

www.e-rara.ch

Moderne Innenräume

Dufrêne, Maurice

Stuttgart, [1903]

Zürcher Hochschule der Künste

Persistent Link: <https://doi.org/10.3931/e-rara-138297>

www.e-rara.ch

Die Plattform e-rara.ch macht die in Schweizer Bibliotheken vorhandenen Drucke online verfügbar. Das Spektrum reicht von Büchern über Karten bis zu illustrierten Materialien – von den Anfängen des Buchdrucks bis ins 20. Jahrhundert.

e-rara.ch provides online access to rare books available in Swiss libraries. The holdings extend from books and maps to illustrated material – from the beginnings of printing to the 20th century.

e-rara.ch met en ligne des reproductions numériques d'imprimés conservés dans les bibliothèques de Suisse. L'éventail va des livres aux documents iconographiques en passant par les cartes – des débuts de l'imprimerie jusqu'au 20e siècle.

e-rara.ch mette a disposizione in rete le edizioni antiche conservate nelle biblioteche svizzere. La collezione comprende libri, carte geografiche e materiale illustrato che risalgono agli inizi della tipografia fino ad arrivare al XX secolo.

Nutzungsbedingungen Dieses Digitalisat kann kostenfrei heruntergeladen werden. Die Lizenzierungsart und die Nutzungsbedingungen sind individuell zu jedem Dokument in den Titelinformationen angegeben. Für weitere Informationen siehe auch [Link]

Terms of Use This digital copy can be downloaded free of charge. The type of licensing and the terms of use are indicated in the title information for each document individually. For further information please refer to the terms of use on [Link]

Conditions d'utilisation Ce document numérique peut être téléchargé gratuitement. Son statut juridique et ses conditions d'utilisation sont précisés dans sa notice détaillée. Pour de plus amples informations, voir [Link]

Condizioni di utilizzo Questo documento può essere scaricato gratuitamente. Il tipo di licenza e le condizioni di utilizzo sono indicate nella notizia bibliografica del singolo documento. Per ulteriori informazioni vedi anche [Link]



~~111-18~~ Fol.

BENUTZUNGSHINWEIS

Der Inhalt der Schachtel ist in nummerierter Reihenfolge geordnet. Wir bitten Sie, das Werk in gleichem Zustand geordnet zurückzugeben.

Inhalt: 18 Tafeln + 3 Bl. Notice
+ Umschlag

Es fehlen:

Bibliothek SFG/MFG Zürich



Zu K 00 156 990 X

F 111-18

9900 210 A

2713.

II. C. 44.

Lieferung 5

MODERNE INNENRÄUME

in farbiger ausführung
VON
MAURICE DUFRENE

30
Tafeln



VERLAG
von
JULIUS HOFFMANN

2713.

STUTT GART

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

NOTICE

ANTICHAMBRE.

PL. 1. — ENSEMBLE.

Lambris. Voussure. Portes. Portemanteau : *Bois de chêne naturel ciré.*
Tenture : *Papier rayé. - Frise au pochoir.*
Portières. Rideaux : *Drap uni. - Bordure au pochoir.*
Lustre électrique. Tringles de rideaux : *Cuivre poli.*
Plafond : *Peinture mate unie.*
Tapis : *Uni. - Carpette de milieu.*

Pl. 2. — GÉOMÉTRAL.

Banquette-coffre : *Bois de chêne naturel ciré. - Petites armoires à droite et à gauche.*
Coussins de banquette : *Drap uni. - Frise application de drap. - Coussin du siège retenu par des courroies de cuir.*
Baie vitrée.
Porte-parapluie : *Bois de chêne naturel ciré.*

Pl. 3. — DÉTAILS.

Entrée de serrure. Poignée de tiroir. Charnière. Bouton de porte. Bec de canne. Tringle de porte-parapluie : *Bronze patiné.*
Carpette. Bordure de portière.

CHAMBRE DE DAME.

Pl. 4. — ENSEMBLE.

Lambris. Lit. Tables de nuit. Dessus de cheminée. Porte. Chiffonnier : *Bois de noyer clair poli.*
Tenture : *Papier pékiné. - Frise peinte sur papier uni.*
Voussure : *Laquée mate.*
Plafond : *Peinture mate. - Pochoirs.*
Lampes électriques : *suspendues, vieil argent mat. - Abat-jour : petite soie froncée.*
Courtines. Dessus de porte. Couvre-lit. Dessus de glace : *Soie unie. - Application de soie, de velours et broderie.*
Cheminée : *Marbre uni. - Incrustation de céramique.*
Tapis : *Uni. - Carpettes de lit.*

Pl. 5. — GÉOMÉTRAL.

Secrétaire. Armoire à glace : *Bois de noyer clair uni.*

Pl. 6. — DÉTAILS.

Fenêtre.
Grand rideau. Lambrequin. Panneau de l'écran : *Soie unie. - Application de soie, de velours et broderie.*
Petits rideaux : *Soie légère écrue froncée haut et bas. - Volant dans le haut avec broderie à jour.*
Coiffeuse. Écran. Rocking chair. Chaises : *Bois de noyer clair poli.*
Sièges et dossiers des chaises. Causeuse et Rocking chair : *Panne unie, application de soie et broderie.*

NOTICE

CHAMBRE DE DAME.

(Suite).

Pl. 7. — DÉTAILS.

Pied de chaise. Dos de lit. Détail de la Coiffeuse. Détail de l'Armoire. Détail de lampe électrique.

Poignée de tiroir. Entrée de serrure. Bouton de tiroir. Poignée de porte. Timbre électrique : *Vieil argent patiné.*

CABINET de TRAVAIL

Pl. 8. — ENSEMBLE.

Lambris. Montants. Traverse. Baie. Porte. Tablette courante. Rayon. Cartonnier. Bureau. Fauteuil : *Acajou ciré. — Siège et dossier de fauteuil en cuir.*

Tenture : *Papier drapeau, pochoirs trois tons.*

Baie : *Imposte, motif central en vitrail.*

Rideau : *Velours de lin rehaussé de pochoirs.*

Lampe électrique : *Cuivre patiné; fixée au bureau; réflecteur mobile.*

Tapis : *Fentre uni. Grande carpette points noués.*

Pl. 9. — GÉOMÉTRAL.

Bibliothèque d'angle. Tablette. Chaise : *Acajou ciré. — Siège de chaise en cuir.*

Cheminée : *Grès flammé. Galerie anglaise en cuivre ajouré.*

Pl. 10. — DÉTAILS.

Détails de l'Armoire, du Bureau, de l'Imposte en vitrail, de la Portière.

Serrure. Poignée de tiroir : *Cuivre patiné.*

CABINET de TOILETTE

de Dame.

Pl. 11. — ENSEMBLE.

Lambris. Portes. Baie. Encadrements des Glaces et de la Tenture : *Peinture grise mate deux tons. — Carreaux cérames incrustés dans le Lambris. — Glaces surmontant le Lambris.*

Tenture : *Cretonne imprimée en trois tons.*

Baie : *Imposte en vitrail. — Rideau de toile de soie imprimée.*

Plafond : *Peinture mate unie.*

Tapis : *Tapis uni. — Carpette carrée devant la Coiffeuse. — Devant de toilette en linoléum incrusté.*

Glace. Paravent. Chaise. Toilette-lavabo. Commode-coiffeuse. Tabouret de pied : *Sycomore teinté.*

Dessus de siège, Dessus de tabouret, Paravent : *Drap uni avec application de toile de soie.*

Pl. 12. — DÉTAILS.

Armoire à linge : *Sycomore teinté poli.*

Chaise longue. Chaise basse. Table à ouvrage.

Sièges des chaises : *Drap uni avec application de toile de soie.*

Poignée de meuble. Boutons de tiroirs. Ferrures : *Cuivre jaune poli.*

Carreau cérame : *Trois tons.*

Motif du rideau : *Brodé trois tons.*



SALLE A MANGER

Pl. 13. — ENSEMBLE.

Lambris. Montants. Baie-porte. Cheminée. Table. Chaises. Servante. Horloge : *Noyer naturel ciré. — Incrustations de plaques d'étain repoussé dans le lambris.*

Cheminée : *Entourage et panneau du foyer en grès cérame.*

Murs : *Enduits en plâtre apparent; incrustations au trait, rehaussé de trois tons.*

Lampes électriques : *Suspendues aux quatre angles du plafond, bronze argenté. — Abat-jour en soie plissée.*

Dessus des sièges : *Cuir.*

Pl. 14. — DÉTAILS.

Baie-Fenêtre. Tablette d'angle. Buffet. Crédence. Étagère. Fauteuil. Chaise : *Noyer naturel ciré.*
Vitrail.

CHAMBRE D'HOMME

Pl. 15. — ENSEMBLE.

Plinthe. Boiserie. Porte-Fenêtre : *Frêne verni.*

Tenture : *Papier peint.*

Corniche. Poutrelles. Plafond : *Peinture mate.*

Portière. Rideau. Couvre-lit. Dessus de siège : *Panne brodée.*

Appliques électriques. Poignées de meubles : *Cuivre poli.*

Tapis : *Uni avec bordure.*

Pl. 16. — DÉTAILS.

Plinthe. Boiserie. Cadre de glace. Fauteuil. Chaise. Table de nuit. Commode : *Frêne verni.*
Cheminée : *Pierre incrustée de carreaux céramiques.*

BOUDOIR

Pl. 17. — ENSEMBLE.

Plinthe. Chambranles. Bow-window : *Peinture laquée crème.*

Tenture : *Soie brochée.*

Motifs de la voussure. Motifs du Bow-window et des portes : *Moulages laqués, quatre tons.*

Divan-étagère. Table à thé. Vitrine. Guéridon. Canapé circulaire. Paravent. Cadre de glace :
Bouleau blanc sculpté et poli.

Impostes : *Verres américains.*

Tenture des sièges, divan, canapé : *Velours de soie.*

Portière : *Peau de soie. Lambrequin et Volant en velours de soie avec applications.*

Paravent : *Tenture de soie brochée.*

Lustre et appliques électriques. Poignées. Serrures : *Bronze doré. Verrines opalines.*

Tapis : *Uni. Carpettes volantes.*

Pl. 18. — DÉTAILS.

Sellette. Causeuse. Banquette. Vitrine. Bibliothèque. Fauteuil. Bureau : *Bouleau blanc sculpté et poli.*

Sièges.

Tenture des sièges, banquette, causeuse : *Velours de soie.*



ANTICHAMBRE
ENSEMBLE
PL. 1

ANTICHAMBRE
GEOMETRAL

Pl. 2

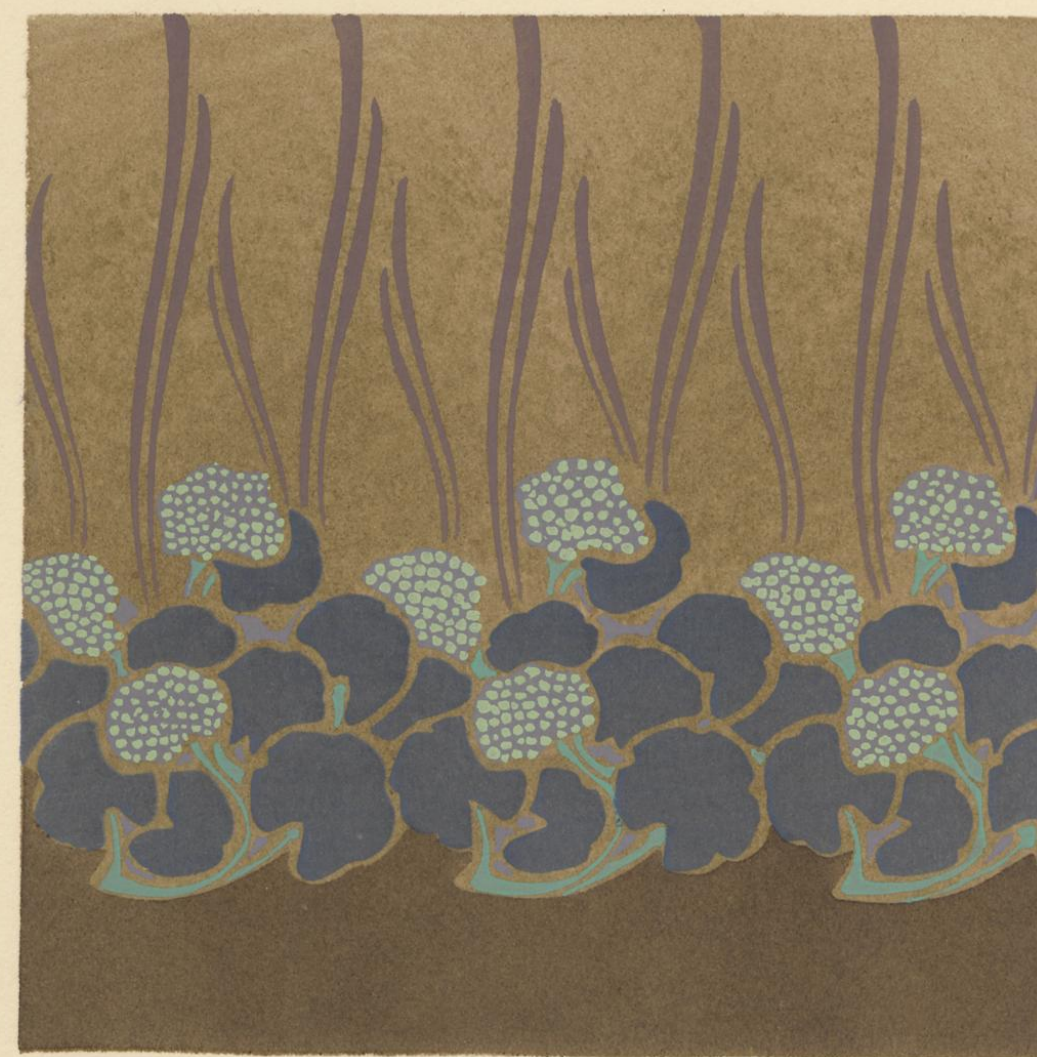
BAIE
BANQUETTE
PORTE
PARAPLUIE



M. DUFRENE



TAPIS



BORDURE
DE
PORTIERE

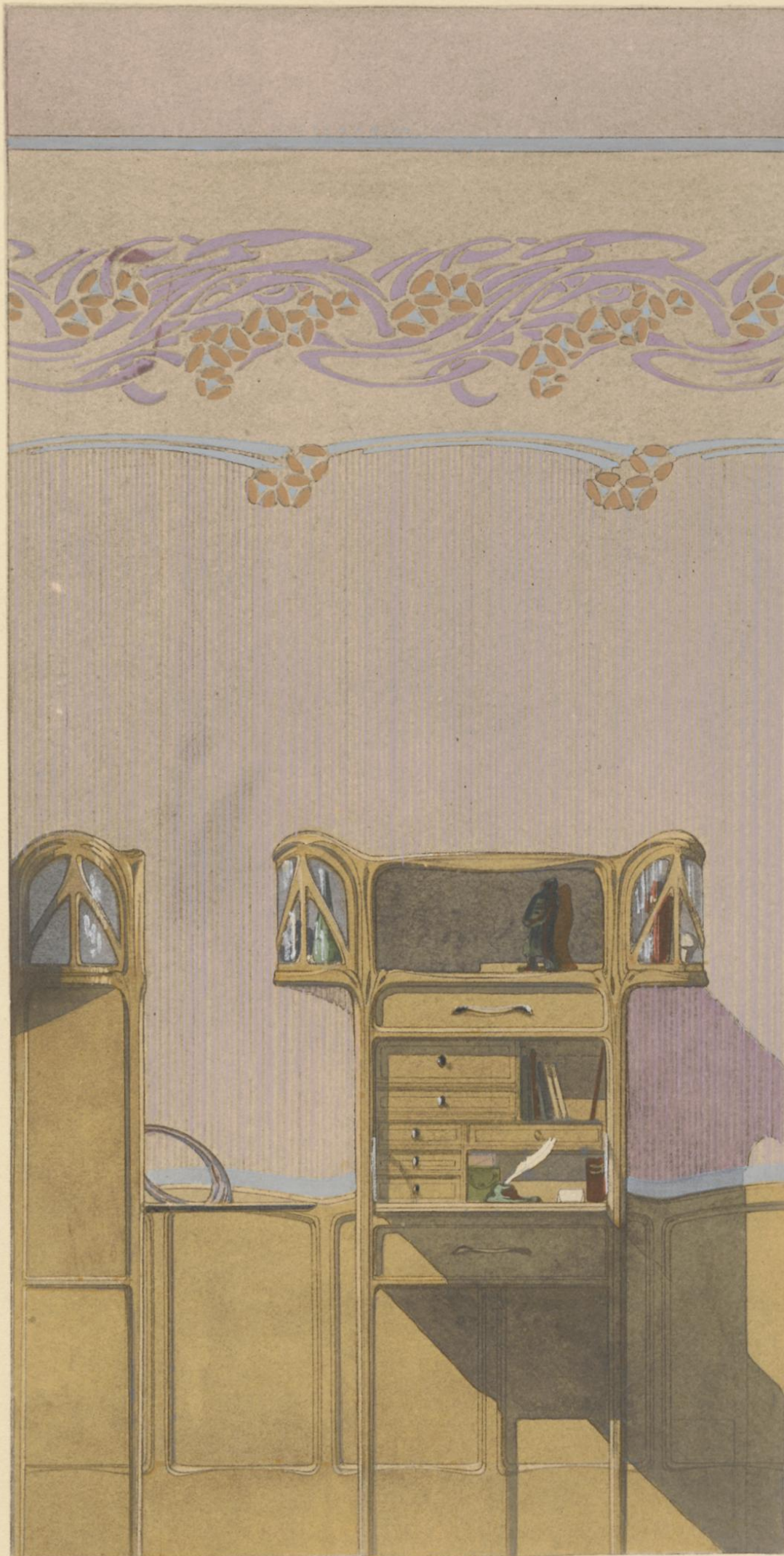
M. DUFRENE



CHAMBRE
DE
DAME

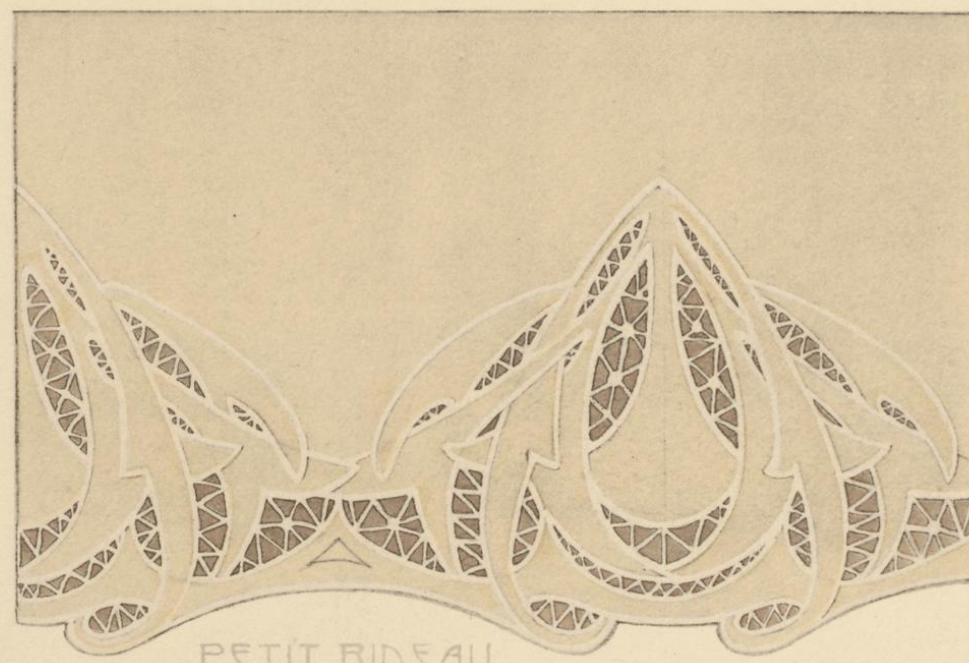
ENSEMBLE
PL. 4

MAURICE DUFRENE



CHAMBRE
DE
DAME
GEOMETRAL
PL. 5

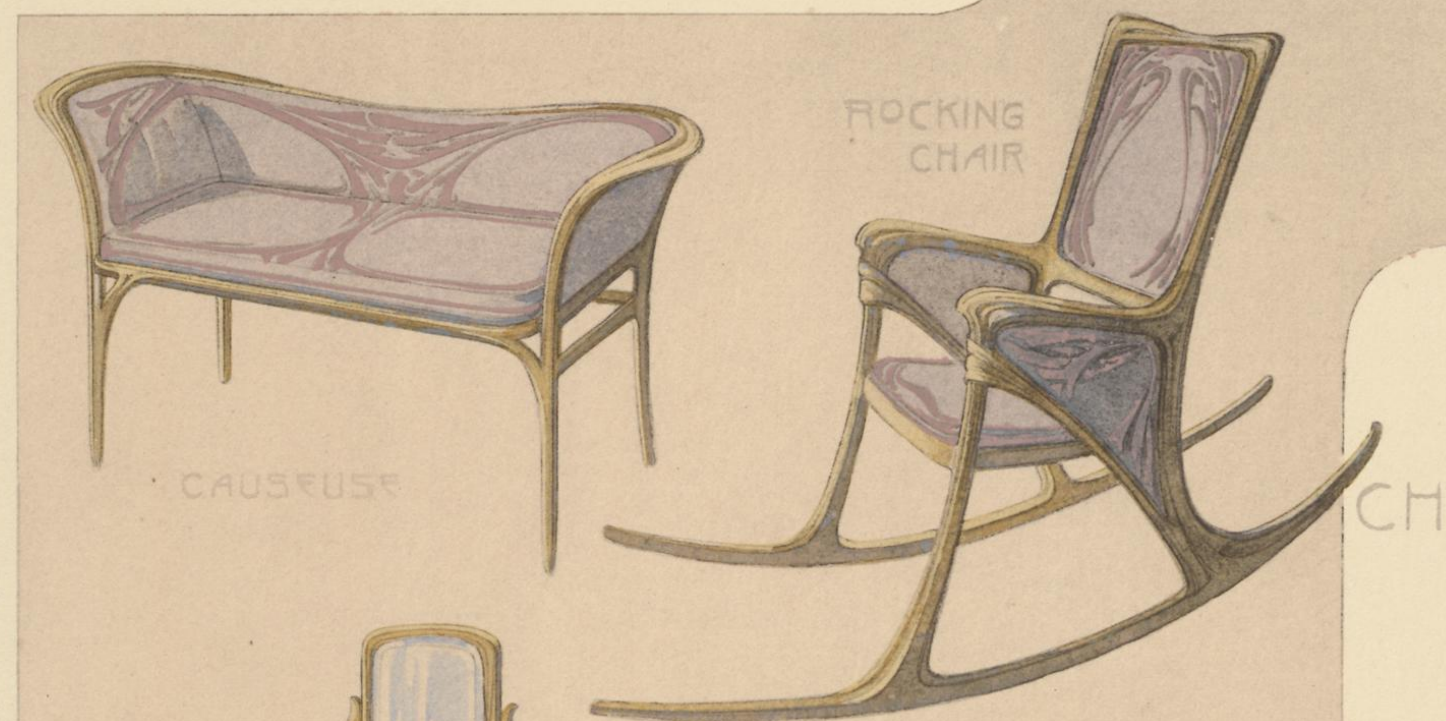
MAURICE DUFRENE



PETIT RIDEAU



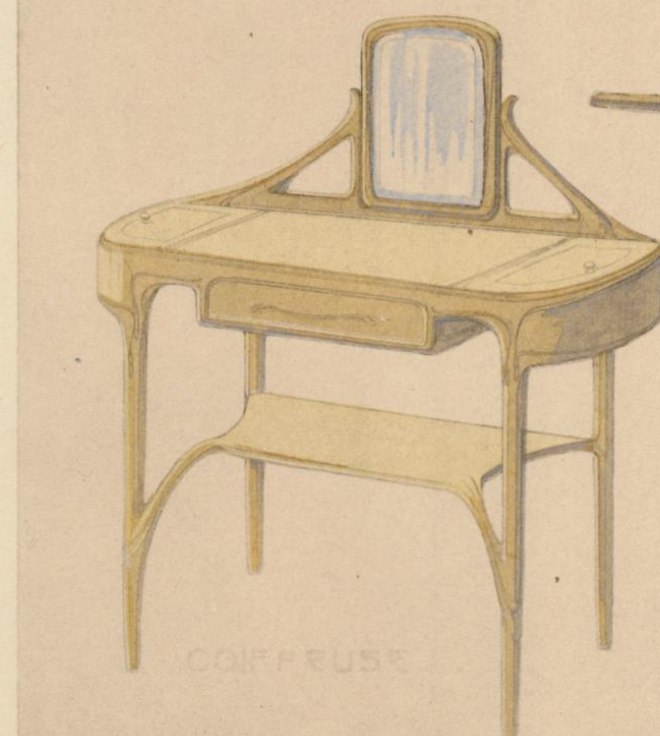
BRODERIE DU
GRAND RIDEAU



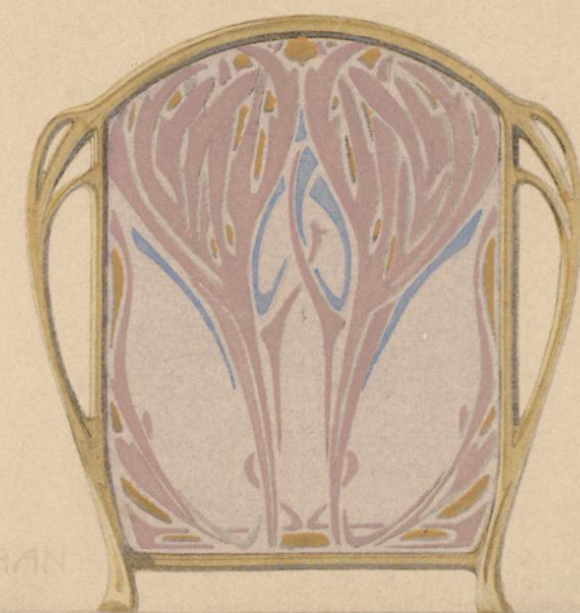
CAUSEUSE

ROCKING
CHAIR

CHAMBRE
DE
DAME



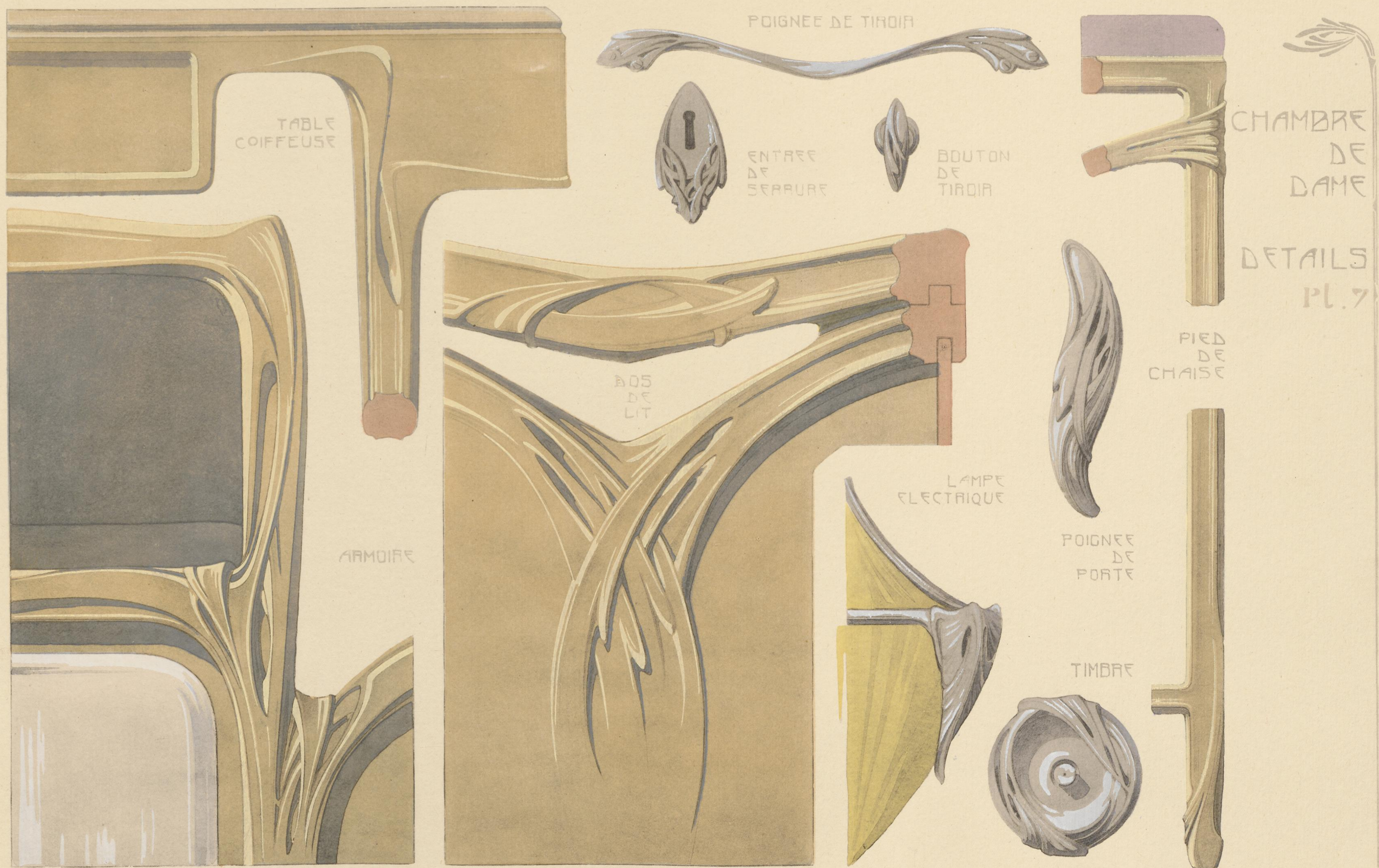
COIFFEUSE



ECRAN

FENETRE
MEUBLES
DETAILS
PL. 6

MAURICE DUFRENE



MAURICE DUFRENOY

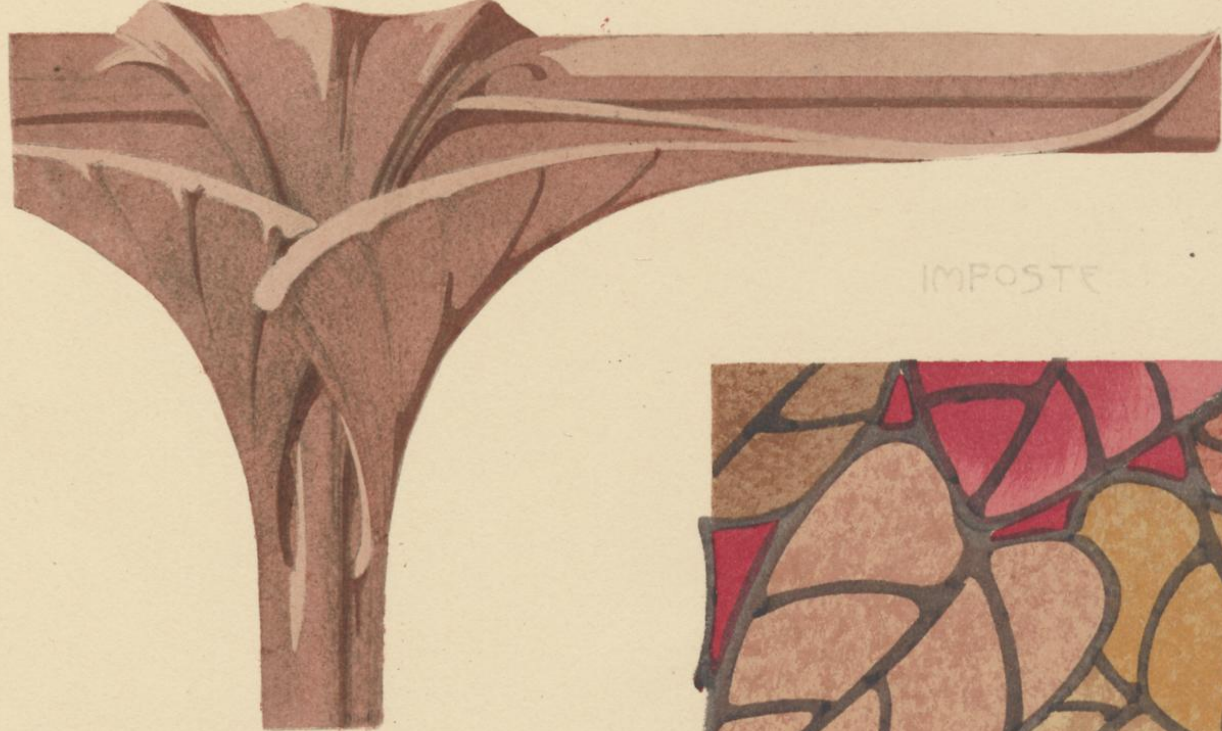
CABINET
DE
TRAVAIL
PL. 8





MAURICE DUFRENOY

BIBLIOTHEQUE



IMPOSTE



SERRURE



GRAND RIDEAU



CABINET
DE
TRAVAIL
DETAILS
PL. 10

BUREAU



POIGNEE DE TIROIR



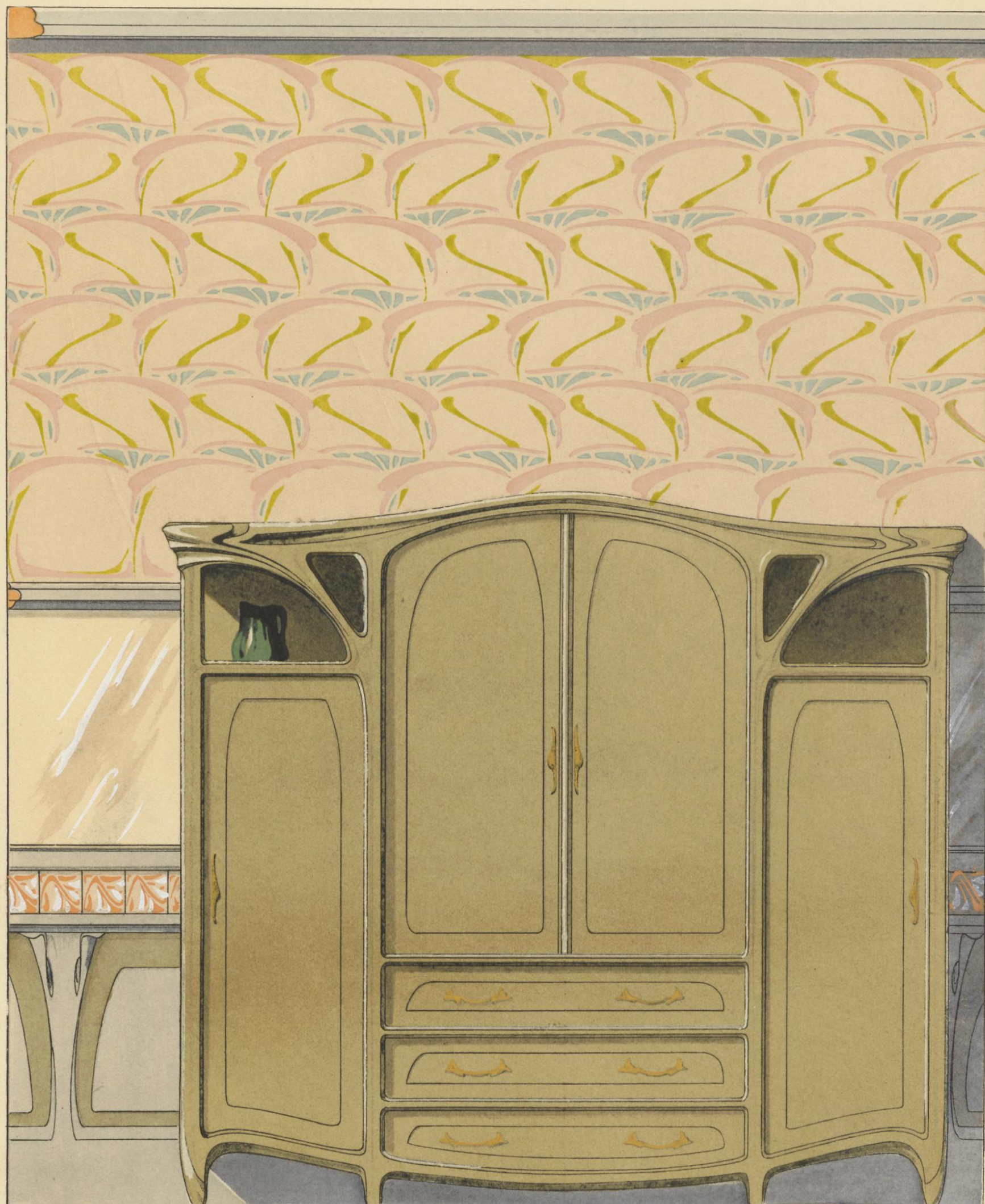
MAURICE DUFRENE

CABINET
DE
TOILETTE
DE DAME
ENSEMBLE

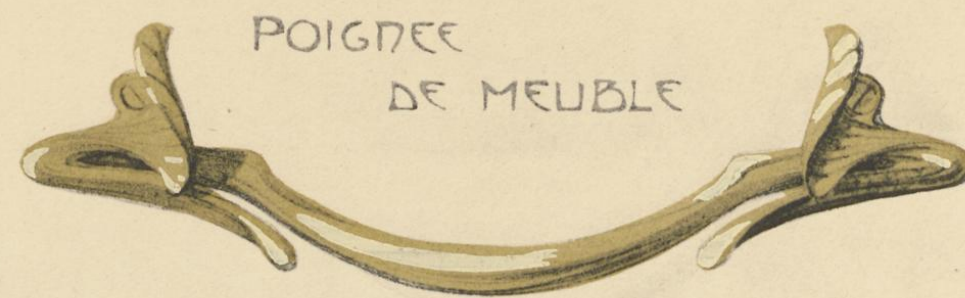


MAURICE DUFRENE

PL 11



MAURICE DUFRENOY



POIGNEE
DE MEUBLE



CARREAU
CERAMIQUE



CHAISE BASSE



TABLE
A OUVRAGE



MOTIF
DU
RIDEAU

CHAISE
LONGUE

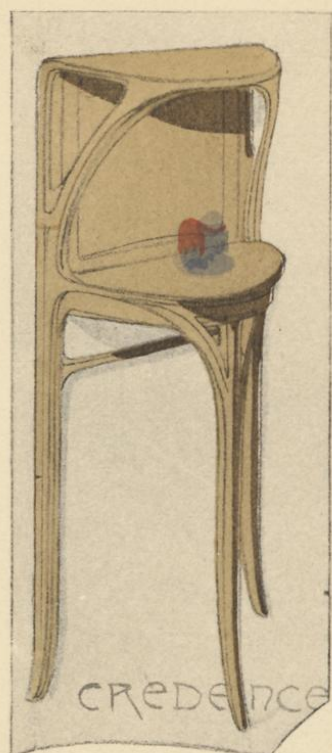


PL. 12
CABINET DE TOILETTE
DE DAME
DETAILS

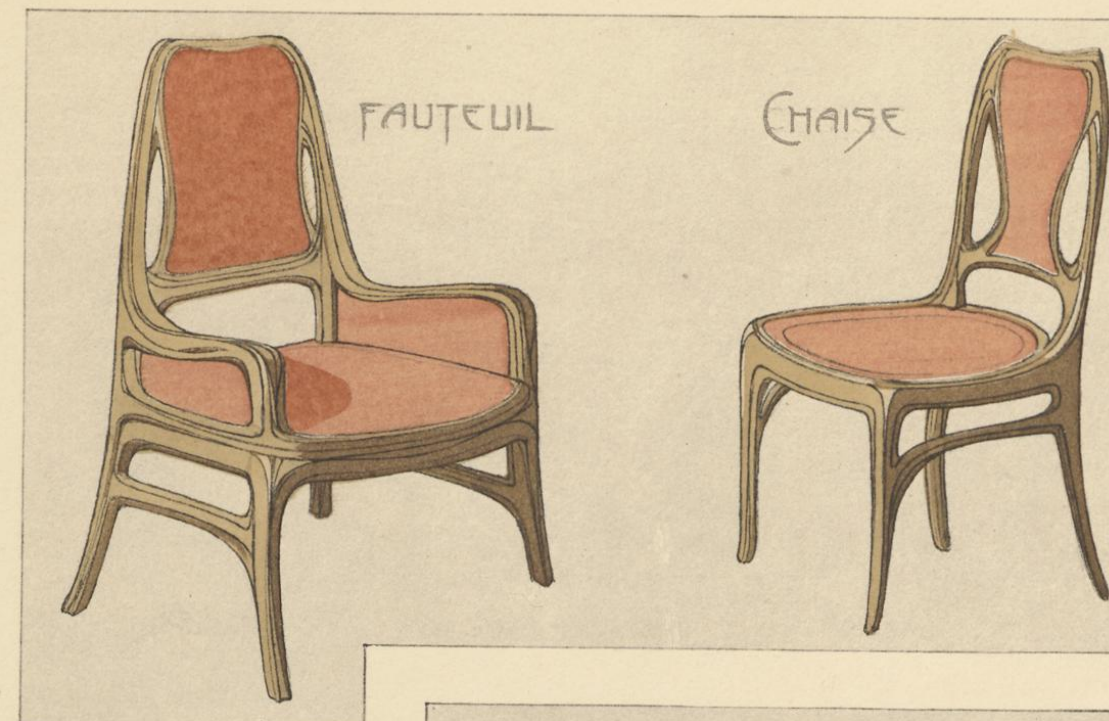
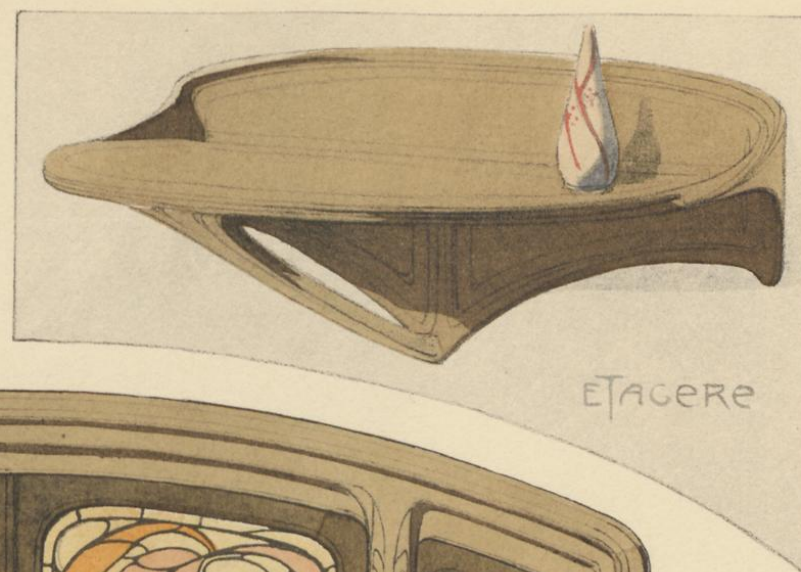


SALLE
A
MANGER

Pl. 13



SALLE
A
MANGER
PL. 14



CHAMBRE
D'HOMME
ENSEMBLE
Pl. 15.



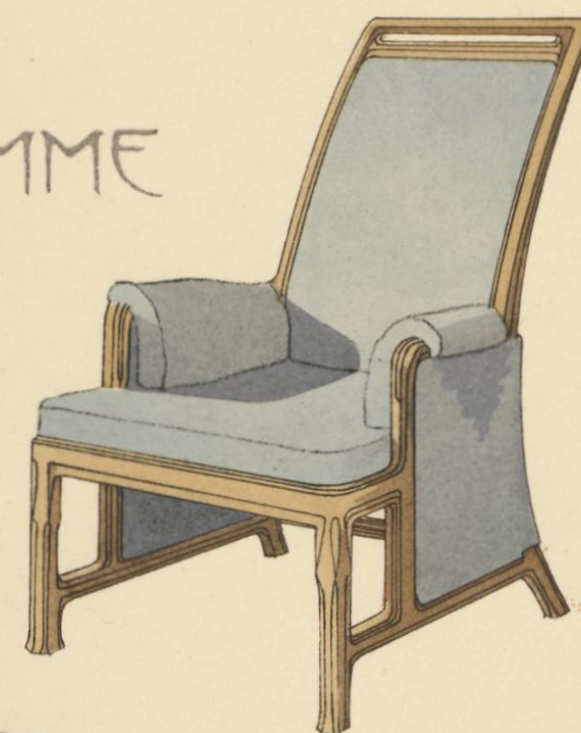
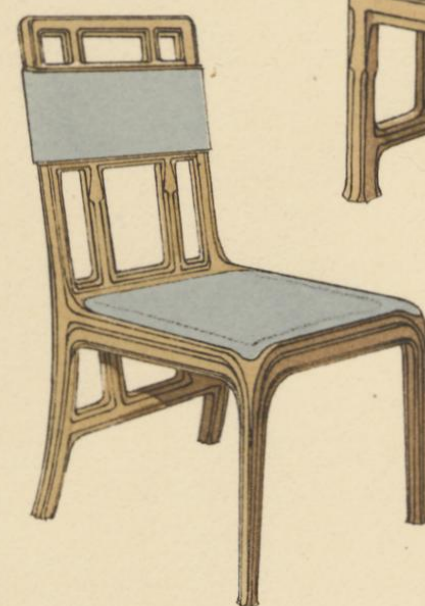


CHAMBRE

D'HOMME

Pl. 16

CHAISE



FAUTEUIL

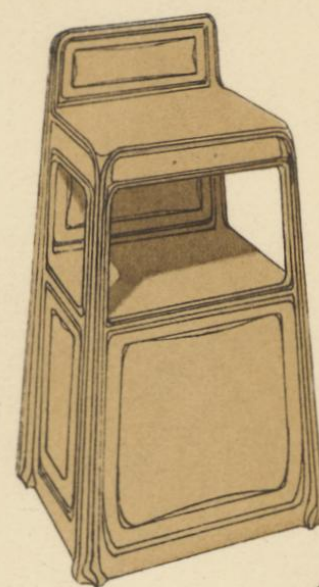
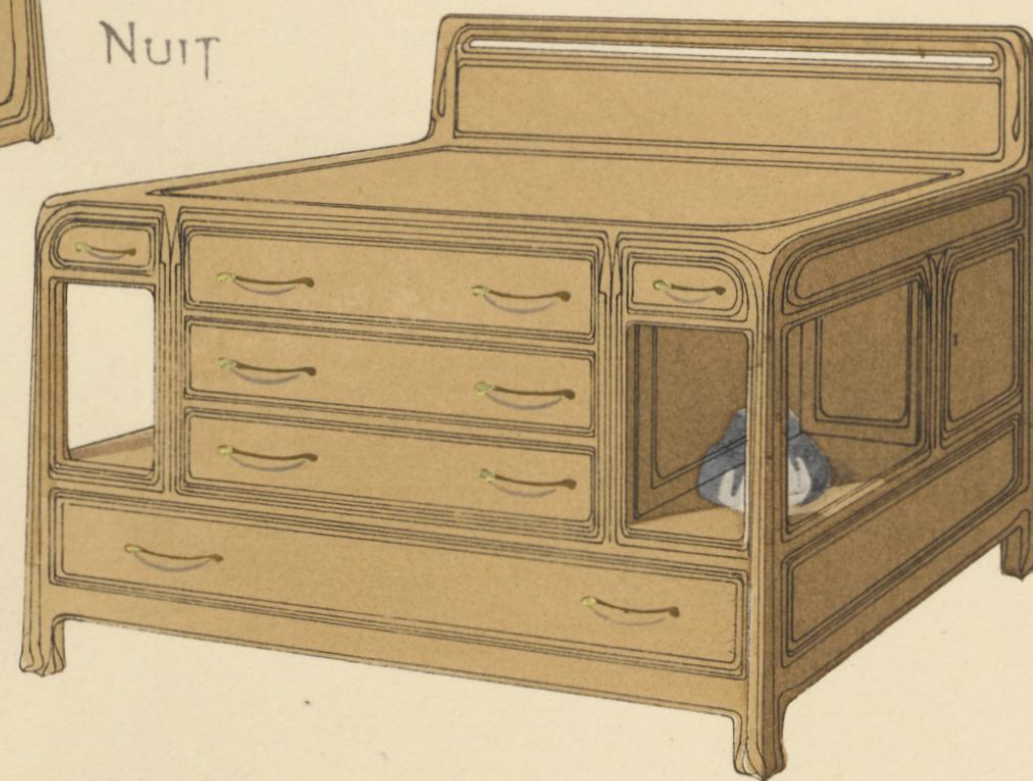


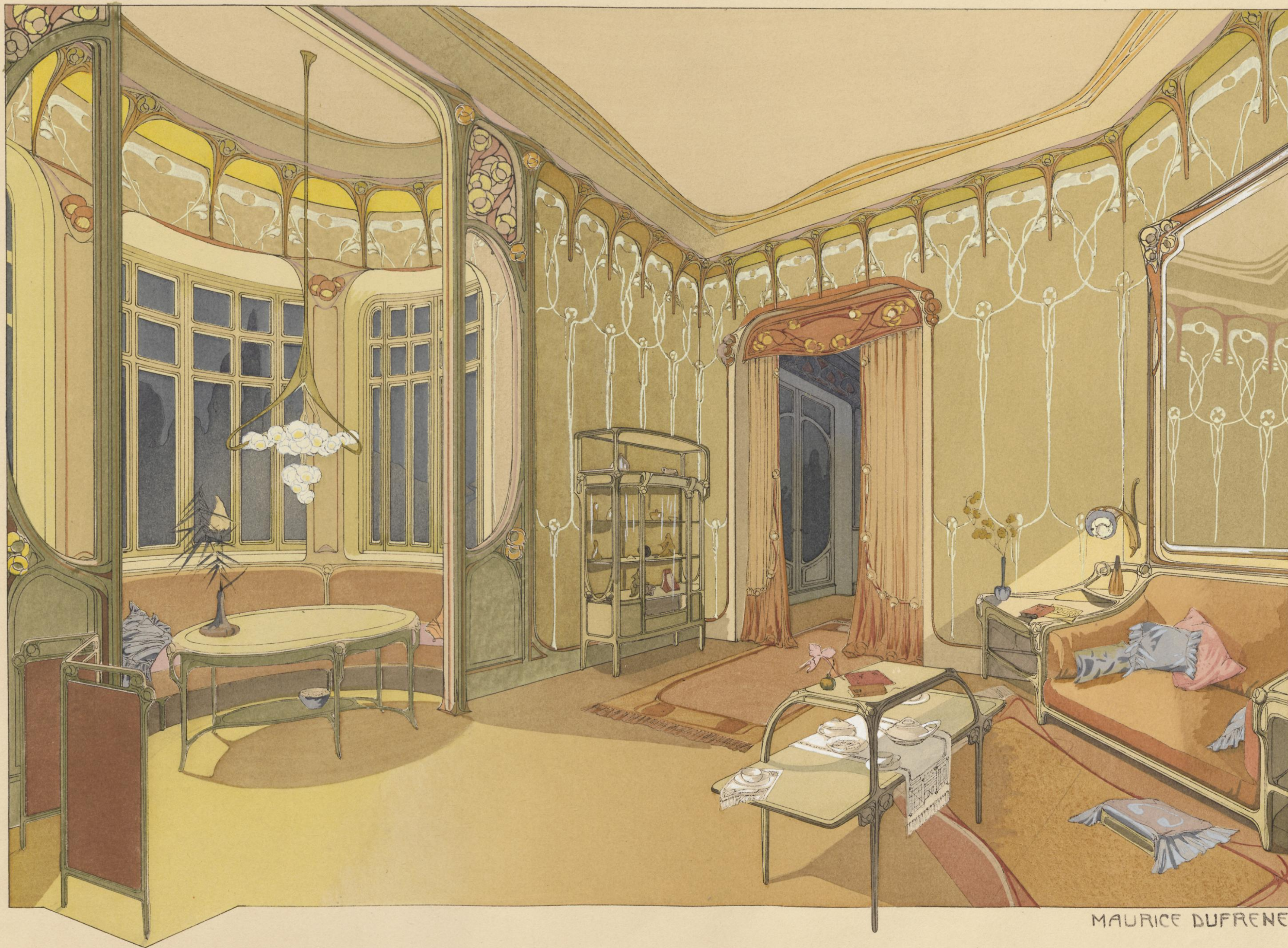
TABLE
DE
NUIT

COMMODE



MAURICE DUFRENE

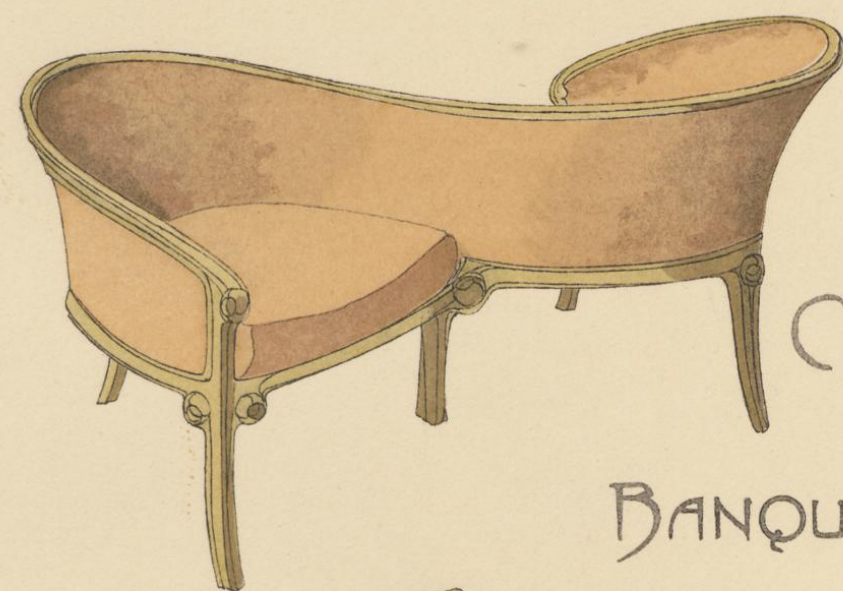
BOUDOIR
ENSEMBLE
Pl. 17



MAURICE DUFRENE



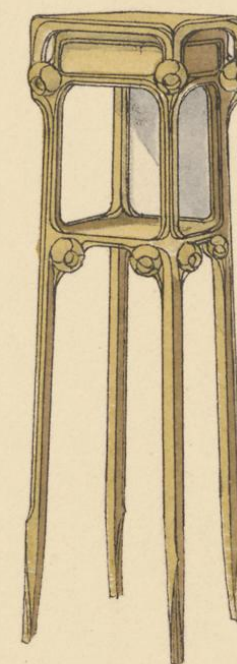
FRISE
DECORATION
MURALE



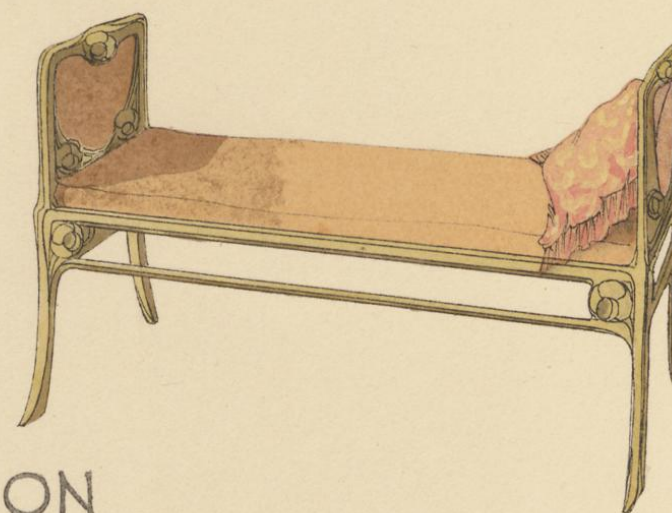
SELLETTE

CAUSEUSE

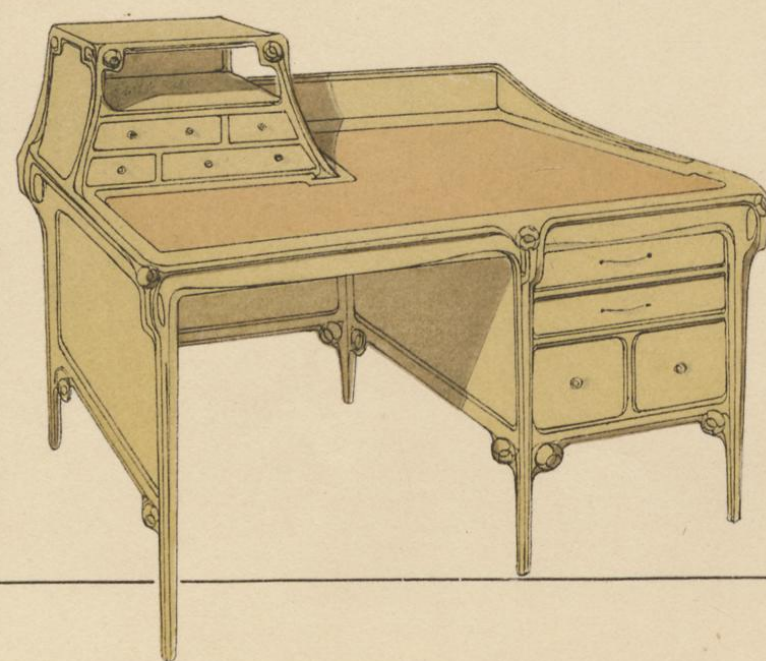
BANQUETTE



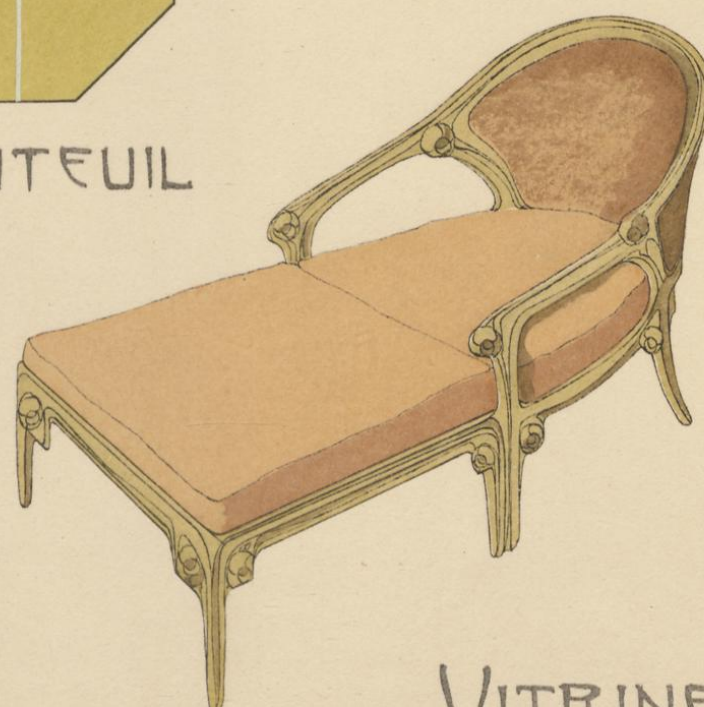
BOLDOIR
P.18



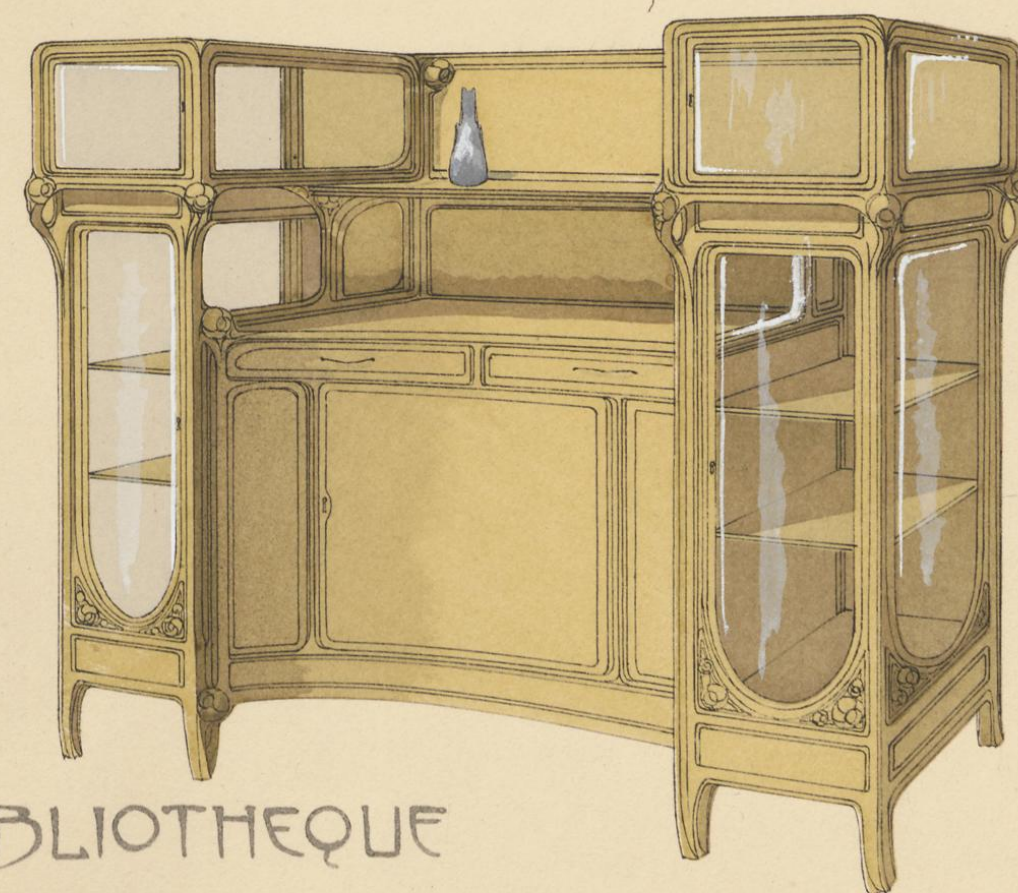
BUREAU



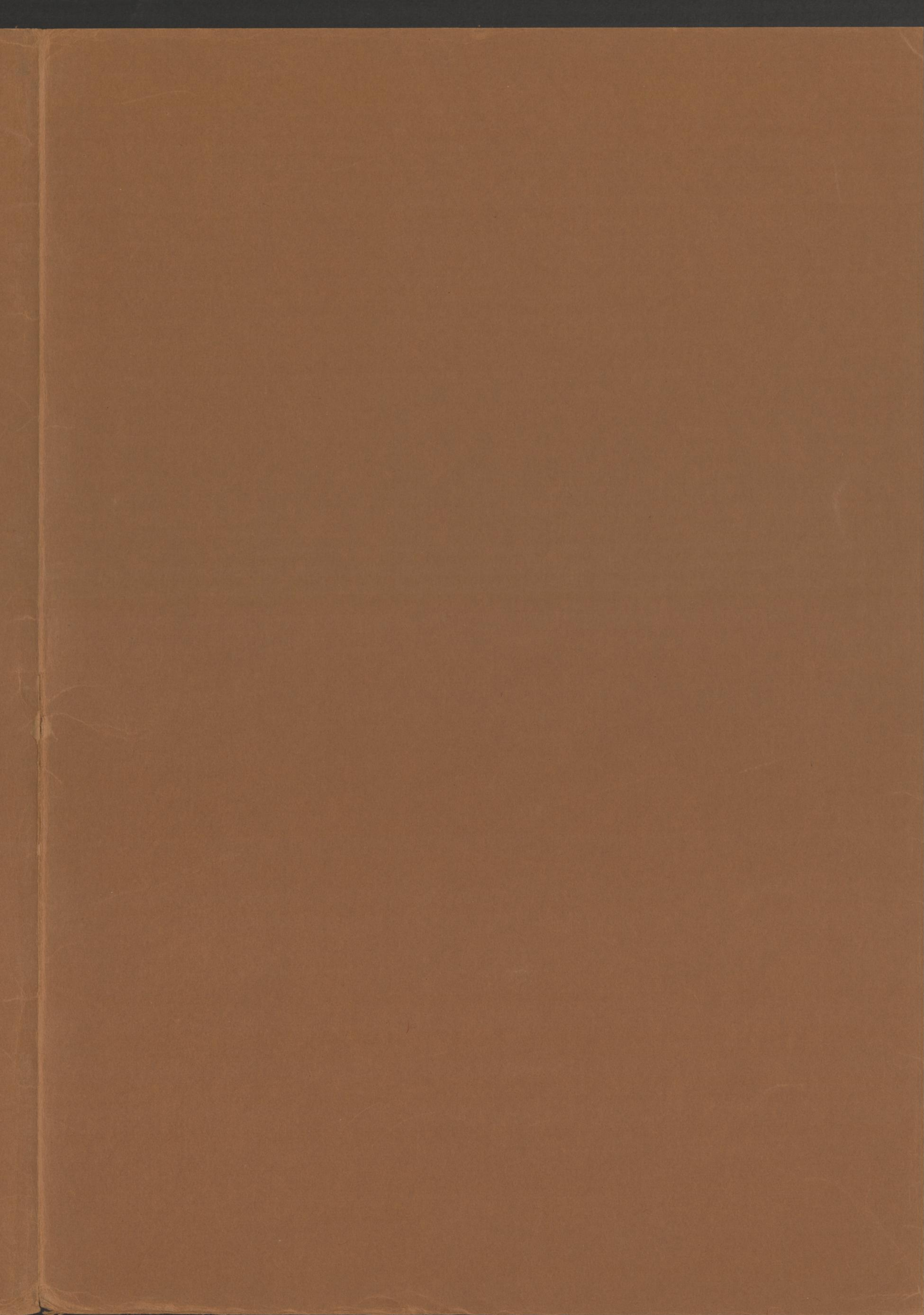
FAUTEUIL

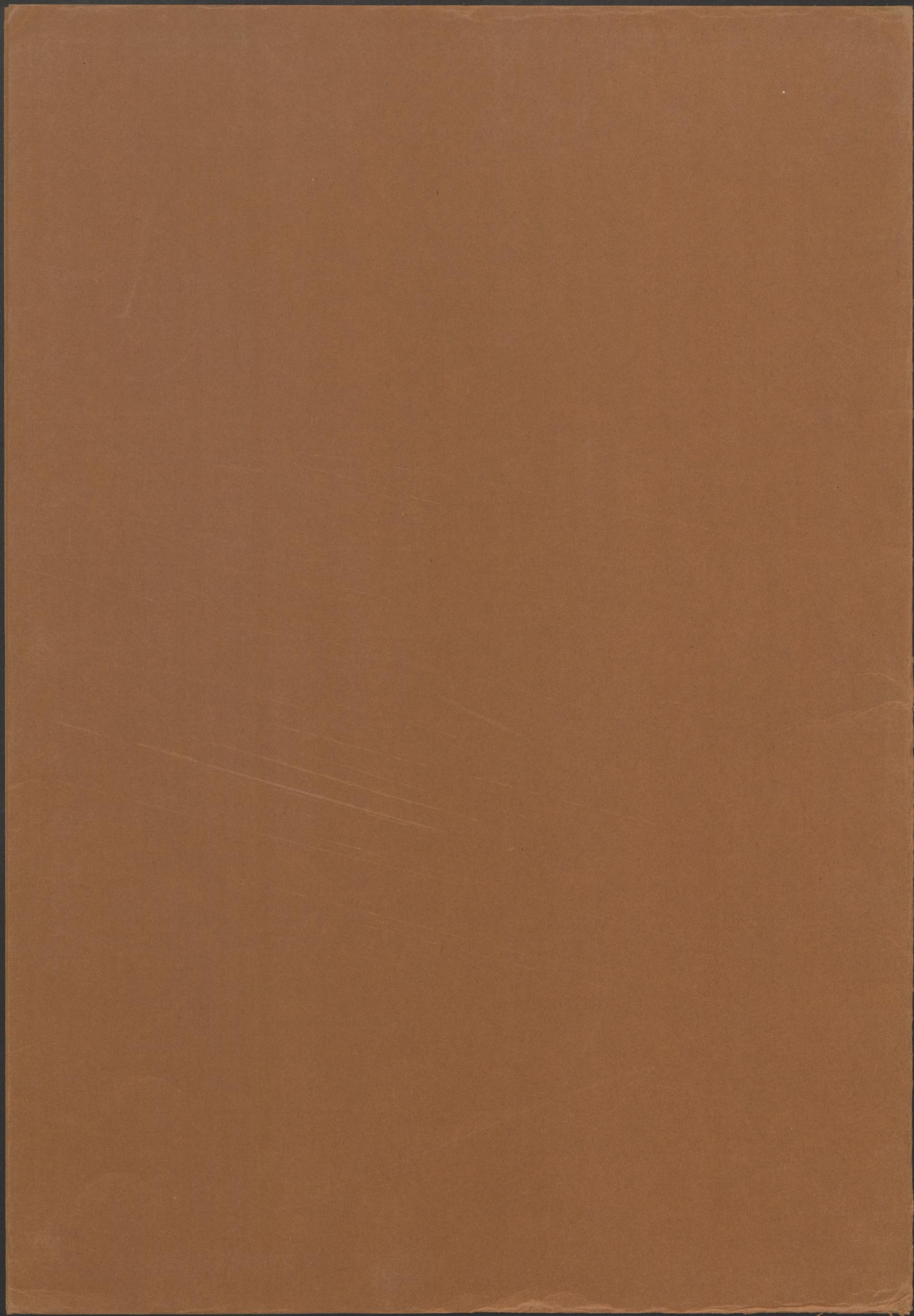


VITRINE BIBLIOTHEQUE



MAURICE DUFFRENE





erier-
n Sie,
et zu-
rice

