

www.e-rara.ch

**Petri Bembi patritii Veneti, scriptoris omnium politissimi
disertissimique, quaecunq̃ue usquam prodierunt, opera**

Bembo, Pietro

Basileae, 1556

Universitätsbibliothek Basel

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-258>

In Bembum

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Quid pecunia fiet? Quid hoc homine facias? Quid factum est Stratone & Nicostrato? quemadmodum alia permulta: ut facile eum appareat ad Terentij sermonem, suum libenter sermonem accommodauisse. Quod si hic etiam faciet Phædrus, ut quemadmodum ab Apelle ij, qui post illum pingendi artem assequi cupierunt, multas umbrarum eius & luminum positiones, multos membrorum motus in suas ex eius imaginibus tabulas simulachraque transferebant, sic ipse huius Poetae plurimos dicendi modos sermonisque figuras & lumina, suis in scriptis expresserit, non uereor quin multo sit facilius in magnū illum uirum euasurus, quem adhuc quidem nostra ætas desiderat, multaque supra eam frustra uidere concupiuerunt. Quanquam quidem non puto ipsum meis monitis & præceptis egere, qui te magistrum habeat, cuius de pleno fonte cum hæc, tum longè meliora haurire quotidie possit. Sed quoniā iam aduersperascit, uel hora ipsa, uel tua ætas me admonet, ne te hinc diutius detineam. Quæ cum essent dicta, sine loquendi facto, illi domū abierunt, Hermolaus in cubiculum se recepit.

ANNOTATIONVM PETRI BEM-
BI IN CVLICEM VIRGILII ET
Terentij fabulas, finis.

I N B E M B V M.

Tu quoque Virgilio certabas BEMBE Latino,
Magnanimum Heroum carmine facta canens.
Audiit, & Musæ captos dulcedine Thuscos,
Ad culharam uersus condere iussit amor.