

www.e-rara.ch

Hebé

Lemaire, Louis

A Paris, [1733]

Bibliothèque de Genève

Shelf Mark: BMU RB 377

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-94478>

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]

Hebe



H E B E,
CANTATILLE NOUVELLE,

Avec Accompagnement de Flûtes, Violons & Haut-bois;
CHANTEE AU CONCERT DU CHATEAU
DES THUILLERIES;

M I S E E N M U S I Q U E

Par Monsieur L E M A I R E;

De L'IMPRIMERIE de J-B-CHRISTOPHE BALLARD,
Seul Imprimeur du Roy, & de l'Academie Royale de Musique.

Le Prix est de 24. sols.



A P A R I S,

AU MONT-PARNASSE, Rue Saint Jean-de-Beauvais,
A LA REGLE D'OR, Rue Saint Honoré,
A LA CROIX D'OR, Rue du Roule.



RB 377

ROYAUME DE FRANCE
MINISTRE DE LA GUERRE
PARTEMENT DE LA GUERRE
LE 15 JANVIER 1793
LE MINISTRE DE LA GUERRE
A L'ARMÉE
LE MINISTRE DE LA GUERRE
A L'ARMÉE
LE MINISTRE DE LA GUERRE
A L'ARMÉE

PARTEMENT DE LA GUERRE



LE MINISTRE DE LA GUERRE
A L'ARMÉE
LE MINISTRE DE LA GUERRE
A L'ARMÉE
LE MINISTRE DE LA GUERRE
A L'ARMÉE



HEBE, CANTATILLE DE M. LEMAIRE.

RECITATIF.

HEbé, dans ces Climats, vient fixer son Empire, Les Amours, les Plai- sirs accom-

BASSE-CONTINUE.

pignent ses pas : Que dans ces lieux charmants, dit-elle, Tout soupi- re, Tout Lan- guit,

BASSE-CONTINUE.

Où l'on n'aime pas.

BASSE-CONTINUE.

CANTATILLE XIV.

H

HEBE, CANTATILLE

Leger.

AIR.



VIOLONS, FLUTES, ET HAUT-BOIS;



VIOLONS, FLUTES ET HAUT-BOIS.



BASSE-CONTINUE.



BASSE-CONTINUE.

Venez, Venez tendre Jeunesse, Suivez les transports de vos cœurs,

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

REPRISE.

REPRISE.

VIOLONS.

Ve nez, Vo-

BASSE-CONTINUE.

H ii

VIOLONS.

BASSE-CONTINUE.

HEBE, CANTATILLE

Doux.

leze tendre Jeuneſſe, Vo-leze tendre Jeuneſſe

Fort.

BASSE-CONTINUE.

neffe, Sui- vez les tran- sports de vos cœurs.

BASSE-CONTINUE.

11

60

Doux

Les Jeux, les Ris & la Tendresse, Vous pre-sentent mil-le douceurs

ВАСИЛКО-СЕРБ

Les jeux les Ris & la Ten- dresse , Vous présentent mille douceurs.

V I O L O N S.

Doux.

Les Jeux, les Ris & la Ten-dresse, Vous pré-sentent mille dou-

BASSE-CONTINUE.

ceurs, Les Jeux, les Ris & la Ten- dresse, Vous présentent mille douceurs. Les Jeux, les Ris &

BASSE-CONTINUE.

DE M. LEMAIRE.

Fort.

63

FIN.



FIN.

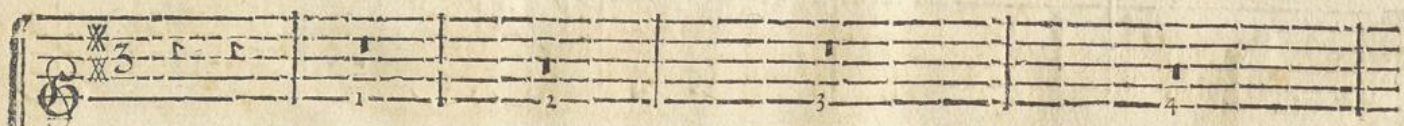


la Tédresse, Vous préfèrent mille douceurs.

FIN.



BASSE-CONTINUE.



Sous ces a- gre- ables feüilla- ges, accou- rez ,



BASSE-CONTINUE.

HEBE, CANTATILLE



FLUTES SEULES.



FLUTES.

For- mez des de- firs.



BASSE-CONTINUE.



Doux.



Les Rossignols, par leurs ra- ma-



BASSE-CONTINUE,

DE M. L E M A I R E.

65

Fort.



ges, Vous appellent aux doux plaisirs.

VIOLONS.



BASSE-CONTINUE.

Doux



Les Rossi- gnols, par leurs ra- ma-



BASSE-CONTINUE.

CANTATILLE XIV.

I

HEBE, CANTATILLE



A la Reprise page 59. jusqu'au mot FIN.



ges, Vous ap- pellent aux doux plai- firs.



BASSE-CONTINUE.

A la Reprise page 59. jusqu'au mot FIN.



B Annissez la Rai- son, Elle est sombre, se- vere; N'écoutez point son ef- fra-yan- te



BASSE-CONTINUE.

DE M. LEMAIRE.

67

Legerement.

voix: Fo-lattrer, ri- re, aimer & plai- re, De l'Em-

BASSE-CONTINUE.

pi-re d'He-bé, font les u-ni- ques loix. Fola-trer, ri- re, aimer &

BASSE-CONTINUE.

plaire, De l'Empi- re d'He-bé font les u-niques loix.

BASSE-CONTINUE.

I ij

HEBE', CANTATILLE

Majeur.
Legèrement.

REPRISE.

AIR.

TOUS.

BASSE-CONTINUE.

BASSE-CONTINUE.

[illegible]

tems s'envo. le sans retour: Par le

HEBE, CANTATILLE

plus charmant badina- ge, Enchainez les Jeux & l'Amour.

6 3 7 7# 7 7# 6 5

BASSE-CONTINUE.

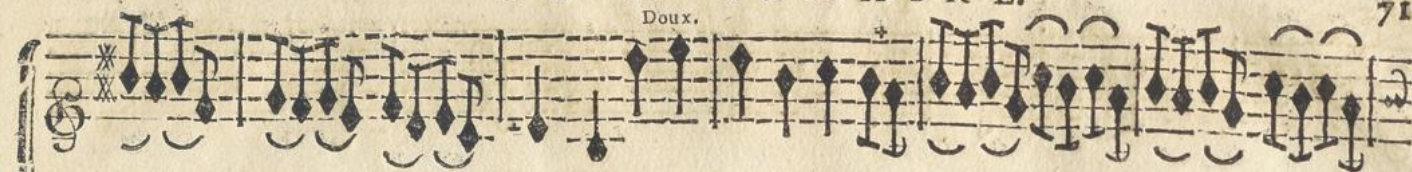
Par le plus charmant badi- na- ge, Enchaî- nez les Jeux & l'A- mour.

1 2 3 4 5

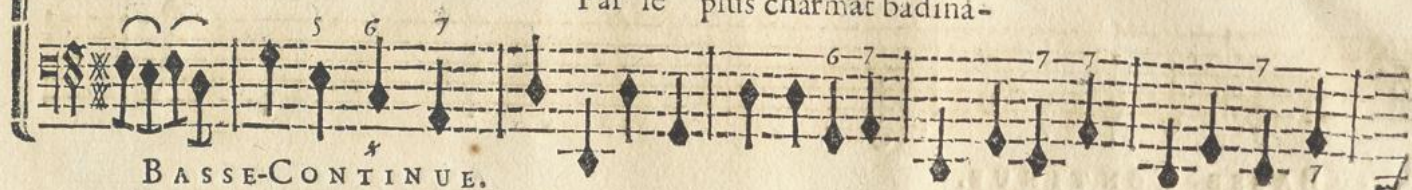
BASSE-CONTINUE.

DE M. LEMAIRE.

71



Par le plus charmât badina-



BASSE-CONTINUE.



ge, Par le plus charmât badina-



ge,

BASSE-CONTINUE.

HEBE', CANTATILLE

Enchaînez les Jeux & l'Amour. Par le plus charmant badina-

BASSE-CONTINUE.

ge, Enchainez les Jeux & l'Amour, Par le plus charmant badina-

BASSE-CONTINUE.

DE M. LEMAIRE.

79

Doux.



ge, Par le plus charmât ba-di-na-



BASSE-CONTINUE.

Lent.

Fort.

FIN.



ge, Enchaînez les Jeux & l'Amour.

FIN.



BASSE-CONTINUE.

CANTATILLE XIV.

K

Cherif- sez les flâ- mes nou- vel-les , Elles n'offrent que des fa- veurs : Cherif-

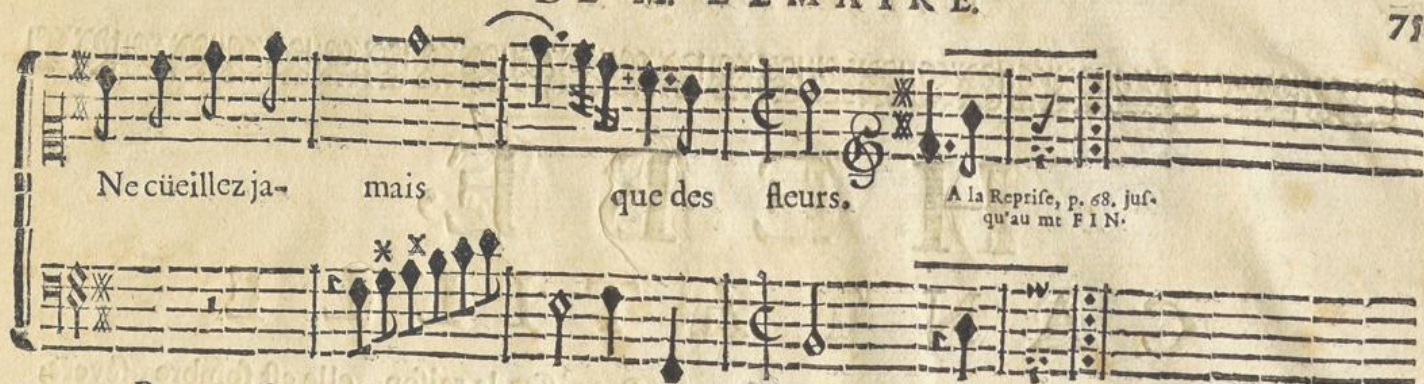
BASSE-CONTINUE.

sez les flâmes nou- velles , El-les n'offrent que des faveurs : Fuy- ez les é- pines cru-

BASSE-CONTINUE.

el-les, Ne cueillez jamais que des fleurs. Fu- yez les é- pines cru- elles ,

BASSE-CONTINUE.



A la Reprise, p. 68. jus-
qu'au mot F I N.

BASSE-CONTINUE.

A la Reprise, p. 68. jus-
qu'au mot F I N.

F I N.

Les Paroles sont de Monsieur LAFFICHARD.

Cette CANTATILLE, a été composée en G-R-E-S-O-L, Tierce-majure; pour M. JYLIOT,
dont la Voix est d'une grande étendue.
L'Auteur l'a transposée d'une Quarte plus basse, pour la commodité des Dessus & des Tailles.



H E B É,
C A N T A T I L L E.

HÉbé, dans ces Climats, vient fixer son
Empire,
Les Amours, les Plaisirs, accompagnent ses pas:
Que dans ces lieux charmants, dit-elle, tout
s'ouïpire,
Tout languit, où l'on n'aime pas.

✱

Venez, volez tendre Jeunesse,
Suivez les transports de vos cœurs.
Les Jeux, les Ris & la tendresse,
Vous présentent mille douceurs.

Sous ces agréables feuillages,
Accourez, formez des desirs,
Les Rossignols, par leurs ramages,
Vous appellent aux doux plaisirs.

Venez, &c.

Bannissez la raison, elle est sombre, sévère;
N'écoutez point son effrayante voix:
Folâtrer, rire, aimer & plaire,
De l'Empire d'Hebé, sont les uniques loix.

✱

Profitez de vôtre bel âge,
Le temps s'envole sans retour,
Par le plus charmant badinage,
Enchaînez les Jeux & l'Amour.

Chérifiez les flâmes nouvelles,
Elles n'offrent que des faveurs,
Fuyez les épines cruelles,
Ne cueillez jamais que des fleurs.

Profitez, &c.

F I N.

J'A y lû par Ordre de Monseigneur le Garde des Sceaux, *Le Recueil des Cantarilles.* A Paris le dixième
Septembre mil sept cent trente-trois. G A L L Y O T.

A T T R I B U T I O N D E L A C H A R G E
de Seul Imprimeur du Roy pour la Musique.

PAR Lettres Patentes du Roy, données à Fontainebleau le cinquième jour du mois d'Octobre, l'An de Grace mil six cent quatre-vingt-quinze, Signées, LOUIS; & sur le replis, Par le Roy, PHELYPEAUX; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Confirmées par Lettres de Surannation, donnees à Marly le vingt-huitième May mil sept cent quinze, Signées comme dessus: Toutes lescdites Lettres Verifiées & Registrées en Parlement le septième Juin 1715. Il est permis (à J-B-Christophe Ballard, Seul Imprimeur du Roy pour la Musique, & Noteur de la Chapelle de Sa Majesté,) d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Distribuer toute sorte de Musique, tant Vocale qu'Instrumentale, de quelque Auteur ou Auteurs que ce soit, avec tres-expresses inhibitions & défenses à tous Imprimeurs, Libraires, Tailleurs & Fondateurs de Caracteres, & autres personnes, generalement quelconques, de Tailler, Fondre, ny Contrefaire les Notes, Caracteres, Lettres grises, & autres choses inventées par ledit Ballard; Ny d'entreprendre, ou faire entreprendre ladite Impression de Musique, en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de l'obéissance de Sa Majesté, nonobstant routes Lettres à ce contraires sans le Congé & Permission dudit Ballard; A peine de confiscation des Livres ou Exemplaires, Notes, Caracteres, & autres Instruments servant au fait de ladite Impression de Musique, & de six mille livres d'Amende; Ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit ajoutée comme à l'Original.

LE SOMME DE
UN AN ET DIX MOIS
DE LA CHARGE DE
SEUL IMPRIMEUR DU ROY
POUR LA MUSIQUE
DE J-B-CHRISTOPHE BALLARD
LE 15 JUIN 1715



ŒUVRES DE L'AUTEUR.

MUSIQUE D'EGLISE ET AUTRE.

CONCERT SPIRITUEL.

3. liv.

CMOTETS, divisez en dix-huit Saluts.

Les six premiers sont imprimez. On les vend

30. fols piece.

Les douze autres Saluts, qui seront du même prix, sont sous Pressè.

MUSIQUE DE CHAMBRE.

AIRS, six Recueils, de

40. fols piece.

CANTATILLES.

PREMIER VOLUME.

LE SACRIFICE D'AMOUR.

ENDYMION.

LA CONSTANCE.

ARIANNE.

IRIS, Bouquet.

BORÉE.

LE PRINTEMPS.

L'ÉTÉ.

L'AUTOMNE.

L'HIVER.

Ces dix *Cantatilles*, gravées de

24. fols piece.

DEUXIÈME VOLUME.

L'AURORÉ.

LA BERGERE IMPATIENTE.

ACIS.

HEBÉ,

LE SŌMEIL DE CLIMÈNE.

L'AMANTE PERSUADÉE.

Ces six *Cantatilles*, imprimées de

24. fols piece.

On en donnera six autres par la suite, pour parfaire ce second Volume.



