

**www.e-rara.ch**

## **Quintus Horatius Flaccus Latino-Germanicus**

**Roth, Jacob**

**Basileae, Anno 1670**

**Universitätsbibliothek Basel**

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-28750>

Ode

---

### **www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---

**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelnformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [\[Link\]](#)

**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [\[Link\]](#)

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [\[Link\]](#)

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [\[Link\]](#)



A D  
CLARISS. HORATII PARAPHR.  
PRINCEPS ODARUM  
EX CHORIAMBICO IN ALCAICUM  
GENUS  
ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΙΣΑ SIC ACCOMMOD.



O D E.

**M**ultum faventi sidere proclita  
QVADRIGA, nostra gloria Patrie,  
Urbis columna, sempiternum  
Praesidiumq̄, decusq̄, nostrum.  
Movisse quosdam pulverem Olympicum  
Ad astra tollit, metaq̄, fervido  
Vitata curru, nobilisq̄  
Palma Dijs jugat aviternis.  
Vulgaris hunc si turba Quiritium  
Levare summis certat honoribus,  
Et plausibus latis coronat,  
Magnus amat, meritusq̄, dici.  
Illum, referto si tenet horreo,  
Quicquid Libyssis verritur areis,  
Sulcare gaudentem paternos

Sarculo agros, nitidog<sub>3</sub> rutro,  
Nunquam movebis conditionibus  
Illis, pavens ut nauta secet mare  
Nutante Myrtoum carinâ,  
Et tumidas subeat procellas.  
Mercator altis fluctibus Africum  
Timens moventem praelia, predicat  
Mox oppidi sui quietem,  
Rurag<sub>3</sub> non scopulosa laudat,  
Laresq<sub>3</sub> tutos: mox reficit rates  
Quassas, abhorrens pauperiem pati.  
Est Massici qui poela Bacchi,  
Et solidam lacerare lucem,  
Nunc membra ramis lassa sub arbuti,  
Nunc ad fluenti lene caput sacri  
Stratusq<sub>3</sub>, dormitansq<sub>3</sub>, mavult,  
Nec genium recreare spernit.  
Bellona multos, & lituo tuba,  
Cornuq<sub>3</sub> mistum, bellaq<sub>3</sub> matribus  
Exosa delectant, cruorq<sub>3</sub>  
Pro patriis benè fusus arvis.  
Venator audax sub Fove frigido  
Durat, tenella conjugis immemor,  
Seu visa cerva est, sive vincla  
Rupit aper maculosa Marsus.  
Me versa FLACCI carmina subvehunt,  
Miscentq<sub>3</sub> divis, me gelidum nemus,  
Nymphaq<sub>3</sub> dulces, & choréa  
A populo removere certant,

*Arcentq; vulgus: Me Podalirio,  
Cum nostra Pestis mœnia perderet,  
Agone lucrantem, Poëta*

*O quoties recreavit aura?  
Quod si immerentem me Medicis, prece  
Inflexa tali, fortibus inseres,  
Tunc siderum, cœliq; culmen  
Tunc digito tetigisse dicar?*

J. J. HOFFMANN.



Q. HORA.