

www.e-rara.ch

Histoire universelle depuis le commencement du monde jusqu'à présent

L' histoire de la république de Venise

Arkstée & Merkus.

A Amsterdam, MDCCLXXI [1771]

ETH-Bibliothek Zürich

Shelf Mark: Rar 6906: 33

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-27496>

Avertissement.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

AVERTISSEMENT.

QUOIQUE le titre de ce Volume porte comme les autres qu'il est traduit de l'Anglois, il n'a rien de commun que le sujet avec ce que les Auteurs Anglois ont donné dans leur Tome XXVII. J'ai déjà prévenu le Public dans l'Avertissement qui est à la tête du Volume précédent sur les changemens que je me voyois obligé de faire, à cause de ce qu'il y a de défectueux dans l'ouvrage original. Ce qui s'y trouve sur Venise est si tronqué, si confus, si incomplet que j'ai pris le parti d'abandonner entièrement cette partie du travail des Anglois, pour donner au Public quelque chose de mieux assorti au plan général de cette Histoire Universelle & plus propre à y faire honneur. Je me féliciterai, si le succès répond à mes intentions; du moins n'ai-je rien négligé pour donner à ce morceau la meilleure forme qu'il m'a été possible. Je n'ai pu donner à l'Histoire de Venise autant d'étendue que les autres Historiens, parcequ'elle fait ici partie d'un tout. Les Historiens Vénitiens, & ceux qui ont travaillé après eux, ont fait entrer dans leur ouvrage les événemens contemporains des autres Etats avec assez de détail. J'ai dû m'interdire cette liberté, & me borner aux faits absolument nécessaires pour l'intelligence de mon sujet principal, parceque l'Histoire des autres Etats se trouvant dans ce Corps d'Ouvrage, il auroit fallu tomber dans des répétitions perpétuelles. Il n'a pas même été possible d'éviter entièrement de parler de certains faits, dont il est fait mention dans d'autres parties de cette Bibliothèque Historique; mais j'ai tâché de les rendre intéressans par de nouvelles circonstances, qui ont particulièrement trait aux Vénitiens. C'est ce qui a lieu dans le récit des guerres que la République a eues à soutenir contre les Turcs, dont-il est parlé dans l'Histoire de l'Empire Ottoman.

J'aurois pu, à l'exemple de quelques autres Auteurs, me contenter de compiler & de copier ce qui se trouve dans quelques Historiens qui ont écrit en notre langue l'Histoire de la République de Venise, & en particulier dans celle que M. l'Abbé Laugier a donnée. Mais j'ai cru devoir remonter moi-même aux sources, autant qu'il m'a été possible, pour examiner & comparer les récits des divers Historiens. Si je n'ai pas été à portée de consulter autant d'ouvrages que le nouvel Historien de Venise, à en juger par les listes qu'il a données, j'ai eu recours, non seulement aux Historiens Vénitiens, mais aussi à un grand nombre d'autres, ainsi qu'on pourra le voir par mes citations.

A V E R T I S S E M E N T.

M. Laugier a cru pouvoir se dispenser de citer ses garands, mais les raisons qu'il en donne ne me paroissent gueres satisfaisantes pour ceux qui aiment à favoir sur quelles autorités on fonde les faits qu'on raconte. Si cette attention est indifférente au commun des Lecteurs, elle ne l'est point à un grand nombre d'autres. La difficulté d'arranger les citations n'est pas une raison qui en dispense, ainsi que M. Laugier le prétend. Il en coute de la peine, je l'avoue, & c'est-même un travail aussi désagréable que minucieux, mais il me semble qu'on ne doit pas s'en plaindre pour donner du poids & de l'autorité à une Histoire. D'ailleurs il est de certains faits particuliers, dont un Lecteur intelligent est bien aise de connoitre les garands, comme j'ai eu occasion de le remarquer plus d'une fois à l'égard de quelques faits que j'ai rapportés sur l'autorité de M. l'Abbé Laugier.

Quelque estimable que soit son Histoire de Venise, on s'apperçoit que vers la fin il s'est hâté, & que pour abreger il a omis des faits qui ont plus directement trait à l'Histoire particuliere de la République, que plusieurs autres qu'il rapporte. Il a même plus d'une fois lu trop à la hâte les Historiens qu'il consultoit, & par là fait quelques fautes. Souvent aussi il a tellement abregé son récit, qu'il a omis des circonstances assez essentielles, & présenté les faits fort imparfaitement.

J'ai déjà observé, que je n'ai pas eu le moyen d'avoir recours à tous les Auteurs qu'il indique, mais j'en ai consulté aussi, qu'il paroît avoir négligés. Par exemple dans le récit des guerres des Vénitiens contre les Génois, il a constamment suivi les Historiens des premiers, sans prendre connoissance de ce que disent ceux de Genes, au moins autant que j'ai pu le remarquer. Je n'ai pu voir non plus qu'il ait comparé les Historiens Grecs du Bas Empire avec ceux d'Occident. Son ouvrage n'a pas laissé que de m'être très-utile à bien des égards, de même que ce que M. de Saint Marc a donné sur l'Histoire de Venise dans son excellent Abregé Chronologique.

J'ai éprouvé l'avantage qu'il y a à puiser dans les sources; on a par là quelquefois occasion de rectifier certaines erreurs, qui passent de main en main & d'un Livre dans un autre. On en peut voir un exemple sous l'an 1694. Les Auteurs les plus accredités ont dit, que la coutume de couronner les femmes des Doges a cessé depuis Morosina Morosini, femme du Doge Ma-

A V E R T I S S E M E N T.

rin Grimani, qui fut couronnée en 1595. Je l'ai moi-même dit dans ma première Section sur leur autorité. Cependant en lisant dans la suite les Originaux, j'ai trouvé qu'Elizabeth Quirini, femme de Sylvestre Valier, CIX Doge, a été couronnée en 1694. Je citerai un autre exemple de la manière dont les erreurs se perpétuent. M. Burnet dit, que parmi les nouvelles familles nobles de Venise, il s'en trouve qu'on appelle familles Ducales, nom qui leur vient, dit-il, de ce que dix-neuf de ces familles avoient fait une ligue pour exclure les anciennes familles du Dogat; & cette Cabale dura depuis l'an 1450 jusqu'en 1620, que Marc-Antoine Memo la dissipa. M. de la Lande dans son curieux *Voyage d'Italie* T. VIII. p. 164, 165, a répété la même chose. Mais j'ai remarqué dans ma I Section, qu'en supposant la vérité du fait, il y a faute dans les dates, puisque Memo fut élu Doge en 1612 & mourut vers la fin de 1615.

J'avois dessein de m'arrêter à la paix de Carlowitz; mais on a souhaité que je continuasse l'Histoire jusqu'à la moitié de ce siècle. J'aurois souhaité pour traiter cette partie pouvoir me procurer l'ouvrage du Sénateur Diedo, intitulé *Storia della Repubblica di Venezia, dalla sua fondazione sino l'anno 1747, di Giacomo Diedo Senatore. In Venezia 1751. 4 Voll. in 4to.* Mais il ne m'a pas été possible de l'avoir. J'ai donc été réduit à me borner à ce qui se trouve dans le T. XII de l'Histoire de M. l'Abbé Laugier, & à recueillir ici & là dans les Nouvelles du tems & dans quelques Histoires particulières les faits qui ont trait à la République de Venise. J'ai peu ou point parlé de la guerre pour la succession d'Espagne, parcequ'on en trouve le détail dans l'Histoire d'Espagne & dans celle de France, & que j'en ai touché aussi quelque chose dans l'Histoire Générale d'Italie. Parce aussi que les Vénitiens ne prirent point de part à cette guerre. Mais j'ai eu soin de recueillir, autant qu'il m'a été possible tout ce qui concerne particulièrement la République de Venise. On trouvera même quelques faits qui regardent ce qui se passoit dans l'intérieur de l'Etat, que M. Laugier a passés sous silence, quoiqu'il ait eu soin de rapporter des faits du même genre dans d'autres parties de son ouvrage. D'ailleurs j'ai été obligé sur bien des articles d'adopter son récit faute d'autres secours sur lesquels je pusse compter. Je joins ici la Notice des principaux Auteurs que j'ai consultés.

A V E R T I S S E M E N T.

Je me suis servi pour les Historiens Vénitiens, tels que *Sabellicus*, *Bembo*, *Paruta*, *André Morosini*, *Nani*, *Foscarini*, de l'Edition qu'on en a donnée à Venise, en 1718, en dix Volumes in Quarto. Plusieurs autres Historiens que j'ai consultés se trouvent dans le grand *Tbesaurus* des Antiquités d'Italie. L'Histoire du XVII^e siècle de *Jean Gratiani* est imprimée à Padoue en 1728 en deux Volumes in Quarto, & l'Histoire de la guerre des Vénitiens contre les Turcs depuis 1684 jusqu'à la paix de Carlowitz, par *Pierre Garzoni* en un Volume in Quarto est imprimée à Venise en 1705. J'indique ces Editions, afin que ceux qui voudront vérifier mes citations, puissent le faire plus aisément.

