

www.e-rara.ch

**Apophthegmatum ex optimis utriusque linguae scriptoribus, per Des.
Erasmus Rot. collectorum libri VIII**

Erasmus, Desiderius

Basileae, 1558

Zentralbibliothek Zürich

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-30397>

Illustrissimo principi Iuniori Guilielmo [...] Des. Erasmus Roterod. s.d.

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

ILLVSTRISSIMO

PRINCIPI IVNIORI GVI-

lielmo, duci Cluensi, Iuliacensi, Montensi, Comiti
ti Marchie, & in Rauenfurgo, &c.

Des. Erasmus Roterod.

S. D.



P V D priscos illos, illustrissimè princeps, non Græcos modo, uerum etiam Latinos, actoribus ac patronis causarum forensium certus aquæ modus per clepsydras infundebatur, ne superuacanea uerborum copia quum iudicibus tedium afferret, tum ipsi etiâ causæ officeret, deniq; alijs agere uolentibus adiutū præcluderet. At nō idem fieri solet in philosophicis orationibus, in quibus tamdiu proferendus est sermo, quandiu auditor alacriter haurit ea quæ dicuntur, præsertim si quæ dicuntur, conferunt uel ad liberalem eruditionem, uel ad bene beateq; uiuendum. Itaq; perquam eleganter Plato Antisthenē prolixius differentem admonuit his uerbis, Videris, inquit, ignorare, quòd orationis modus nō est is qui dicit, sed is qui audit. Sic & Carneades quum esset in differendo uocalior, admonitus est à gymnasiū principe, ut uocē moderatius promeretur: sed quum ille à gymnasiarcha peteret ut sibi præscriberet modum, sane q̄ apposite respondit, Istuc quod à me petis, rectius sumes ab auditoribus. Iā uidemus quosdam non clepsydris, sed clepsammijs metiri cōuiuium. hoc ut fateor ad frugalitatis disciplinā utiliter fieri, atque
etiam

etiam necessario, duntaxat apud eos qui nesciunt unquam
 à mensa surgere nisi hirudinū ritu sic distenti, ut tantum
 non crepent ac dissiliant: ita nō conueniret opinor ei qui
 lautos & elegantes homines suauiter excipere uellet: sed
 hunc oporteret apparatus modū à conuiuiarum orexi pe-
 tere. At ego in hoc argumento cōuiuatoris personam in-
 dui, ac posteaquam cœnæ tot instructæ misibus, quot a-
 ctus permittuntur comœdiæ, secundas mensas non omni-
 no ieiunas, adiecerā, mihi uidebar sic egisse partes meas,
 ut si nō Lucullus quispiam, certe mundus ac lautus *ἐπίδο-
 τος* uideri possem: atq; adeo metuebam, ne apud frugali-
 tatis amatores citius luxuriæ quā sordium crimē incur-
 rerem. Verum simulatq; prodixi opus, tanta auiditate di-
 stractum est, ut protinus à typographo cœperit efflagita-
 ri denuo: siue hic est argumēti, siue quod magis arbitror,
 tuus ornatissime princeps genius, quem confidimus non
 solum ditioni tuæ, sed & studijs fore felicem. Itaq; priori-
 bus sex libris recognitis & auctis, adiecimus duos, quos

tu uel postcœnium uel pomenta siue *ἐπίδο-
 τος*

παραπρωτά si libet uocare poteris, ne

à conuiuij metaphora receda-

mus. Vale.

P 3

Apophth.