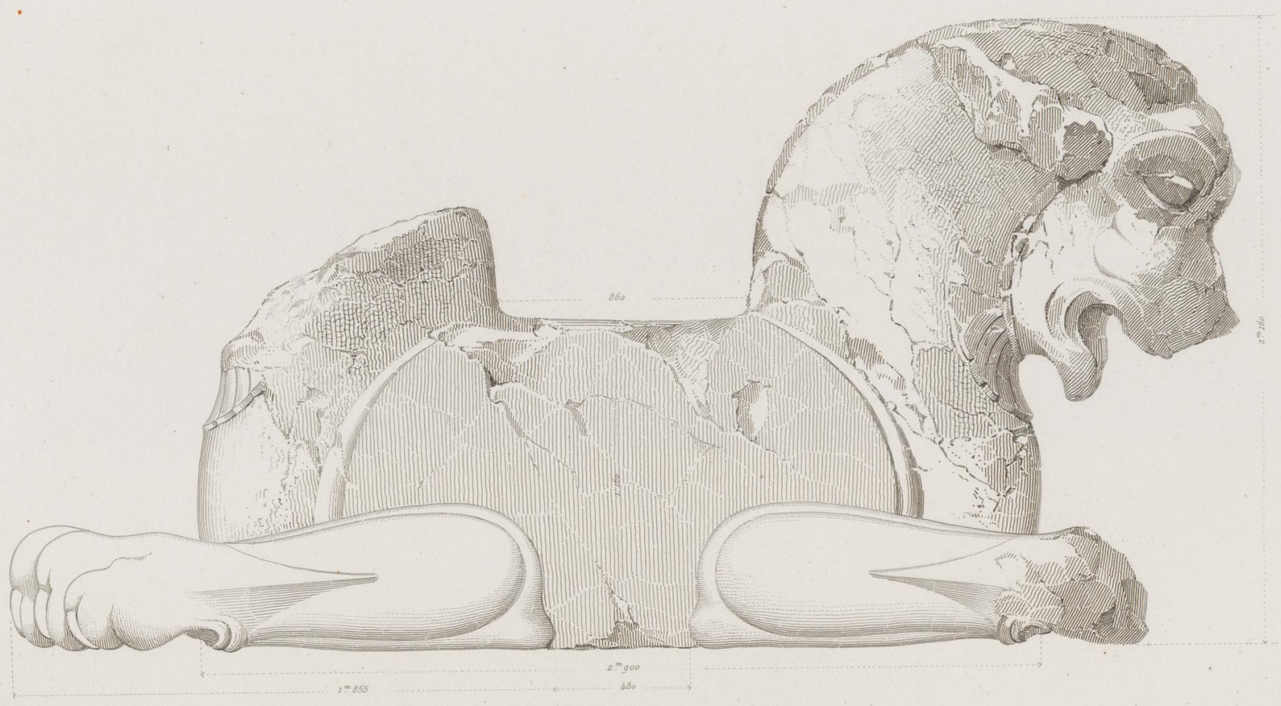


DÉTAIL DE LA RAMPE DES ESCALIERS.



Profil sur A B.

FRAGMENT DE CHAPITEAU TROUVÉ DANS LES FOUILLES.



FRAGMENT DE CHAPITEAU TROUVÉ DANS LES FOUILLES.

Dessiné par P. Coste. Gravé par E. Ollivier.

GRANDE COLONNADE N° 2.

Gide et Cie Editeurs. Imp. par Chardon, aîné et Aze.

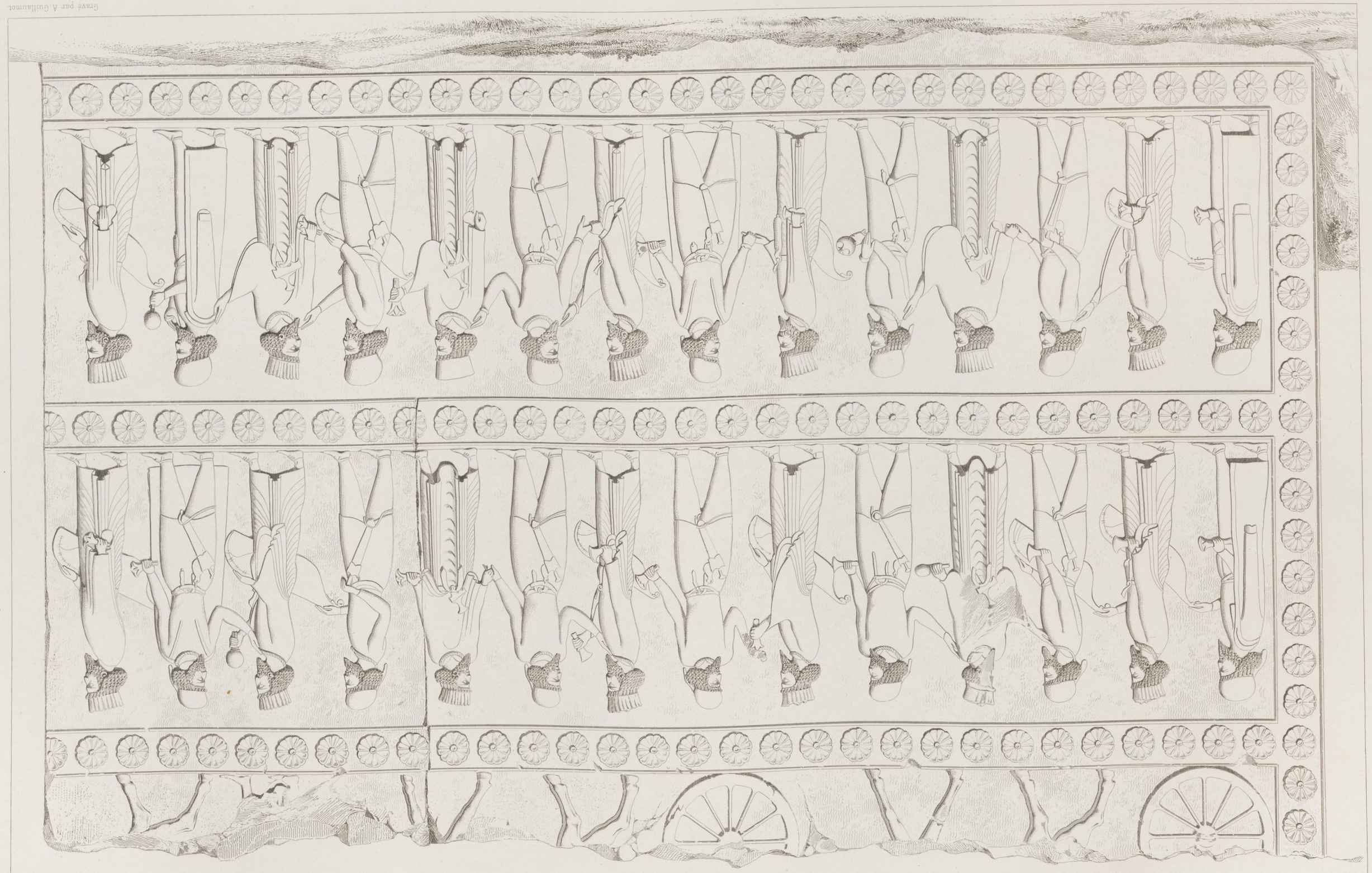
Imp par Gaildon aine & Jac

Gide & Cie Editeurs.

Dessiné par Eug Flandin.

Gravé par A Guillaumot

PALAIS N° 2



PERSÉPOLIS

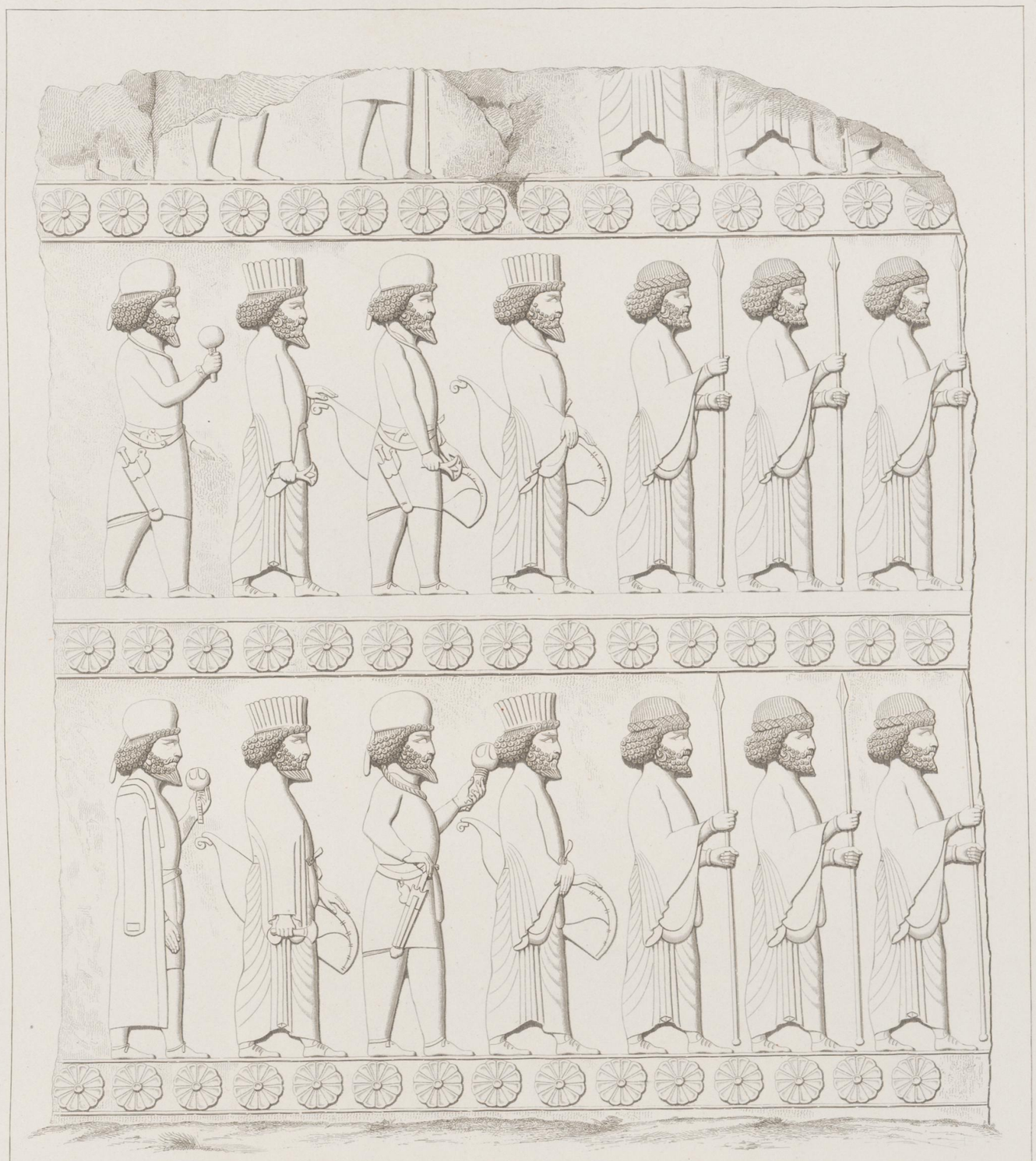
Perse ancienne.

Pl. 95

Dessiné par Eug. Flandin. Gravé par Leisnier.

PALAIS N° 2.

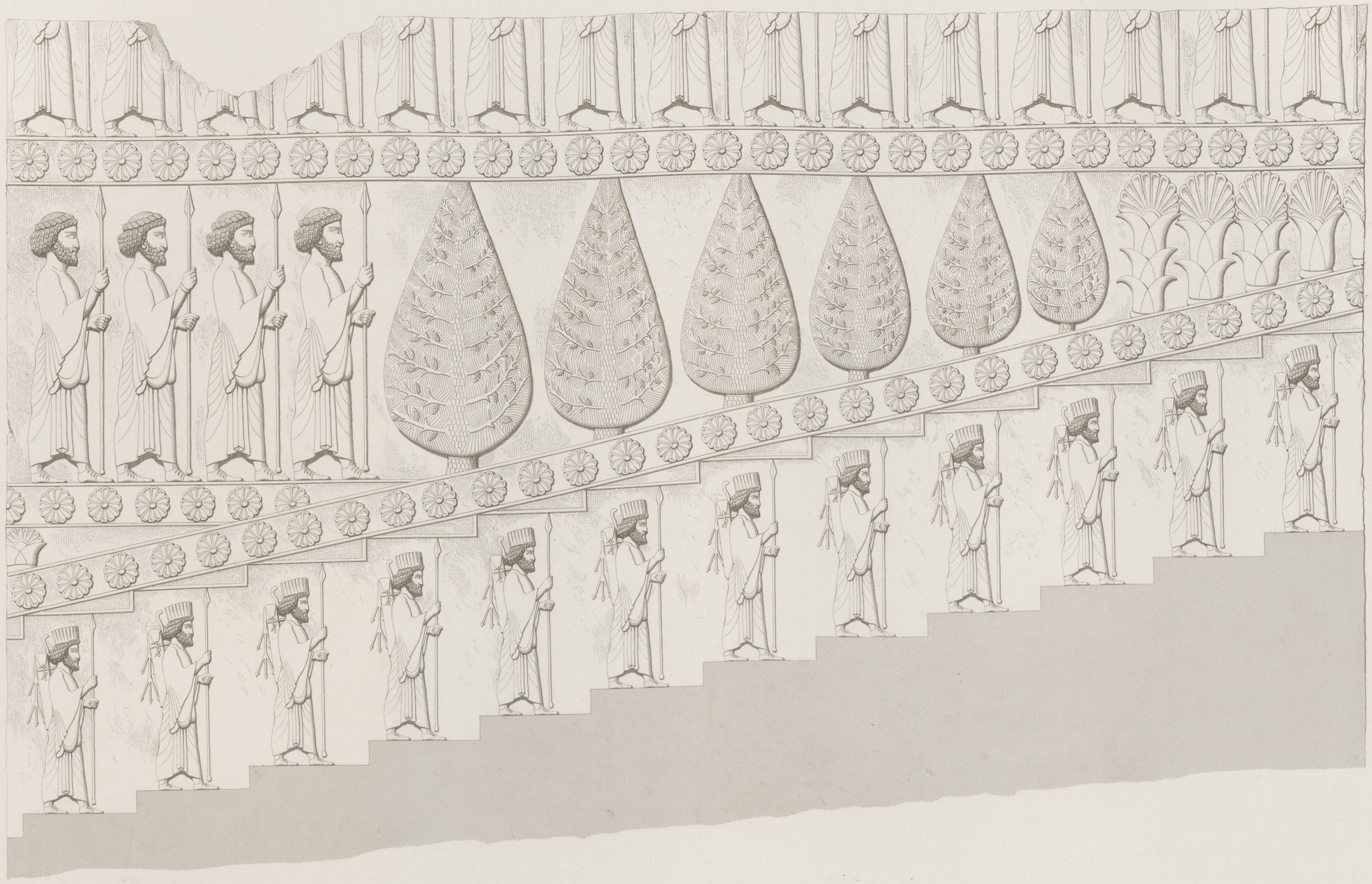
Gide et Baudry, Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Asc.



Dessiné par Eug. Flandin. Gravé par Sellier.

PALAIS N°. 2.

Gide et Baudry éditeurs. Imp par Chardon aîné et Cie.



Dessiné par Eug. Flandin. Gravé par Sellier.

GRANDE COLONNADE N° 2 DU PLAN GÉNÉRAL.

Gide et Baudry, Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Ace.

Dessiné par Eug. Flandin. Gravé par Sellier.

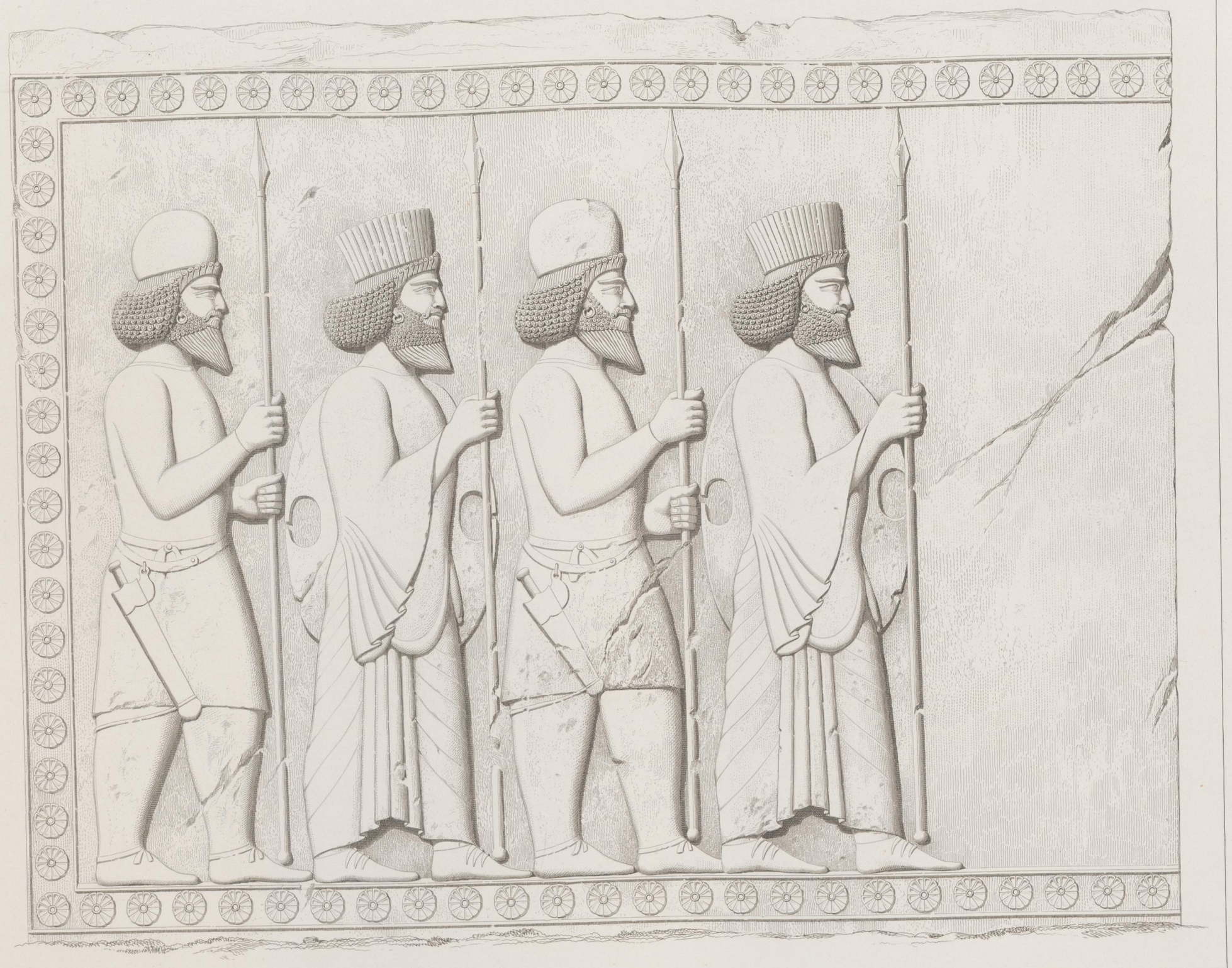
GRANDE COLONNADE N° 2 DU PLAN GÉNÉRAL.

Gide et Baudry, Éditeurs. Imp. par Chardon aîné et Asc.

Perse ancienne.

PERSÉPOLIS.

Pl. 100.



Dessiné par Eug. Flandin.

Gravé par A. Guillaumot.

PALAIS N° 2.

Imp. par Chardon aîné et Jan.

Gide et Baudry, Éditeurs.

Perse ancienne.

PERSÉPOLIS.

Pl. 101.

Dessiné par Eug. Flandin.

Gravé par A. Guillaumot

PALAIS N° 2.

Gide et Baudry Editeurs.

Imp. par Chardon aîné et Ase.

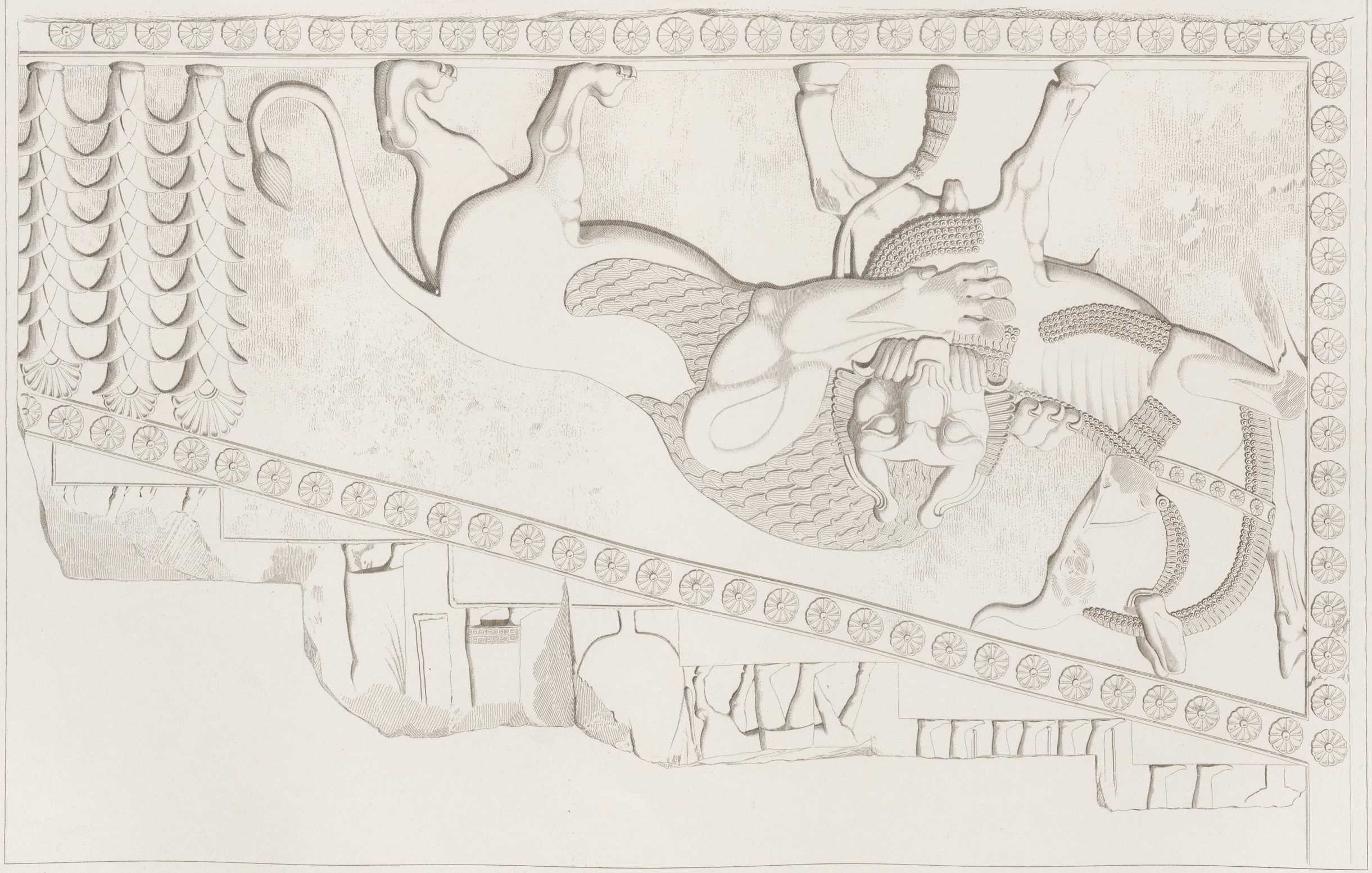
Gravé par Landon aîné fils.

Gravé par C.ᵉ Fallours.

PALAIS N.° 2.

Dessiné par Eug.ᵉ Flandin.

Gravé par A. Guillaumot.



Perse ancienne.

PERSÉPOLIS.

Pl. 102.

PERSÉPOLIS.

Dessiné par Eug. Flandin.

Gravé par Sellier.

PALAIS N° 2.

Gide et J. Baudry, Éditeurs.

Imp. de P. Chardon aîné, r. Hautefeuille, Paris.

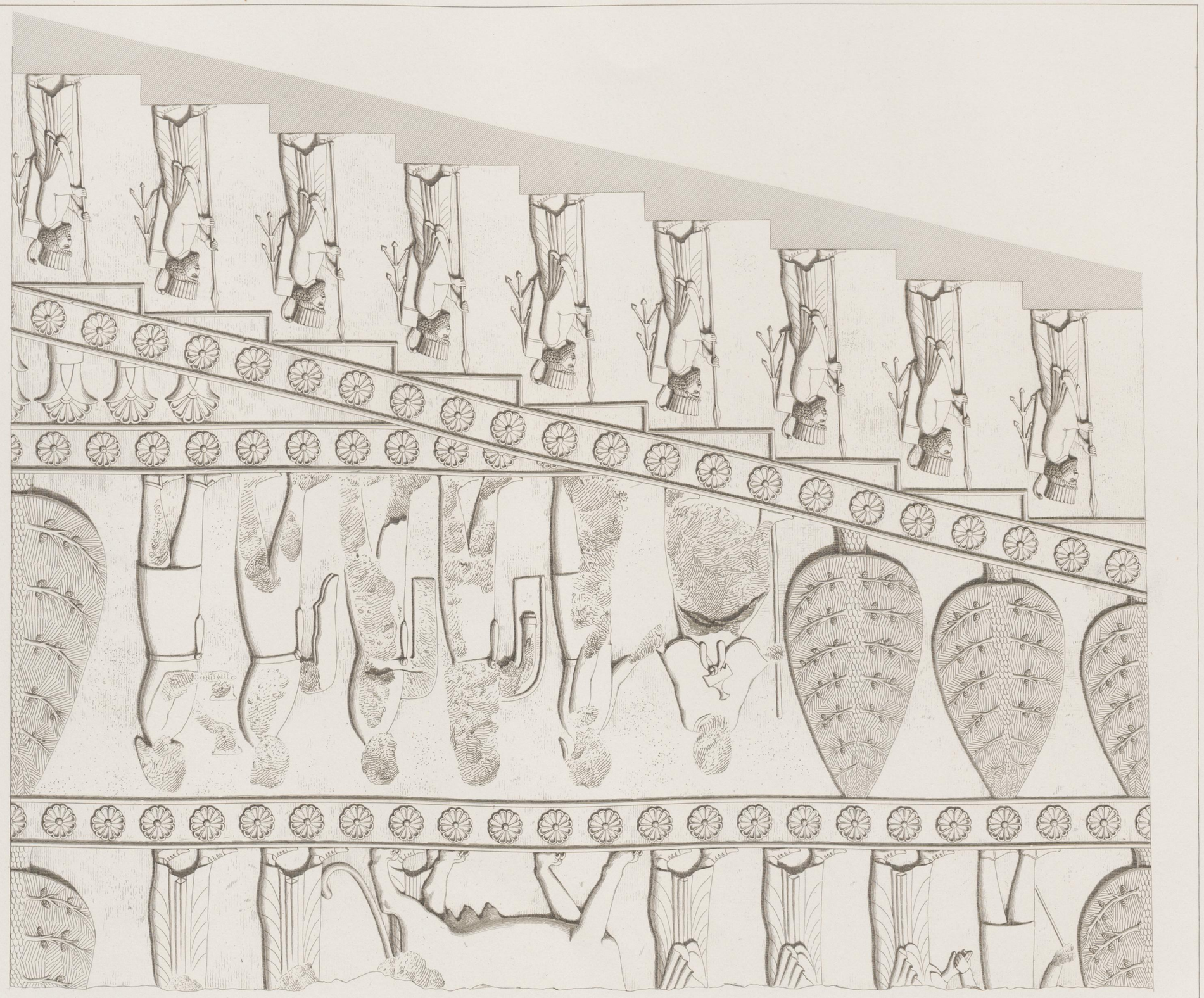
Imp. par Chardon aine et fils.

Gide et Baudry, Editeurs.

GRANDE COLONNADE N° 2 DU PLAN GENERAL.

Dessiné par Eug. Flandin.

Gravé par Dury.



Perse ancienne.

PERSEPOLIS.

Pl. 104.

Dessiné par Eug. Flandin. Gravé par Bein.

PALAIS N° 2.

Gide et Cie Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Asse.

Dessiné par Eug. Flandin. Gravé par Leisnier.

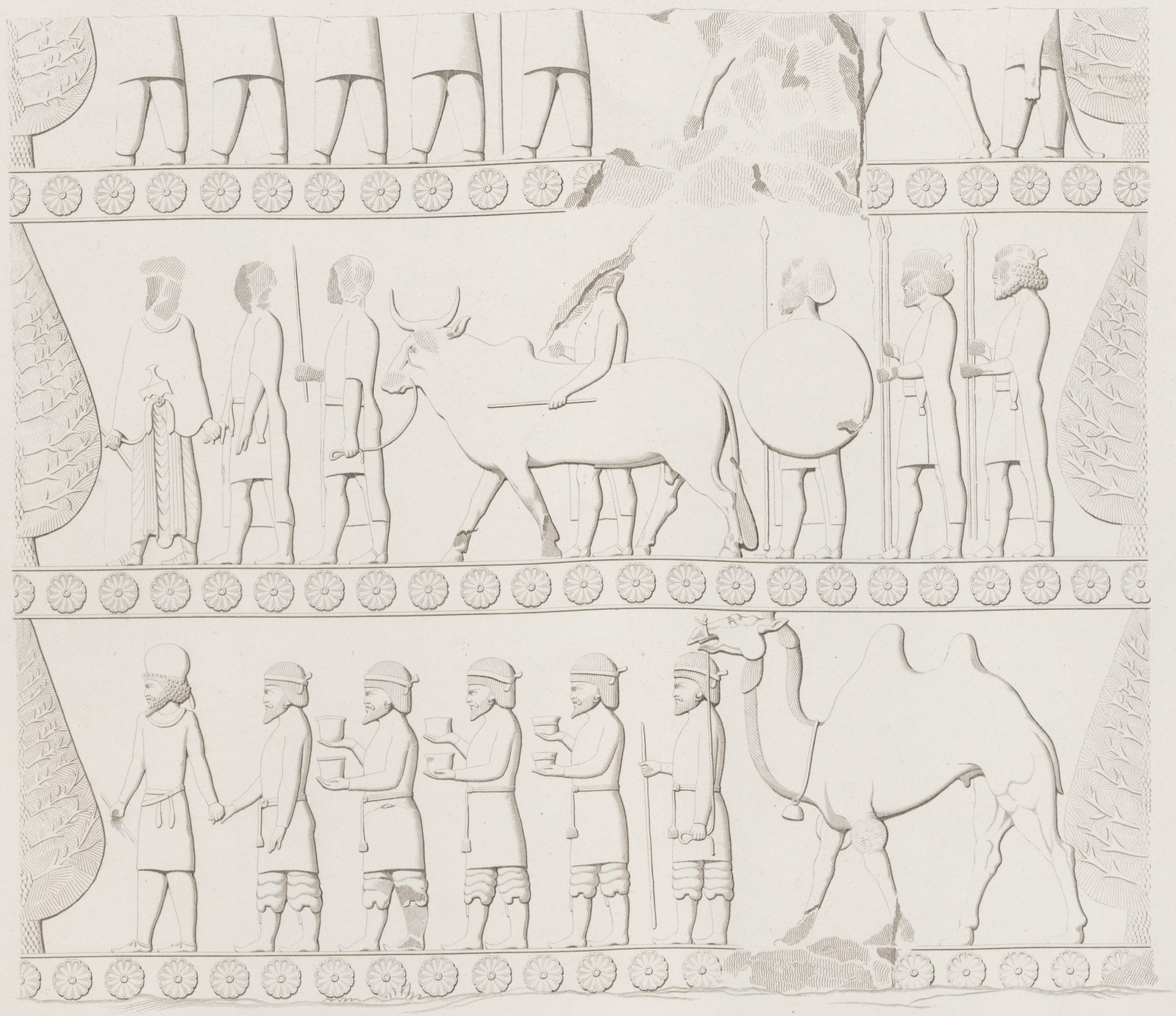
PALAIS N° 2.

Gide et Baudry, Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Asc.

Dessiné par Eug. Flandin. Gravé par Dudet.

PALAIS N° 2.

Gide. et Cie Editeurs. Imp. par Chardon aîne et Ace.



Dessiné par Eug. Flandin. Gravé par Leisnier.

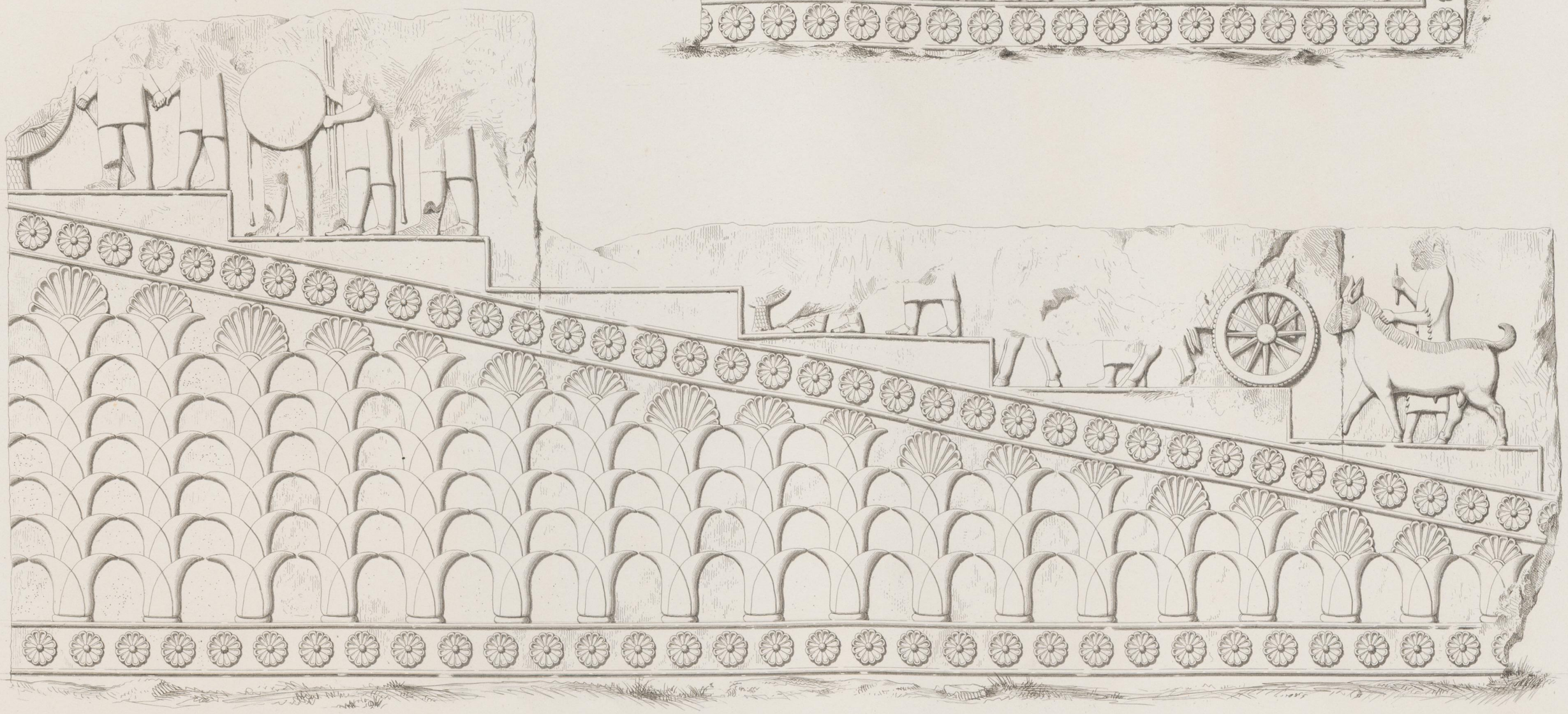
PALAIS N° 2.

Gide et Baudry Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Ace.

Dessiné par Eug. Flandin. Gravé par Leisnier.

PALAIS N° 2.

Didot et Cie Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Asse.



Dessiné par Eug. Flandin. Gravé par Ch. Oury.

PALAIS N°2.

Gide et Baudry, Editeurs. Imp. par Chardon aîné et Ace.

Imp par Chardon aîné & fils.

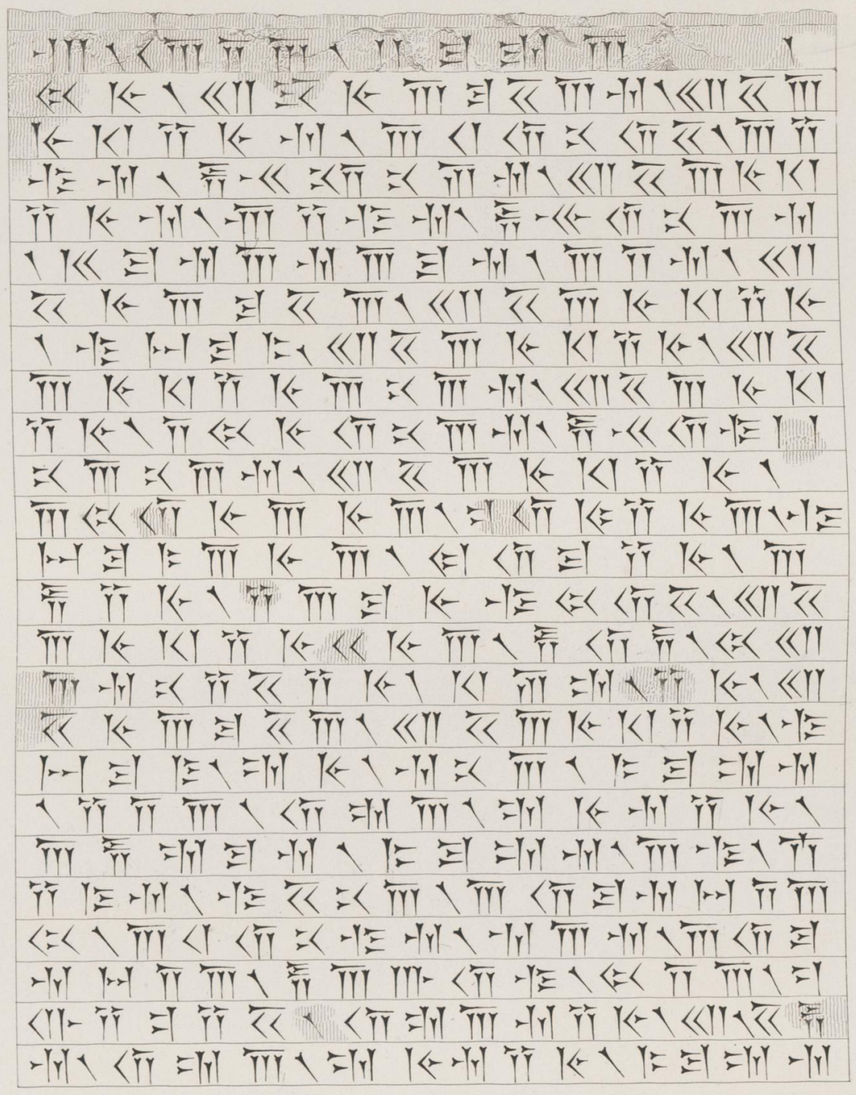
Gide & Cie éditeurs.

PALAIS N° 2 DU PLAN GÉNÉRAL.

Dessiné par P. Coste.

Gravé par A. Sengteller.

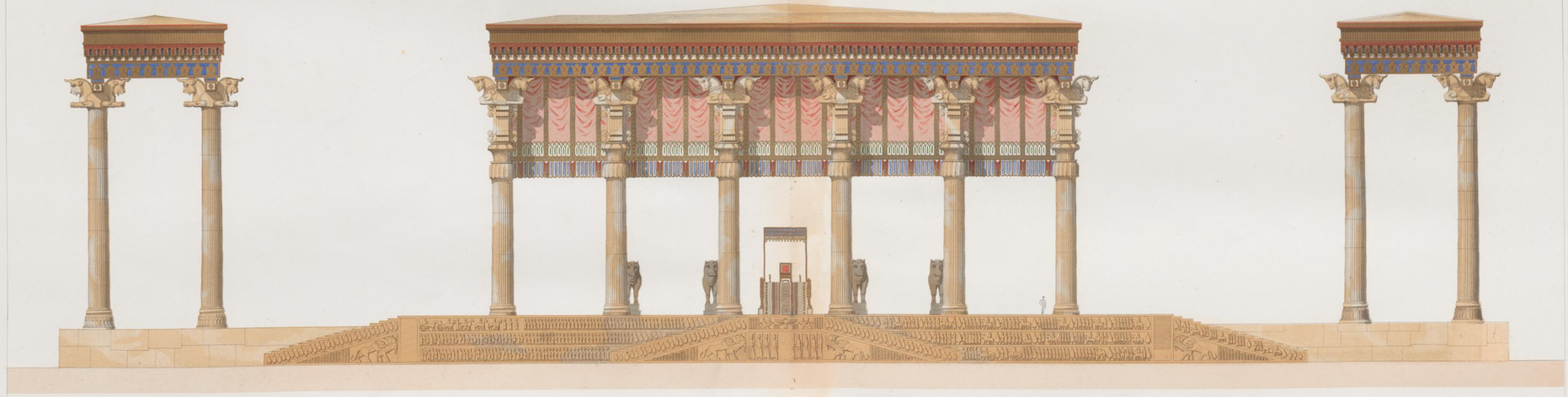
INSCRIPTION DE L'ESCALIER.



Perse ancienne.

PERSÉPOLIS.

Pl. III.



1 2 3 4 5 10 15 20 25 Mètres.

Dessiné par P. Coste. Lith. par Giniez.

RESTAURATION DU PALAIS N° 2.

Gide et J. Baudry, Éditeurs. Imp. Chromo Rouget Monpt. Paris.