

www.e-rara.ch

**Thesaurus bibliothecalis, das ist, Versuch einer allgemeinen und
auserlesenen Bibliothec**

**Schwindel, Georg Jacob
Norimbergae, 1738-1739**

Zentralbibliothek Zürich

Shelf Mark: RRf 71 | G

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-29660>

Thesauri bibliothecalis Nr. V.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

THESAVRI BIBLIOTHECALIS

Nr. V.

XVII.

Bibliotheca Bentefiana, siue Catalogus Librorum, quos collegit Vir Amplissimus *Albertus Bentes*, Judicum Amstelodamensium quondam Praeses. Amstelodami, M. DCCII. in med. 8.

Ordo Bibliothecae Bentefianae.

I. Pars.

THEOLOGIA.

Libri in Folio.

Biblia Sacra. Concordantiae. Bibliorum interpretes. Scriptores Judaici & Rabbinici. S. Patres, aliique Scriptores Theologici & Ecclesiastici antiqui, Graeci & Latini. Canones & Concilia. Theologi Scholastici & Doctores Pontificii. Theologi Reformati. Philologia & Antiquitates Sacrae. *Libri in Quarto, in Octavo, in Duodecimo. &c.*

JURISPRUDENTIA.

Libri in Folio. Jus Naturale & Gentium. Jus Graecorum Antiquum. Jus Civile Romanum. Antiquum, Justinianæum. Jus Græco-Romanum & Orientale. Commentarii ad Jus Civile. Ad Instituta. Ad Pandectas. In Codicem. Lexicographi Juridici. Jurisconsultorum Opera & Tractatus varii. Jus Canonicum & Pontificium. Jus Feudale. Jura Gentium aliarum. Jus Hollandorum & Belgii. Jura Galliae. Hispaniae &c. Italiae. Germaniae. Angliae &c. Libri in Quarto, in Octavo, in Duodecimo. &c.

III. Bandes I. Theil.

(C)

ME.

 MEDICINA.

Libri in Folio. Medici Antiqui. Medici Recentiores. Anatomici & Chirurgi. Chymici & Pharmaceutici. HISTORIA NATURALIS. De Plantis. De Re Rustica & Hortis. De Animalibus. De Fossilibus & Metallis. De Divinationibus, Prodigis & Ostentis. *Libri in Quarto, in Octavo, in Duodecimo, &c.*

PHILOSOPHIA.

Libri in Folio. Philosophi Veteres. Philosophi Recentiores. *Tractatus Logici, Physici. Ethici & Morales.* MATHEMATICA. Arithmetica & Geometria. Astronomia. Optica. Musica. Pictura, Sculptura. Mechanica. Architectura. Ars Militaris & Strategetica. Ars Nautica. *Libri in Quarto, in Octavo, in Duodecimo, &c.*

II. Pars.

HISTORIA.

Geographi Forma Atlantica. LIBRI in Folio. *Geographi Veteres.* Geographi Recentiores. Chronologi & Historie universalis Scriptores. *Historia Sacra & Ecclesiastica.* *Historia Græca, Byzantina, Saracenica & Turcica Scriptores.*

Historia Græca antiqua. *Historia Byzantina.* *Historia Saracenica & Turcica.* *Historia Persica.* *Historia Romana Scriptores.* *Scriptores Græci.* *Scriptores Latini antiqui.* *Scriptores recentiores.* *Rerum Italicarum Scriptores.* *Historici Hispania & Portugallia.* *Hispaniæ.* *Lusitaniæ, sive Portugalliæ.* *Historici Gallia.* *Historici Anglia, Scotia & Hybernia.* *Rerum Germanicarum Scriptores.* *Regnum Bohemiæ.* *Resp. Helvetiæ.* *Historia Belgica sive Germaniæ Inferioris.* *Historia Septentrionis.* *Historia Europe Orientalis.* *Moscoviæ.* *Poloniæ, &c.* *Hungariæ, Sclavoniæ &c.* *Historia Peregrina & Novi Orbis.* *Politici.* *Illustrium Vita.* *Genealogici & Heraldici.* *Mythologia, sive Historia fabulosa.* *Historia Miscellanea.* *Libri in Quarto, in Octavo, in Duodecimo, &c.*

LITERAE HUMANIORES.

Libri in Folio. Historia Literaria. Clarorum Virorum, Literis præcipue & artibus, Vitæ & Elogia. Catalogi & notitia Auctorum. Bibliothecarii & Academici. Grammatici & Lexicographi. Oratores & Rhetores. Epistola. Poëta &c. Poëta Græci. Poëta Latini Veteres. Poëta Latini Recentiores. Poëta, Itali, Galli, Belgæ &c. Philologi Græci & Latini Antiqui. Critici. Operum, præcipue Philologicorum, collectiones. Polymathi & Philologi Varii. Antiquarii.

Libri in Quarto. Literatores & Philologi. Oratores. Epistola. Poëta. Antiquarii. Libri in Octavo. Literatores & Philologi. Oratores. Epistola. Poëta. Antiquarii. Libri in Duodecimo &c. Literatores & Philologi. Oratores. Epistola. Poëta. Antiquarii.

ICONES.

Libri in Folio. Icones varia. Icones Biblica. Heroum & Illustrium Personarum Vultus & Imagines. Symbola, Hieroglyphica, Lemmata & Emblemata. Pompæ Triumphales & Exequiales. Libri in Quarto, in Octavo, in Duodecimo, &c.

Es ist dieses ein wohl eingerichteter und nicht gemeiner *Catalogus*, darinnen auserlesene, wie auch rare Bücher vorkommen.

Von gedruckten Büchern in dem XV. Sæculo habe folgende wahrgenommen.

P. I. p. 2.

Bybel uit het Latyn in Duits overgezet met de glosse Nicolai de Lyra en houte Figuren. Lubek 1494. in fol.

p. 20.

Een exemplaar van den Eersten druck tot Haarlem gevonden door Laurens Coster, omtrent het jaar 1440. Cuius Nomen est: *Speculum Humanae Salvationis ex officina Laur. Joa. Costeri, A. 1440. fol.*

(E 2)

Een

Een geestelyk en geïnstrueert *Proces tusschen Christus en Be-
lial*, Een Heilig boek gedrukt tot Haarlem 1484. fol.

Homeliarius Doctorum seu *Opus Homeliarum & Postillarum*
in Euangelia per Anni Circulum. Basil. 1498. in fol.

p. 21.

Het Boek der Byen, Zynde een reglement voor de Geestely-
ken geschreven. A. 1458. fol.

p. 116.

*Tractatus de Herbis, Animalibus, Avibus, Piscibus, Lapi-
dibus*, Moguntie 1491. in fol.

p. 128.

Boëtius de consolatione Philosophia GALLICE, cum Glossis
Gallicis. à Bruges, 1477. in fol.

Idem, BELGICE, cum commentariis Belgicis. Ghent
1485. fol.

p. 137.

Rob. Valturius de re Militari. Verone 1483. in fol.

Parte II, p. 13.

La Mer des Histoires. à Lyon 1486. fol.

Cronica, seu *Fasciculus temporum*, Colon. Agripp. 1474.
in folio.

Vocabularium Gherard; de Schueren. ibid. 1477. fol.

Vincentii Speculum Historiale, Naturale & Morale. Ve-
netiis, 1494. fol. III. Vol.

- - - *Speculum Historiale*. Nuremberge 1483. fol.

Fasciculus temporum, of *Cronijk van Jan Veldenar*.
Utrecht, 1480. fol.

Fasciculus temporum, per devotum quendam Carthusienssem.
in fol. editio antiquissima.

p. 23.

Legenda Sanctorum, quæ *Lombardica* nominatur *Historia*.
impressa 1481. fol.

Een

Een Boek getrokken uit het *Passionaal*, of de *Aurea Legenda*, en uit het *Martyrologium* op d' ordre der Feestdagen des jaars. Utrecht 1480. fol.

Dialogus Miraculorum Casarii Cisterciensis Monachi. Coloniae 1481. in fol.

p. 33.

Li famosi fatti ei trentasei antiqui Romani &c. Scritti da Franc. Petrarca &c. Verona, 1476. fol.

Gesta Romanorum, editio antiquissima Cronica, sive Fasciculus temporum, devoti cuiusdam Curthufiensis. Lovanii 1476. fol.

Historia Destructionis Troiae composita per Judicem Guidonem de Columpna Messanen. editio antiquissima.

p. 69.

Dialogus Creaturarum. BELGICE. Goude, 1481. fol.

Franc. de Tупpo in vitam Aesopi Fabulatoris transductio sermone Italico, & in eius Fabulas Allegoria. Aquila, 1493. fol.

p. 70.

Foa. Annii Viterbiensis commentaria super opera de Antiquitatibus. Rome. 1498. fol.

p. 104.

Historie van Holland, door Gerard Leen. Gouda, 1478. in quart.

P. III. p. 12.

Horatii Opera cum commentariis. Veneriis, 1486. in folio.

L. A. Seneca Tragoedia, cum commentariis, *ibid.* 1493. in folio.

Orationes Philelphi, cum aliis opusculis. *ibid.* 1492. in folio.

(E 3)

p. 14.

P. 14.

Nestoris Dionysii Novariensis Vocabularium. 1488. in fol.*Franc. Philelphi carmina. Mediolani* 1476. fol.*EIUSDEM Orationes, cum aliis opusculis. Venetiis.* 1496. fol.

P. 38.

Oratoria artis epitoma Jac. Publicii. Venet. 1485. 4.*Franc. Mataratii de componendis versibus Hexametro & Pentametro opusculum. ibid.* 1468. in 4.*Rob. Gaguini libri de arte metrificandi. Editio antiquissima.*

XVIII.

IACOBI PONTANI ex Societate Jesu *Φιλοκαλία*, siue *Excerptorum e Sacris, & externis Auctoribus*. Cum Commentariis & Notis pæne perpetuis. Opus exquisita varietate frugiferum, ac peramoenum, cum Indice rerum, verborumque locupletissimo. Augustæ, Ex Officina Typographica, Andreæ Apergeri. Impensis Joannis Krugeri. M. DC. XXVI. in folio. Cum gratia & priuilegio Cæsareæ Maiestatis.

Inscripsit *Autor* hanc *Philocaliam perraram*, Libris X. constantem, *Alexandro Vrsino* Cardin. A 1525. Cum enim inexhaustum studium, & diligentiam incredibilem *Plinii* sæpius demiraretur *Pontanus*, eiusque institutuū magnopere probaret, quippiam non admodum dissimile pro captu & modulo suo efficere est conatus, dum ex antiquis & recentibus, sacris & externis Auctoribus bene multis rerum scitu dignarum corpus quoddam mediocre confecit, Commentariosque, uel Notas adiecit. Quod autem Operi appellationem ac titulum *Φιλοκαλία* præscripsit (quam uocem rerum elegantium, siue honestarum amorem, ac studium interpretatur) in eo SS. Patrum *Basilii & Nazianzeni* exemplum secutus est, qui, dum in Ponto Monasticen unā exer-

cerent, e Scriptis & Commentariis summi Doctoris *Origenis* de compacto Excerpta posteris, hoc nomine insignita reliquerunt. Quod ergo illi in uno, id *Autor* in permultis praestare est aggressus. Ufus autem est ordine rerum fortuito; nam ut quemque librum in manus ceperat, seu Graecum, seu Latinum, ita quae libitum erat, cuius generis cunque erant, indistincte atque promiscue annotabat.

Autor, natione Bohemus, patriâ Bruggensis, seu, *Pontanus*, in humanioribus potissimum litteris erat exercitissimus, quique illarum studium fere Societatis suae in Germania primus excoluit, & plurimos erudiuit discipulos, ac suo exemplo & cohortatione, ut illas excolerent incitavit. Scripsit *Progymnasmatum Latinitatis*, siue, *Dialogorum* Volumina IV. in quibus omnia fere, quae in consuetudinem usumque communem incidunt, puro Latinoque sermone complexus est: *saepissime recusa. Virgilius*, eius cura prod. Augustae Vindelicor. 1599. in 4. &c. conf. ALEGAMBE f. 208.

XIX.

In Türkisch in quart zu Constantinopel gedrucktes Buch. pro quindecim florenis.

Es enthält in zwei Theilen eine Historie von Egypten, deren 1) die neue historie beschreibt; der 2) die alte. Der *Autor* davon, heist SAHIL, oder wie es auch sonst ausgesprochen wird, SOHAIL, seiner Dignität nach ein Effendi. Es kommt darinnen auch ein langes Arabisches Gedicht vor. Bei der Land-Karte ist diß remarquabel, daß Thiere darauf zu sehen sind. Da sonst die Türken dergleichen Gemälde nicht leiden wollen. Sie sind also, wie es der Augenschein giebt, auch hierinnen geschiedt worden.

uid. Thejauri nostri Bibliothecalis Tomus 2. p. 305.

XX.

XX.

HIERONYMI VECCHIETTI Florentini ab Aegy-
pto Doctoris Theologi de *Anno primitiuo mundi ad an-
num Iulianum accommodato & de Sacrorum temporum ratione*
Libri octo; eorum particulares tituli per singulos leguntur in
altera superficie. Opus ingens ex superiorum permissu Augu-
stæ Vindelicorum impressum domi & expensis Auctoris per
Andream Aperger Anno Christi Domini ecclesiastico MDCXXI.
absolutumque sub feria tertia Sancti Paulini Episcopi in numero
dierum 2035400. à Creatione, cum vetitu ne ab aliquo intra
decennium excudatur. in fol. reg.

Liber perrarus & carus, obque multa uaticinia aduersus
Urbem Romam sedemque Papalem prohibitus. Incredibili
labore conscriptus est. *Autor* singulares habet in Chrono-
logicis hypotheses. Tabulae autem sunt diligentissimae.

RECENS. hoc opus & uastissimum & sumtuosissimum, in
SS. Verzeichnus einiger rarer Bücher, I. Stück, p. 43. segg.
& *SCHELHORNII Amoenit. Literar. Tom. III. p. 155. seg. conf.*
quoque *BOECLERI Bibliograph. Critic. p. m. it. Gelehrten Le-
xicon; & L. ALLATII Apes Urbanae.*

