

**www.e-rara.ch**

## **Les Français peints par eux-mêmes**

**Paris, MDCCCXL-MDCCCXLII [1840-1842]**

**ETH-Bibliothek Zürich**

Shelf Mark: Rar 7079

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-28884>

### Inhaltsverzeichnis

---

#### **www.e-rara.ch**

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

---



**Nutzungsbedingungen** Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]







**Terms of Use** This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

**Conditions d'utilisation** Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

**Condizioni di utilizzo** Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]



	Dessinateurs.	Graveurs.	Pag.
	MM.	MM.	
<b>FRONTISPICE.</b>	PAUQUET.	GUILLAUMOT.	4
 <b>LA FEMME DE PROVINCE,</b> par M. DE BALZAC.			1
Type.	GAVARNI.	LAVIELLE.	ib.
Tête de page.	id.	id.	ib.
Lettre.	id.	id.	ib.
 <b>LE MÉDECIN DE VILLAGE,</b> par M. ECARNOT.			9
Type.	T. JOHANNOT.	LAVIELLE.	ib.
Tête de page.	id.	ODIARDI.	ib.
Lettre.	PAUQUET.	MONTIGNEUL.	ib.
 <b>L'ÉLU DU CLOCHER,</b> par M. J. MARTIN. (des Basses-Alpes).			17
Type.	GAVARNI.	STYPULKOWSKI.	ib.
Tête de page.	PAUQUET.	GÉRARD.	ib.
Lettre.	id.	id.	ib.

	Dessinateurs. MM.	Graveurs. MM.	Pag.
	<b>LE DIRECTEUR D'UN THÉÂTRE DE PROVINCE</b> , par M. PERLET.		25
Type.	H. MONNIER.	GÉRARD.	ib.
Tête de page.	id.	id.	ib.
Lettre.	id.	id.	ib.
	<b>LA FILLE D'AUBERGE</b> , par M. F. COQUILLE.		55
Type.	GAVARNI.	LOUIS.	ib.
Tête de page.	PAUQUET.	ADOLPHE BEST.	ib.
Lettre.	id.	id.	ib.
	<b>LE GRISET DU MIDI</b> , par M. E. DAURIAC.		41
Type.	FÉROGIO.	BIROUSTE.	ib.
Tête de page. Danse des treilles.	FÉROGIO.	STYPULKOWSKI.	ib.
Lettre.	id.	id.	ib.
	<b>LE CONTREBANDIER</b> , par M. VICTOR GAILLARD.		49
Type. LE CONTREBANDIER DE MONTAGNE.	GAVARNI.	GUILBAUT.	ib.
Tête de page.	ÉMY.	ORRIN SMITH.	ib.
Lettre.	id.	id.	ib.
Le Maire contrebandier.	H. MONNIER.	BIROUSTE.	50
Le Smogleur.	id.	PERVILLÉ.	55
Bateau pêcheur.	id.	ODIARDI.	54
Contrebandier des côtes.	id.	PERVILLÉ.	55
Contrebandier picard.	id.	MONTIGNEUL.	56
Type. CONTREBANDIER DES PYRÉNÉES.	id.	ORRIN SMITH.	57
Contrebandière.	id.	ODIARDI.	58
Contrebandier franc-comtois.	id.	PERVILLÉ.	60
	<b>LES FORÇATS</b> , par M. A. DAUVIN.		65
Type. FORÇATS A LA CHAÎNE.	H. MONNIER.	BIROUSTE.	ib.
Tête de page. Escouade en marche.	id.	GÉRARD.	ib.
Lettre. La Fatigue.	id.	id.	ib.
Le Ferrement.	id.	id.	70
Escouade allant à la fatigue.	id.	LECLERC.	72
Aspect d'une salle.	id.	LAVIEILLE.	75
Type. LA MESSE.	id.	DEGHOUY.	77
L'Infirmerie.	id.	GÉRARD.	79
			

	Dessinateurs.	Graveurs.	Pag.	
	MM.	MM.		
	Le Malade.	H. MONNIER.	GÉRARD.	80
	Les Invalides.	id.	id.	81
	Type. LE GARDE-CHIOURME.	id.	BARA.	85
	La Double chaîne.	id.	VERDEIL.	84
	La Correction.	id.	BRÉVAL.	83
	Le Forçat évadé.	id.	STYPULKOWSKI.	87
	Type. LE CACHOT.	id.	GÉRARD.	89
	<b>LE VICAIRE DE PROVINCE</b> , par M. AUGUSTIN CHEVALIER.			97
	Type.	PAUQUET.	GUILBAUT.	ib.
	Tête de page.	id.	LECLERC.	ib.
	Lettre.	id.	GRENAN.	ib.
	<b>LE BRACONNIER</b> , par M. JOSEPH LAVALLÉE.			106
	Type.	GRENIER.	MONTIGNEUL.	ib.
	Tête de page.	id.	ib.	ib.
	Lettre.	PAUQUET.	DEGHOUY.	ib.
	Le Braconnier.	GAVARNI.	PLON.	115
	<b>LE LUTTEUR</b> , par M. HENRI ROL- LAND.			116
	Type.	GAVARNI.	LAVIEILLE.	ib.
	Tête de page. Vue des Arènes de Nîmes.	MEISSONIER.	LAISNÉ.	ib.
	Lettre.	PAUQUET.	GUILLAUMOT.	ib.
	Lutteur breton.	id.	DEGHOUY.	119
	Type.	CHARLET.	VERDEIL.	121
	Exercices des lutteurs.	RAYM. PELEZ.	DEGHOUY.	124,125
	Lutteurs bretons.	PAUQUET.	MONTIGNEUL.	129
	<b>LES BANQUISTES</b> , par M. ÉMILE DE LA BÉDOLLIERRE.			150
	Type.	GAVARNI.	GUILLAUMOT.	ib.
	Tête de page. La Fête de Mont- martre.	id.	ORRIN SMITH.	ib.
	Lettre. Le Dynamomètre.	id.	PORRET.	ib.
	Dix-neuf petits dessins dans le texte.	RAYM. PELEZ.	DEGHOUY, MON- TIGNEUL, DELDUC.	ib.
	Type. LE PHYSICIEN.	GAVARNI.	STYPULKOWSKI.	155



**LE PENSIONNAT DE FILLES EN PROVINCE**, par M. ÉCARNOT.

	Dessinateurs. MM.	Graveurs. MM.	Pag.
Type.	GAVARNI.	LAVIEILLE.	ib.
Tête de page.	GAGNIET.	id.	ib.
Lettre.	id.	id.	ib.
Le Maître de piano.	id.	GUILBAUT.	148
Le Maître de danse.	id.	BELHATE.	149

**LE RELIGIEUX**, par M. GEORGES D'ALCY.



	Dessinateurs. MM.	Graveurs. MM.	Pag.
Type. LE CHARTREUX.	MEISSONIER.	LAVIEILLE.	ib.
Tête de page. Vue de la Chartreuse.	DAUBIGNY.	ADOLP. BEST.	ib.
Lettre. Cellule de chartreux.	id.	id.	ib.
La Porte de l'OEillette.	id.	STYPULKOWSKI	157
Portrait de don François.	MEISSONIER.	FAUQUINON.	159
La Source de saint Bruno.	DAUBIGNY.	LOISEAU j.	161



	Dessinateurs. MM.	Graveurs. MM.	Pag.
Type. LE TRAPPISTE.	PAUQUET.	GERARD.	165
Vue de Meilleray, couvent des trappistes.	ROUSSEAU DE LAGRAVE.	ADOLP. BEST.	165
Trappiste au travail.	MEISSONIER.	FAUQUINON.	165
Rocher de la Trappe.	ROUSSEAU DE LAGRAVE.	LAVIEILLE.	168

**LES GENS DE MER**, par M. G. DE LA LANDELLE.




	Dessinateurs. MM.	Graveurs. MM.	Pag.
Tête de page.	PAUQUET.	GRENAN.	ib.
Lettre.	id.	PLON.	ib.
Cul-de-lampe.	id.	MONTIGNEUL.	172
Type. L'ÉLÈVE DE MARINE.	GAVARNI.	LAVIEILLE.	175
Tête de page. L'Elève dans son canot.	EUG. ISABEY.	HARRISON.	ib.
Lettre.	PAUQUET.	PLON.	ib.
Intérieur d'un poste d'élèves.	id.	ADOLP. BEST.	175





Type. OFFICIER DE MARINE.	id.	BARA.	185
Intérieur de batterie.	id.	MONTIGNEUL.	ib.
Lettre. Anere.	id.	DEGHOUY.	ib.





Type. OFFICIER SUR SON BANC DE QUART.	H. MONNIER.	LAVIEILLE.	185
Vaisseaux de la marine française.	EUG. ISABEY.	HARRISON.	195


	Dessinateurs.	Graveurs	Pag.
	MM	MM.	
 Type. CAPITAINE DE COMMERCE.	GAVARNI.	LAVIEILLE.	196
Tête de page. Entrée du port du Havre.	MEISSONIER.	LAINÉ, A. BEST.	ib.
Lettre.	PAUQUET.	DEGHOUY.	ib.
Bateau corsaire.	EUG. ISABEY.	HARRISON.	204
Bateau pilote.	id.	GUILBAUT.	208


 Type. MATELOT.	H. MONNIER.	LAVIEILLE.	209
Tête de page. Intérieur de pont.	MOREL FATIO.	PIAUD.	ib.
Lettre. Voiles en ciseaux.	PAUQUET.	MONTIGNEUL.	ib.
Ronde de la ligne.	id.	STYPULKOWSKI.	248

 Type. CALFAT.	id.	LOUIS.	219
Tête de page. Arrivée de navire.	MOREL FATIO.	LAINÉ.	ib.
Lettre. Ouvrier de port.	PAUQUET.	PLON.	ib.
Femme de Dunkerque.	MOREL FATIO.	GRENAN.	220


 Type. FEMME DE NORMANDIE (littoral).	LOUBON.	LAVIEILLE.	224
--	---------	------------	-----

 Type. FILLE DE PICARDIE (littoral).	GAVARNI.	BARA.	225
Femme de Granville.	MOREL FATIO.	GRENAN.	ib.









 Type. MOUSSE.	PAUQUET.	MONTIGNEUL.	250
Combat naval.	MOREL FATIO.	HARRISON.	252

 <b>LES BALEINIERS</b> , par M. TEGOUMI NIHO-TOUKA.			255
--	--	--	-----

Type.	PAUQUET.	STYPULKOWSKI.	ib.
Tête de page. Scène de harponnage.	MOREL FATIO.	HARRISON.	ib.
Lettre.	PAUQUET.	MONTIGNEUL.	ib.

 <b>LA BORDELAISE</b> , par M. ANDRÉ DELRIEU.			249
--	--	--	-----

Type.	FÉROGIO.	GÉRARD.	ib.
Tête de page.	id.	id.	ib.
Lettre.	id.	MONTIGNEUL.	ib.

	Dessinateurs.	Graveurs.	Pag.
	MM.	MM.	
<b>L'ENFANT DE FABRIQUE</b> , par M. ARNOULD FRÉMY.			257
Type.	PAUQUET.	VERDEIL.	ib.
Tête de page.	id.	LAVIEILLE.	ib.
Lettre.	id.	id.	ib.
			
Type. LA PETITE FILLE.	id.	HÉBERT.	265
			
Type.	id.	id.	275
			
Cul-de-lampe.	id.	GUILLAUMOT.	280
			
<b>LE CANUT</b> , par M. JOANNY AU- GIER.			284
Type.	GAVARNI.	FAURE.	ib.
Tête de page. Canut jouant à la boule.	TRIMOLET.	LAVIEILLE.	ib.
Lettre. Canut travaillant.	PAUQUET.	id.	ib.
Le Canut.	TRIMOLET.	id.	285 ou 288
			
<b>LE MISSIONNAIRE</b> , par M. TAXILE DELORD.			289
Type. LE MISSIONNAIRE EN CHINE.	PAUQUET.	VERDEIL.	ib.
Tête de page. Réception de La Pérouse par les missionnaires de Californie.	id.	TAMISIER.	ib.
Lettre. Supplice de la cangue.	id.	PORRET.	ib.
			
Type. MISSIONNAIRE DANS L'INDE.	id.	id.	297
			
Type. MISSIONNAIRE AUX ÎLES SANDWICH.	id.	PIAUD.	305



	Dessinateurs.	Graveurs.	Pag.
	MM.	MM.	
Type. MISSIONNAIRE DE PICPUS.	PAUQUET.	STYPULKOWSKI.	515



**L'AUBERGISTE**, par M. AMÉDÉE ACHARD.

Type.	RAYM. PELEZ.	PIAUD.	ib.
Tête de page.	id.	GÉRARD.	ib.
Lettre.	id.	id.	ib.



**LE COMÉDIEN DE PROVINCE**, par M. L. COUAILHAC.

Type.	RAYM. PELEZ.	LAVIEILLE.	ib.
Tête de page.	id.	GÉRARD.	ib.
Lettre.	id.	id.	ib.
Cul-de-lampe.	PAUQUET.	TAMISIER.	558



**LE MINEUR**, par M. F. FERTIAULT.

Type.	PAUQUET.	PORRET.	ib.
Tête de page.	id.	STYPULKOWSKI.	ib.



Type.	id.	TAMISIER.	545
-------	-----	-----------	-----



**LE GARDE-COTE**, par M. CHARLES ROUGET.

Type.	LOUBON.	GUILBAUT.	ib.
Tête de page.	PAUQUET.	MONTIGNEUL.	ib.
Lettre.	id.	id.	ib.



**LE BOHÉMIEN**, par M. AMÉDÉE ACHARD.

Type. LE CARACO.	LOUBON.	PORRET.	ib.
Tête de page.	PAUQUET.	LAVIEILLE.	ib.
Lettre.	id.	GRENAN.	ib.



Type. LA FEMME DU CARACO.	LOUBON.	PORRET.	569
---------------------------	---------	---------	-----



**LE RÉDACTEUR DE JOURNAL  
EN PROVINCE**, par M. RAYMOND  
BRUCKER.

	Dessinateurs. MM.	Graveurs. MM.	Pag.
Type.	PAUQUET.	TAMISIER.	ib.
Tête de page.	id.	HANS.	ib.
Lettre.	id.	GRENAN.	ib.

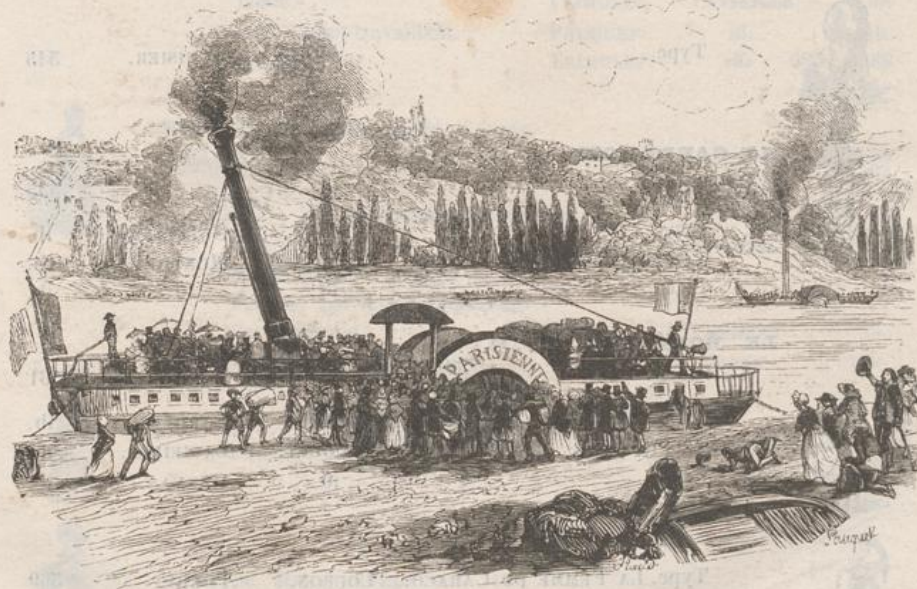


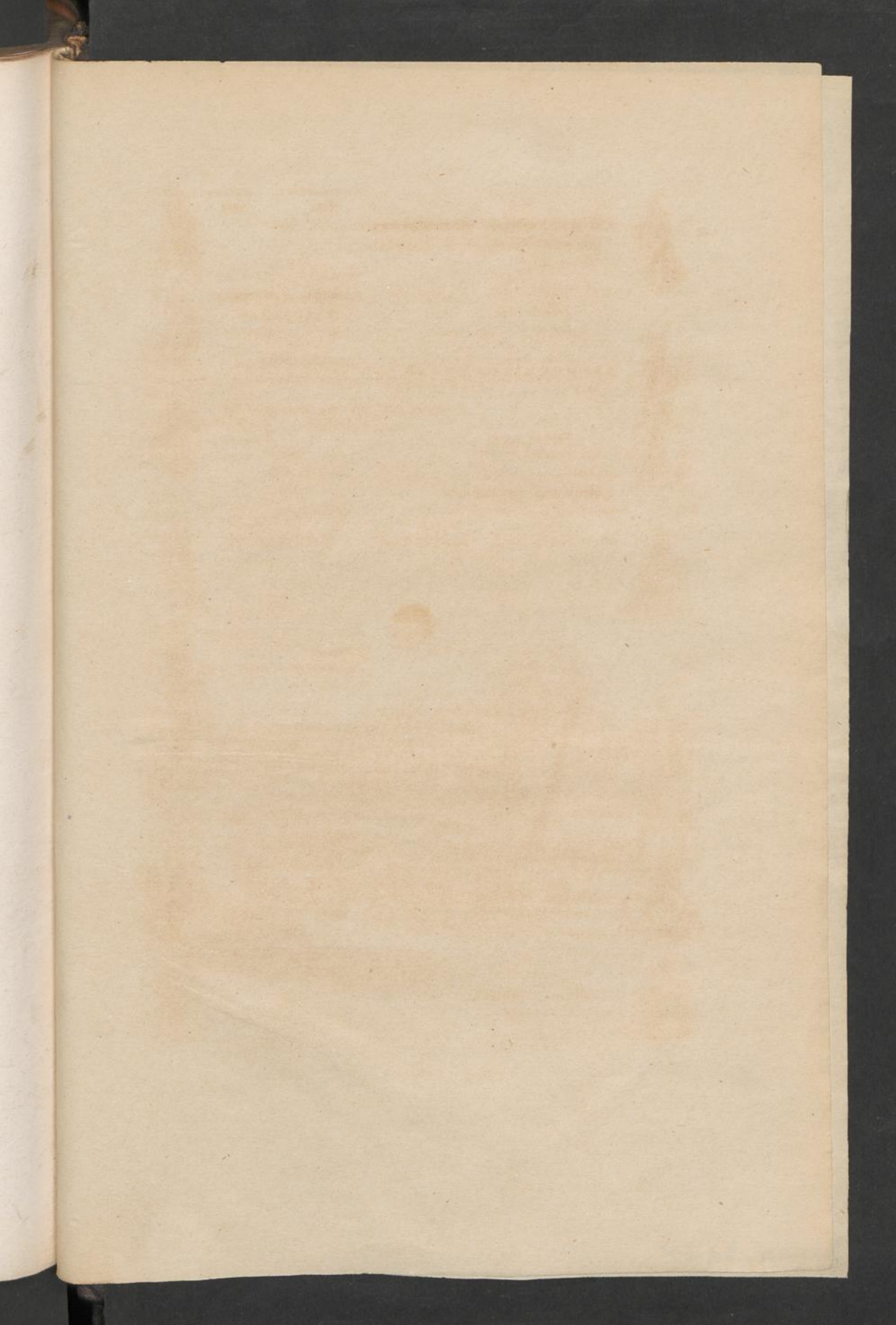
**LES OUVRIERS DU FER**, par  
M. ÉMILE DE LA BÉDOLLIERRE.

Type.	PAUQUET.	BIROUSTE.	ib.
Tête de page.	id.	VERDELL.	ib.
Lettre.	id.	GUSMAND.	ib.

**TABLE DES MATIÈRES.**

Tête de page. Arrivée des types.	id.	PIAUD.
Cul-de-lampe. Départ en bateau à vapeur.	id.	id.





LES MANÈGES DE LA MACHINE	111
LES MANÈGES DE LA MACHINE	111
LES MANÈGES DE LA MACHINE	111
LES MANÈGES DE LA MACHINE	111
LES MANÈGES DE LA MACHINE	111

LES MANÈGES DE LA MACHINE	111
LES MANÈGES DE LA MACHINE	111
LES MANÈGES DE LA MACHINE	111
LES MANÈGES DE LA MACHINE	111
LES MANÈGES DE LA MACHINE	111

LES MANÈGES DE LA MACHINE	111
LES MANÈGES DE LA MACHINE	111
LES MANÈGES DE LA MACHINE	111
LES MANÈGES DE LA MACHINE	111
LES MANÈGES DE LA MACHINE	111



46 pl. 30. vi. 61

