

**www.e-rara.ch**

## **Daviler**

Explication des termes d'architecture - qui comprend l'architecture, les mathématiques, la géométrie, la mécanique; l'hydraulique, le dessin, la peinture, la sculpture ..., la maçonnerie, la coupe, et l'appareil des pierres ..., la vitrerie, la plomberie ..., le jardinage, & c., la distribution, ...

**Le Blond, Alexandre**

**A Paris, 1710**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: Rar 6885

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-8>

K

---

### **www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien - von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material - from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes - des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

part des anciens Châteaux, où sans sujétion on affectoit cette *irregularité*, comme le vieux Château de S. Germain en Laye & celuy de Chantilly. p. 236. 237. &c.

ISLE, est un tertre ou une langue de terre élevée dans l'eau, revêtue de Quais suffisans contre le débordement des plus grosses eaux, & couverte de maisons avec ruës, qui communiquent à la terre ferme par des Ponts, comme l'*Isle* du Palais, & celle de Nostre-Dame à Paris. Ce mot se dit aussi d'une maison isolée, ou de plusieurs jointes ensemble entourées de ruës, qui font partie d'un quartier de Ville. p. 308. Lat. *Insula* selon Vitruve.

ISOLE', de l'Italien *Isola*, une Isle. Ce mot se dit d'un corps détaché de tout autre, comme est un Pavillon, une Colonne, une Figure, &c. p. 246.

ISOLEMENT, se dit de la distance qu'il y a d'une Colonne à un Pilastre, d'un Four, d'une Forge, ou d'une Chauffe d'Aisance, &c. à un Mur mitoyen.

JUBE'; c'est dans une Eglise, une Tribune élevée sur la Porte du Chœur, dont elle décore l'entrée. Le *Jube* de l'Eglise de S. Germain l'Auxerrois, fait en maniere d'Arc-de-triomphe, est un des plus beaux qui se voyent. Ce mot vient de ce que l'Officiant avant de chanter les Leçons de Matines aux Festes solennelles, a coûtume de commencer par l'Absolution, *Jube Domine, &c.* On donne aussi ce nom à la Tribune où sont les Orgues, & qui sert aussi pour la simphonie. p. 324. & 339. Lat. *Pulpitum*.

## K

KIOSQUE; c'est chez les Levantins un petit Pavillon isolé, & ouvert de tous côtez, qui leur sert de retraite pour prendre le frais, & jouir de quelque belle vûë. Les plus riches sont peints, dorez & pavez de carreaux de porcelaine, comme les *Kiosques* de Constantinople, qui la plupart ont vûë sur le Canal de la Mer noire, & sur la Propontide. p. 340.