

www.e-rara.ch

Bern

Tuerler, Heinrich

Bern, [1896]

Universitätsbibliothek Bern

Shelf Mark: BeM ZB H LI 68

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-29325>

Verzeichniss der Illustrationen

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]



Verzeichniß der Illustrationen

(A = Autotypie, L = Lichtdruck, K = Kupferdruck, Z = Zinkotypie)

a) Textillustrationen

Nr.	Seite	Nr.	Seite
1. Kopfleiste (Bärenzug und Siegel siehe Seite 130), Z	1	15. Bern auf J. Plepp's Bernerkarte, A	75
2. Initiale, Gerechtigkeitsbrunnen, Z	1	16. Bern, Stich von Ludwig Venteli, Z	75
3. Bernerwappen von 1537, von Mathias Apiarius oft verwendet, z. B. im Catalogus annorum von Anshelm, 1540, fol. 50, Z	8, 107	17. Randleiste, Buchzeichen von 1600, Z, 82, 196	
4. Grundriß der vermuthlich vorbernischen Anlage bei der Nydeck, Z	10	18. Bern von Norden, von Rob. Gardelle, circa 1730, Z	85
5. Bernerwappen aus dem Hymnenbuch des C. Alder, gedruckt von S. Apiarius 1553, Z	10, 219	19. Straßenreinigende Sträflinge, Z	86
6. Grundriß des Staldens, Z	13	20. " " Z	87
7. Die Ringmauer, Durchschnitt, Z	17	21. Druckerzeichen des Samuel Apiarius in Bern, von 1558, $\frac{3}{4}$ der Orig.-Größe Z	89
8. Buchzeichen aus dem Ende des 16. Jahrhunderts, vom Buchbinder auf obrigkeitliche Bücher gepreßt, Z	20, 190, 238	22. Alpenpanorama, A	92
9. Schild des Gasthofs zum Falken, Z	44	23. Vue de Berne prise sur les petits remparts, von G. Lory, 1826, Z	93
10. Buchzeichen vom Ende des 16. Jahrhunderts, Z	60	24. Druckerzeichen des François Leprenz in Lausanne von 1571 und der obrigkeitlichen Drucker in Bern im 17. Jahrhundert, Z	94, 125
11. Initiale aus Diebold Schillings Chronik, 1480—1485, A	65	25. Grundriß der Gegend vor dem untern Thor 1749, Z	102
12. Bern in Conrad Türl's Schweizerkarte, 1495—1497, A	66	26. Druckerzeichen des Mathias Apiarius aus Anshelm's Catalogus annorum, 1540, Z	104
13. Bern in Stumpf's Schweizer Chronik, 1548, Z	67	27. Der Bärengraben, A	105
14. Bern in Meisners Schatzkästlein, 1624, Z	73	28. Das Ramseyerloch, A	106
		29. Die Nydeckbrücken vor 1864, nach Sigm. Kistler, A	108
		30. Häuserwarr auf der Nordwestseite des Staldens, A	112

Nr.	Seite	Nr.	Seite
31. Die nordwestl. Seite des Nydeckhofes, A	113	65. Im Reitschulhofe, A	155
32. Nydeckkirche vor 1865, Z	114	66. französische Kirche u. ehemaliges Rath-	156
33. Interlaken- und Friesenbergerhaus, A	114	haus des äußern Standes, A	156
34. Grundriß zu Nr. 32, Z	115	67. Käufer des äußern Standes, A	157
35. Unterster Theil von Gerechtigkeits- und		68. Grundriß des untern Spitals und der	158
Junferngasse, Stalden, Z	116	anstoßenden Häuser, Z	158
36. Der vierröhrige oder Brüggerbrunnen, Z	117	69. Das oberste Haus an der Sonnseite der	159
37. Unterster Theil der Gerechtigkeitsgasse,		Marktgasse, vor 1863, A	159
1732, von Brenner, A	118	70. Der Käfigthurm, A	160
38. Der Erlacherhof, A	121	71. Titelbild zum Liede von dem Herzog	161
39. Das große Siegel der Stadt von 1470, A	122	von Sophor sc., 1556, Z	161
40. Das Bubenbergesthürli, A	123	72. Das Haus an der Ecke des Waisenhaus-	162
41. Die Arkaden an der Postgasse, A	124	platzes und der Spitalgasse, A	162
42. Das Rathhaus und der Umzug von		73. Szene auf dem Waisenhausplatz in den	163
Räth und Burgern, Z	126	Tagen nach dem 5. März 1798, Z	163
43. Ein Schultheiß im Amtskleide, A	127	74. Das Zeughaus mit der Zeughausgasse	164
44. Rathhaus und St. Johannserhaus, nach		vor 1875, A	164
Kistler, Z	128	75. Eingang des Zeughauses auf der West-	164
45. Rathhaus und katholische Kirche von		seite des Zeughaushofes, Z	164
Norden, A	129	76. Grenadier-Zimmermann des Berner	165
46. Haus Nr. 6 an der Kirchgasse, A	130	Regiments von Wattenwyl, 1792, A	165
47. Die Plattform im Jahre 1810, von		77. Tambour der Berner Miliz, 1776, A	165
J. N. König, Z	134	78. Das neue Zeughaus auf dem Beunden-	166
48. Standbild des Herzogs V. von Zähr-		feld, A	166
ringen, A	135	79. Waisenhausplatz mit Waisenhaus, A	167
49. Das Stiftgebäude, 1635, von Anton		80. Grundriß des Waisenhausplatzes von	168
Schmalz, A	137	1782, Z	168
50. Verkaufsstand, 1825, von J. N. König, A	138	81. Der Schwefel- oder Tschiffelithurm, von	169
51. Altes historisches Museum, A	139	Dunfer, A	169
52. Die Hauptwache, A	140	82. Der Prediger- oder Harnischthurm vor	170, 171
53. Die Bürgerwache im Januar 1831,		1849, Z, A	170, 171
nach J. N. König, A	141	83. Alte Häuser an der Waisenhausstraße	172
54. Das Theater, A	142	und an der Speichergasse, Z	172
55. Grundriß der Gegend südlich vom Zeit-		84. Die fleißigen Steinmetzen am Bau des	173
glockenthurme, 1757/64, Z	143	obern Thores zu Bern, von G. Mind,	173
56. Kalenderuhr und Schlagwerk am Zeit-		1808, A	173
glockenthurm, A	144	85. Das Kunstmuseum, A	174
57. Erker beim Zeitglockenthurm, A	145	86. Das naturhistorische Museum, A	175
58. Alte Trümmern, von J. N. König, A	146	87. Der Bärenplatz zu Anfang des 19. Jahr-	176
59. Kornhaus und Kindlifresserbrunnen, A	148	hunderts, Z	176
60. Der Kindlifresserbrunnen, von J. N.		88. Der Bärenplatz von der Schanplatzgasse	178
Klein, Z	149	aus, 1702, A	178
61. Das Statthaltergäßlein, A	150	89. Hinteres Bärenhöfli, A	169
62. Der Landsturm von Anno 1798, A	152	90. Das ehemalige Hallerhaus gegen die	181
63. Von der nördlichen Wand des Sommer-		Bundesgasse, A	181
refektoriums der Dominikaner, A	153	91. Der alte Werkhof von der nördlichen	182
64. Die Madonna mit dem Kinde im Re-		Seite, A	182
sektorium, A	154	92. Der alte Werkhof von der östlichen	183
		Seite, A	183

Nr.	Seite	Nr.	Seite
93. Die Bundesrathhausterrasse, A. . .	184	117. Die obere Ringmauer, 1740, Z . .	213
94. Ballenhaus, Inselterrasse und Münzrain, 1792, A	185	118. Der Zwingelhof um 1830, Z . . .	214
95. Das Kasino, 1895, A	186	119. Das alte Schellenwerk und die Kasserierkaserne, 1856, Z	216
96. Der Kasinogarten, Z	187	120. Das Narbergerthor in den 1840er Jahren, A	217
97. An der Inselgasse, A	188	121. Narbergerthor mit Bärengraben vor 1857, Z	218
98. Der Münzrain, zwischen 1884 u. 1887, A	192	122. Baum mit Brunnen beim alten Schützenhaus, A	220
99. Das Münzthor, A	193	123. Schützenhaus und Schützenlaube, Z	221
100. Drahtseilbahn Marzili, A	195	124. Wurstemberger- und Heimlichgerichtsturm und Ringmauer, Z	222
101. Oberes Marzilithor, vor 1850, Z	197	125. Schlittenfahren an der Engstrasse, Z	223
102. Alter Viehmarkt und Salzmagazin, Z	198	126. Meyenburg u. Kleiner Bär, Bastionen der großen Schanze, 1687, Z	224
103. Christoffelthurm und Viehmarkt von Norden, A	199	127. Am Stadtbach, 1806, nach J. J. Biedermann, Z	225
104. Seitenansicht des Christoffelthurms, Z	199	128. Der Lombardthurm, Z	226
105. Die Heiliggeistkirche, A	201	129. Das Hebißlößli, Z	226
106. Spitalgasse im Jahre 1680, nach Wilh. Stettler, Z	202	130. Schloß Holligen, 1857, A	227
107. Das Haus der Apotheke Studer, vor 1830, Z	203	131. " " 1893, A	228
108. Die eidg. Bank, A	204	132. Das alte Grundmannhaus am Falkenplätzli, A, Z	233
109. Zwischen den Thoren um 1879, A	205	133. Im Schwellenmätteli, 1863, Z	234
110. Zwischen den Thoren im 17. und zu Anfang des 18. Jahrhunderts, von Westen, Z	206	134. Die Ländte an der Matte, n. Kistler, A	235
111. Dasselbe von Norden, Z	207	135. Der Inselsteig, nach Kistler, Z	236
112. Murtenthor und Christoffelthurm, um 1864, Z	209	136. An der Matte, 1895, A	237
113. Murtenthor um 1864, A	210	137. Das Sagergut im Altenberg, 1676, von A. Kaup, A	239
114. Murtenthor und Sommerleist 1810, Z	211	138. Die Johanneskirche in der Corrairie, A	240
115. Schanzengraben bei der kleinen Schanze, 1863, A	211	139. Wittkofen, 1863, Z	241
116. Bär vom Murtenthor, A	212		

b) Vollbilder und Pläne

Nr.	Seite	Nr.	Seite
1. Holzschnitt von Urs Graf, 1521, Z . .	63	7. Plan der Stadt von Conrad Meyer, 1652—1667, Z	81
2. Bern im Jahre 1549, in Seb. Münster's Kosmographie, Z	69	8. Nordseite der Stadt aus Herrliberger's Topographie, 1758, Z	83
3. Bern in Thomas Schöpf's Bernerkarte, 1578, Z	71	9. Bern von Nordwesten, Ende des 18. Jahrhunderts, A n.	84
4. Stadtplan von 1583, 3-seitig A nach	72	10. Prospekt der Stadt Bern von der Morgenseite, von J. E. Oberli, 1754, 2-seitig, Zn.	88
5. Ansicht der Stadt von Albrecht Kaup, 1665, 2-seitig, A	76, 77	11. Dasselbe v. d. Mittagsseite, 2-seitig, K, n.	87
6. Plan der Stadt von J. Plepp und M. Merian, 1638, Z	79	12. Ansicht der Stadt von der Taube aus, von J. J. Biedermann, 1784, L . n.	90
		13. Narethal im Norden der Stadt, A . n.	90

Nr.	Seite	Nr.	Seite
14. Ansicht der Stadt Bern vom Schänzli aus, 1895, L n.	92	41. Die nördliche Ringmauer, 1676, A, n.	170
15. Dasselbe von der Engi aus, A . . . n.	92	42. Altes Haus an der Speichergasse, A, n.	172
16. Bern aus der Vogelschau im Jahre 1858, von Ch. Fichot, 2-seitig, A . . n.	94	43. Bärenplatz mit Bärengraben, 1650, A, n.	176
17. Ansicht der Stadt Bern vom Gryphenhübeli aus, L n.	96	44. Ausblick vom Käfigthurm nach Südwesten, circa 1856, A n.	180
18. Bern von der kleinen Schanze aus, A, n.	96	45. Gesellschaftshaus Museum, L . . . n.	180
19. Bern von Osten in der Abenddämmerung, 2-seitig, A, n.	98	46. Bundeshaus-Westbau, L n.	184
20. Die Gegend vor dem untern Thor, um 1749, vom Garten des Interlakenhauses aus gesehen, A n.	100	47. Bundeshaus-Ostbau, L n.	188
21. Dasselbe vom Abhang des Altenbergs unterhalb d. Oranienburg aus gesehen, A	101	48. Die Bundeshäuser mit dem Mittelbau, dem sog. Parlamentsgebäude, Z . .	189
22. L'entrée de Berne par la porte d'enbas (vor 1820), L n.	108	49. Nordseite des Parlamentsgebäudes, A	191
23. Obere und untere Nydeckbrücke, 1895, L n.	108	50. Am Gerberngraben, A n.	192
24. Unterer Stadteingang mit den beiden Nydeckbrücken, 1893, L	110	51. Unteres Marziliithor, 1664, nach Alb. Kauw, A n.	192
25. Käuferplatz, A n.	110	52. Die Münze, 1793, von J. J. Biedermann, L n.	192
26. Gerechtigkeitsgasse und Brunnen, L, n.	120	53. Blick auf Marzili und Kirchenfeld von der kleinen Schanze aus, 1895, 2-seitig, L n.	196
27. Das Rathhaus, L n.	128	54. Das Marzili von der kleinen Schanze aus, von J. E. Oberli, vor 1775, A, n.	196
28. Der Münsterthurm vor 1891, A . . n.	130	55. Christoffelthurm, Ostseite, A . . . n.	200
29. Der Münsterthurm von der katholischen Kirche aus, April 1896, L n.	130	56. " Westseite, A n.	200
30. Hauptportal des Münsters, L . . . n.	132	57. Spitalgasse mit Pfeifferbrunnen, 1895, L n.	202
31. Das Innere des Münsters, L . . . n.	132	58. Das Ober- oder Murtenthor von der Innenseite, vor 1808, A	208
32. Münster und Plattform vom Kirchenfeld aus, 1896, L n.	134	59. Murtenthor, äußere Seite, A . . . n.	208
33. Erlachdenkmal auf d. Münsterplatz, L, n.	136	60. Neuere Ansicht des Zwingelhofes, zw. 1824 und 1830, Z	215
34. Kesslergasse mit dem Erker und dem Münsterthurme, L n.	136	61. Inneres Golatenmattgasthor, A . . n.	216
35. Der Zeitloekenthurm im Winter 1894/95, A n.	144	62. Neußeres und inneres Golatenmattgasthor, A n.	216
36. Der Zeitloekenthurm von der Marktgasse aus, L n.	144	63. Neußeres Golatenmattgasthor, A . . n.	216
37. Straßenszene beim Zeitloekenthurme 1808, nach E. Jenner, A	147	64. Der Blick auf die Stadt vom Hügel des Monreposgutes aus, 1783, A	231
38. Die Kornhausbrücke, nach einem Plane, L n.	152	65. Grundriß des Stadtbades, 1667, Z . .	232
39. Marktgasse mit Schützenbrunnen und Käfigthurm, L n.	158	66. Stadtplan von 1790, von C. v. Sinner, Z	242
40. Der Holländerthurm am Waisenhausplatz, A n.	162	67. " " 1896, Z	243
		68. Plan der Stadt und des Stadtbezirks von J. R. Bollin, 1809, Z	244
		69. Plan der Stadt und ihrer Umgebung, 1896, Z	245
		70—77. Rundsiht von der Spitze des Münsterthurmes, Juli 1894, Blatt 1—8, A . . 1—8	