

**www.e-rara.ch**

## **Essais historiques sur le Mont St. Bernard**

**Loges, Chrétien de**

**[S. I.], MDCCLXXXIX [1789]**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: Rar 6946

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-27776>

### § 14. Histoire du geant procus ou diable du Mont-Joux.

---

#### **www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

HISTOIRE  
DU GEANT  
PROCUS OU DIABLE  
DU  
MONT - JOUX.

---

D'Après ce qu'on a dit des rançonneurs, qui infesterent si long-tems les routes des alpes, il ne sera pas difficile de rendre raison des motifs, qui ont donné lieu à la fable du démon de Mont-Joux. Le nom de *Jou* paraît en avoir fourni tout le sujet : car les habitants des alpes entendent par *Jupiter* le diable même. Les peintres, à qui tout est permis comme aux poètes, ont mis le diable aux pieds de *St. Bernard*. Cette fiction, symbole de la victoire de *St. Bernard* sur le démon de superstition & de l'idolâtrie, a fortifié les idées creuses du vulgaire. Le diable figuré dans tous

les tableaux de ce genre, défigura tous le vrai de l'histoire. L'ancien bréviaire, qui rapporte les deux expéditions de *St. Bernard* sur les alpes, ne fait aucune mention de ce monstre, quoiqu'il soit peint à l'ordinaire au bas de l'image du Saint, preuve que l'imagination était pour lors plus savante que la légende; l'invention de cette fable ridicule se développe encor par le gout décidé des habitants des alpes pour la superstition, & par leur manie d'adopter tout ce qui présente du merveilleux. En effet; malgré les travaux & les succès du *Saint Fondateur* rien ne fut achevé; un siècle après il fallut recommencer; les mêmes superstitions renaquirent. *St. Pierre* de Tarentaise se vit obligé de revenir sur ses pas comme l'Archidiacre d'Aoste, pour faire une seconde guerre, non au démon de Mont-Joux, comme s'il avait été tapi dans cet endroit, mais aux *Centrons* (a) éper-

---

I 2

(a) Anciens habitants de la Tarantaise.

dument entichés des folies de leurs ayeux. Tout fourmille de fictions en ce genre. Le vulgaire croit, que *St. Théodule* Evêque d'*Octodurum* monta une roffinante infernale, & la força de la voiturer, avec son porte-manteau & fa cloche, de Rome en Valais; que *Macéan* Evêque d'Aoste fut étranglé par le diable, parcequ'il était Arrien, & que le démon ne pouvait pas l'être. *Ciceron* a eu raison de dire : *Opinionibus vulgi rapimur in errorem, nec verâ cernimus.* Le peuple croit qu'on ne saurait battre les eaux du lac de Jupiter sans exciter des tempêtes, & que l'esprit du Géant *Procus* a été relégué par *St. Bernard* dans les abymes du *Mont-Maillet*, dont le sommet doit toujours être couvert d'un nuage obscure, & que là il peut exercer encor sa tyranie non sur les passans, comme dans le dixieme siecle, mais sur les animaux qui auraient le malheur de fronder sa demeure.

On ne s'est point tenu à ces grotesques inventions sans en ajouter

bien d'autres enfantées par la même ignorance. On a cru généralement & quelques uns soutiennent encor, que lorsqu'on creusa les fondemens de la nouvelle église de *St. Bernard* vers l'an 1678, on trouva le squelette du diable incarné, la teinte de noir enfumé, dont les ossemens étaient encor imbus, paraissait aux héros de cette fable un signe certain de la malédiction du monstre; mais pourquoi *Bernard de Menthon* n'a-t-il pas imité la charité de *Tecla Aimanat* \* ?

Pour appuyer le colosse de ces mensonges qui allait tomber en ruine, on supposa qu'on avait trouvé sur la pierre sépulchrale du Géant cette inscription:

HIC JACET MAGUS  
NOMINE PROCUS  
MINISTER DIABOLI.

Pour se tirer de cet embarras l'Auteur de la dernière vie de *St. Ber-*

\* *Dictionnaire des hérésies* l. 1. p. 158. n. 1.

nard dit, que l'incendie de la maison de St. Bernard arrivé la même année, que *Servet* fut brûlé à Geneve, avait consumé tous ces précieux restes. Mais on a oublié, que l'incendie avait précédé de 113 ans la prétendue decouverte des ossements & de l'inscription du forcier *Procus*. Il est aisé de deviner à quelle époque on doit rapporter cette prétendue inscription, elle a été enfantée au milieu des opinions de magie & de forcellerie. (a)

Le Poëte *Saxon*, qui a écrit sur Charles-Magne, semble avoir voulu dire que l'erreur (b) avait non seulement introduit le culte

---

(a) Le nom de *Procus* signifie galant, cajoleur de filles : il indiquerait d'autres captures, que celles des pèlerins, mais heureusement le désert isolé du Mont-Joux le met à l'abri de cette accusation.

(b) *Per montem Jovis, id nomen vetus indidit error.*

de *Jou*, & donné ce nom à la montagne, mais encor que cette erreur avait profondément imprimé dans l'esprit des *Vérages* les idées d'une mortelle superstition, dont on pourrait encor trouver une autre origine, en supposant ces songes éclos du cerveau échauffé de *Caligula*, lorsqu'il se fit suivre au travers des alpes par tous les ânes des meüniers. Quoiqu'il en soit de l'époque de cette forcellerie, les idées n'en sont point encor toutes effacées.

On fait que le cruel *Arnaud* <sup>Regi-</sup>  
 mit à feu & à sang tout ce qui <sup>nard</sup>  
 se trouvait entre le Mont-Joux <sup>Staffer.</sup>  
 & le *Jura*: la famine qui succéda  
 à cette dévastation, fut si af-  
 freuse qu'on s'y devorait réci-  
 proquement: il persécuta sur le  
 Mont-Joux *Rodolphe* dit le pieux,  
 ravagea le monastère, & con-  
 traignit ce Roi de Bourgogne

Her-  
 man  
 Con-  
 tract  
 ad an.  
 896.

de s'aller refugier dans ses tourelles dont on voit encor les vestiges sur les sommets de cette montagne : en fallait-il davantage pour le faire envisager à un peuple porté à la superstition, comme un Géant mal-faisant ?

§. 15.

LIEUX A OBSERVER  
 SUR LA  
 ROUTE DE St. MAURICE  
 A U  
 St. BERNARD.

St. MAURICE.

SAINT MAURICE était, du tems de César, la Capitale (a) des *Nantuales*, & on l'appellait alors *Tar-*

(a) Différens monumens & plusieurs inscriptions le prouvent.